# “AI难以复制中国画的生命肌理”

## ——国际艺术家曹俊来青办展“让世界看到中国的美”

□青岛日报/观海新闻记者 **杨琪琪** 通讯员 **郭菁荔**

水鸟从容地在山水间飞过，人们熟悉的泰山仿佛被直接搬到展厅；静谧又热烈的蓝色、写意又生动的泼墨，强烈的视觉冲击让人一眼进入广袤的宇宙景观……近日，“让世界看到中国的美”曹俊母校献礼展在山东科技大学图书馆开幕，该校采矿工程1985级校友、国际艺术家曹俊回访母校，带着他的部分精品力作举办展览。

此次曹俊带回33件作品，其中，既有他在中央美院进修时的课业成果，也有荣获巴黎卢浮宫国际艺术沙龙展金奖系列作品中的经典之作，更有曾与毕加索等名家作品一同在美国博物馆展出的佳作。作品风格多样，包括水墨、宇宙系列、新宋式及最新的以西方材料呈现的具有水墨质感的作品，以不同形式展现中国文化之美。

活动现场，曹俊不仅深情讲述了与母校、与青岛的深厚渊源，更将自己逐梦艺术之路的点滴历程娓娓道来。“当年，我从母校启程，拿着中国传统文化的毛笔走进了欧美的主流博物馆和大学。如今，我带着这些年的创作成果重返母校——这条我曾在梦中无数次憧憬的艺术之路，终于实现了。今天，我要把这份成绩单郑重地呈献给母校。”曹俊说。

### “遥感地质”赋予其解读山水的独特视角

曹俊出生于江苏泰州，受做教师的父亲影响，儿时的他就喜欢写字和画画。十几岁时，曹俊就通临过历代书法名家的碑帖。即便是在高考前一个月，曹俊大多数时间仍旧是在图书馆翻看美术方面的书籍。“那是我第一次看到范宽、郭熙的绘画作品，了解到宋画独特的艺术表达，让我知道所谓国画是什么样子，那段经历对我一生都是有益的。”年少的曹俊梦想自己会以书画为职业，却在求学时出现了一些“插曲”。

曹俊的父亲希望他能够学好数理化，考上大学，并为他选择了当时比较艰苦的山东矿业学院（山东科技大学前身）采矿工程专业。进入大学后，曹俊常常待在图书馆，如饥似渴地翻看文化、历史、哲学类书籍。“叔本华、尼采、黑格尔、孟德斯鸠……这些伟大哲学家的思想不断启迪着年少的我，也成就了如今的我。”曹俊说。

与此同时，曹俊也被泰山的壮美所深深吸引。大学时，曹俊将大多数时间用于欣赏泰山所蕴含的中国绘画之美。

当然，曹俊所学的采矿专业知识也赋予了他另一种观照艺术的视角。他的好友俞敏洪曾表示，曹俊的画中总是充满许多奇异的色彩，好像平时很难见到。曹俊却笑言，这些色彩恰恰就是大地真实的模样。“学矿业就得与大自然亲密对话，与高山流水坦诚相见。在校时，我曾选修过‘遥感地质’课程，这门课赋予了我‘上帝视角’——当我从天空俯瞰地球，竟邂逅了万千壮美的色彩。那时我就在想，为何无人将这般震撼的自然之色融入艺术绘画？那时，一个更为广袤的概念便在我心中形成，这也决定了我的创作视角与别人不同。”曹俊表示。

宏观上的视角被无限放大，微观上的色彩也被曹俊反复打磨。早年对矿物材料的学习，同样让曹俊对色彩的层次、结构、质感、光泽都有十分独到的见解。“一种类型的画作想要产生革命性的迭代，材料的使用和迭代是非常重要的。有时候当我们思考用崭新的方式进行绘画呈现时，却发现，想法有了，但材料上解决不了，画的迭代也很难实现，所以我就把我当年学习的矿物材料知识用到了色彩呈现当中，借助不同材料的质感，来达到想要实现的效果。”他介绍。

**人物小传**

曹俊，国际艺术家，山东科技大学采矿工程1985级校友，中央美术学院国际学院特聘教授，中国传媒大学中国画专业博士生导师，中国国家画院中国画工作室导师。

先后获得巴黎卢浮宫国际艺术沙龙展金奖、世界华人美术金笔奖“时代艺术创新奖”、纽约杰出艺术家奖、洛杉矶杰出艺术家奖等奖项及称号。其作品入选第十三届全国美展进京展等重要展览。作品《春消息》悬挂于人民大会堂，《荷语凝香》等作品陈列于新西兰国会及多国使馆。作品《寻梦空间》局部被中国探月工程选中，跟随嫦娥5号T1飞行试验器绕月飞行。

■曹 俊 **杨琪琪** 摄

### “困难对于敢于突破的创新者而言，恰是一种助力”

大学毕业后，曹俊曾被分配到山东泰山管理处工作。泰山于他而言，就像是一个巨大的灵感之泉，为他提供源源不断的创作思路。1993年，曹俊弃理从艺，拜师当代画“虎”名家冯大中先生研习翎毛走兽画法。后来，他又前往中央美术学院，展开了山水画、花鸟画、人物画等系统学习。

经过刻苦的专业训练，1999年9月，他的一幅习作《心弦和泉声》在中国美术馆举办的全国性美展中展出，随后几年，曹俊在中国书画界开始小有名气。

然而，出于对未来发展的认真考量，2002年，处在事业上升期的曹俊选择离开故乡，前往新西兰。“在中央美院进修期间，我的绘画作品已经开始被市场认可，可是到了新西兰，我又成了芸芸众生中的普通一员，甚至连生计都成了问题。”曹俊告诉记者，到了新西兰后，没有工作的他只能到工地打工为生。一次，工头要求曹俊清理一处房间夹缝中的脏土，仅有70厘米高的夹层又窄又长，身高一米八有余的曹俊只得趴在地上匍匐着进入，而后再倒退着一点点将土运出来。

或许正是因为这一难忘的人生经历，曹俊在绘画道路上更加努力和勤奋。曹俊说，“当我再次拿起画笔时，我的手都在打颤，有种久别重逢的感觉。也正是从那时起，我对自己提出一个要求，一年中我要拿出300天来绘画，每天坚持画11个小时。此后的每一天，我都沉浸于绘画这件事中，从来没有放弃过，因为我知道，世界上有许多事要比我们手头正在做的事难得多，或许目前我所做的这件事是上苍给我安排的最容易的一件事、回报最丰厚的一件事，即便没有回报，我也不会后悔。”

谈及面对困难的态度，曹俊说了四个字：“感谢困难。”他进一步解释，“困难对于敢于突破的创新者而言，恰是一种助力。因为它在试图难住我们的时候，也在难住我们的竞争者，而我们突破了这个困难，困难也就成就了我们。所以当我们跨越难关、破茧而出时，要向它道一声感谢。”

### 宋代中国画是智能时代的文明灯塔

有人说，中国山水画的巅峰在宋代，宋画作为一种美学基因，已植入中国人的文化传统。在西方生活多年，曹俊开始思考，如何用外国人能读懂的方式诠释宋画中内敛优雅的殿堂之美？他用精湛的笔墨技法，将西方的光影效果与色彩运用巧妙融入其中，创造出一种既不失中国传统韵味，又富有现代感的全新画风——新宋式。

随着科学技术的飞速发展，笔墨是不是会被算法所取代？在这个被算法重塑艺术的时代，宋人笔下的烟云供养是否仍能滋养数字原住民的心灵？曹俊给出了这样的答案：诞生于理学昌明时代的宋代中国画，正是人类面对AI浪潮时的一艘文明方舟，是智能时代的文明灯塔。他以郭熙在《林泉高致》中提出的“三远法”为例，“‘三远法’并非简单的空间透视技巧，而是将‘仰山之高、窥山之后、望远之闲’的人生体悟，转化为‘可行、可望、可游、可居’的宇宙图景。这种‘物我两忘’的创作境界，与AI程序将《溪山行旅图》解构为37.5万个像素点的‘数据暴力’形成鲜明对照。”曹俊解释：AI生成的山水图虽然“正确”，却总透着一股电子塑料感；而范宽笔下雨点皴的“毛”“涩”之感，正是算法难以复制的生命肌理。

当人工智能以每月迭代一次的速度重塑艺术创作时，艺术创作又该何去何从？曹俊表示，“当我们谈及AI威胁时，常常陷入‘替代论’的思维陷阱。然而宋画告诉我们：郭熙画论中的‘山有三远’，本质上是观照世界的三种视角；苏轼那句‘论画以形似，见与儿童邻’，其实是艺术价值的恒久坐标。”

“AI并不可怕，中华文明绵延五千余年，面对AI这样的新技术，中国文化应当有足够的底气——相较于欧美文化，我们的文化自信更应深厚。”曹俊给出了这样的解释：西方绘画的发展是通过不断迭代实现突破，是一种“创新”；而中国文化则秉承着一颗“初心”，即传统文化的精神内核，它是由内而外生发出来的。“作为中国艺术家，我们可以将AI视为一种辅助的工具，通过它来了解一个更加直观的世界，但所有创作的根系，依然深扎于传统文脉的土壤，沿着千年传承的方向舒展生长。”曹俊说。

对此，曹俊还分享了近期源于AI技术引发的一场美丽邂逅——近期，美国一博物馆正在筹备关于曹俊和抽象表现主义大师德·库宁的绘画作品对照展。“德·库宁曾说他个人风格的形成是受了中国文化的一些影响，博物馆方面便想找一位在美国活跃着的中国艺术家，看看能不能和他做一个对照，在借助AI进行搜索时，ChatGPT推荐了我。这对我而言是一个重大的展览。”曹俊告诉记者，这一展览将首先在美国展出，随后前往欧洲、来到中国。“也许我会把这个展览带到青岛来。”他说。

**对话**

## 把青岛海的元素融入绘画中

**记者：**您是第几次来青岛？对于青岛有怎样的印象？

**曹俊：**此前我已经来过青岛许多次，在青岛有不少好友。我第一次离开中国前往新西兰，就是从青岛出发的。我认为青岛是一座很美的城市，同时是一座开放的城市。我从泰山出发，走遍世界各地，不仅见过各式各样的风景，也见过各式各样的海。但是当我面对青岛的海的时候，感觉和其他地方都不一样，这里有温暖，人气特别足。当我看到人声鼎沸，有那么多人在海边忙碌的时候，我感觉大海在此时已是人类文明非常重要的部分，而不仅是一个冷冷清清的事物。这其中不仅有我个人的情感因素，也有客观的感受。在接下来的绘画中，我也会把青岛海的元素融入其中。

**记者：**在今天的时代背景下，应当如何培养观察新事物的能力，打造具有个性化、竞争力的成果？

**曹俊：**赵无极先生曾说，想要有崭新的表达，必须有与众不同的观察方法。即便我们在画画，我们也要明晰一件事情，让它与众不同。当下对于我们而言，科学技术是一个实用的工具，我们一定不能游离于科技之外。在科技发展日新月异的今天，能够接触前沿领域的科技成果，既是时代的需求，也是我们每个人实现自我发展的必要路径。

**记者：**对当下学生的专业和职业选择有何建议？

**曹俊：**要选择自己热爱的事情。我们读书的时候，很多时候是在被动选择，现在我觉得，大家的选择可以更加主动了。当你确认你一辈子就要做这件事的时候，我想告诉你，不要放弃。专业的好与坏，不是由别人决定的，而是你自己适不适应，喜不喜欢。这些年，我的选择一直很坚定，因为我就是喜欢画画，那就去画就好了。做自己喜欢的，才是最重要的。一般的喜欢或许会取得一般的成就，一点不喜欢，就很难取得成就。而只有热爱，才有可能取得超越所有人的成就。

---

**（上接第一版）**为大众、奥迪、雷诺、斯特兰蒂斯等国际一线车企配套。

除了民营龙头企业，越来越多的中小企业选择在初创期就“出海”，成为“微型跨国企业”。

作为新兴产业废弃物循环利用领域的明星初创企业，北辰先进循环科技（青岛）有限公司将80%的精力投入海外市场，实施技术标准先行的“出海”策略，探索“技术专利化—专利标准化—标准国际化”的路径，与世界500强企业林德集团、西门子集团建立稳固战略合作关系。

### 民营经济是环境经济

民营经济是典型的环境经济，哪里的环境好，哪里的企业就更活跃。

刚刚发布的《2024年度中小企业发展环境评估报告》显示，青岛综合表现位列副省级以上城市第八位。经营主体的集聚、创新生态的活跃，其背后的决定性因素正是营商环境。

在倾听企业诉求方面，政企沟通成为新常态。青岛市级领导干部与企业开展常态化沟通交流，各部门也定期邀请企业家参加恳谈交流，积极为企业排忧解难。

在助企开拓市场方面，“链”上对接成为新常态。不到两个月时间里，青岛举办人工智能、芯片、新型显示等多场对接会，鼓励“链主”企业发布需求清单，推动本土民营企业产业链深度合作。

在促进企业创新方面，对标学习成为新常态。在上海，青岛组织民营企业走访人工智能头部企业，对接金融和科创资源；在成都，青岛民营企业组团考察领克汽车、极米科技等标杆企业，学习数字化生产线管理、质量追溯系统先进经验。

在涉企行政检查方面，无事不扰成为新常态。青岛新出台的涉企行政检查“16条”，确保“清单之外无检查”“未经公布不检查”，让执法监督更精准和高效，为企业发展减负担、增动能……

来青创业的乐相科技有限公司创始人陈朝阳用“远超预期”来形容在青岛发展的决策。总部落户崂山区不到两年时间，这家“小巨人”企业在青岛提供的中试验证、检测、技术服务、人才培育等各种资源赋能下，实现更快发展。而乐相科技只是青岛70余万户民营企业的一个缩影。

民营企业大显身手正当其时，必将在广阔舞台上释放出更大活力。

**（上接第一版）**习近平总书记强调：“改，就要真刀真枪、动真碰硬，就要盯住不放、一抓到底，不能装样子、打太极，防止表面整改、虚假整改、纸上整改。”面对查摆出来的问题，各级各部门要真刀真枪推进集中整治，坚持有什么问题就解决什么问题，什么问题突出就重点整治什么问题，立查立改、即知即改，不拖泥带水、不高高挂起。要把“当下改”与“长久立”结合起来，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，有针对性地完善相关制度规定，推动各类问题改彻底、改到位。

作风建设永远在路上，没有完成时。让我们以开展学习教育为契机，继续聚焦主题、注重实效，一体推进学查改，把作风硬要求变成硬措施、让铁规矩长出铁牙齿，推动形成风清气正的政治生态和干事创业的浓厚氛围，以优良作风奋力推进中国式现代化青岛实践！

## “买张机票，说走就走”，青岛“飞行圈”不断扩大

**（上接第一版）**为构建优势互补的区域经济一体化发展布局注入新动力。

“我们还没去过新疆，听说青岛直飞喀什航线开通，几个老同学商量决定去喀什旅游。”得知东航计划开通青岛直飞喀什的航班后，市民李女士第一时间购买新航线首航机票，准备与亲友们去喀什“沉浸式”感受一下异域风情。

张先生在上合示范区从事跨境电商贸易，经常需要到喀什开展商务经贸与洽谈活动。“以往通过乌鲁木齐中转航班前往喀什，一路舟车劳顿很辛苦。这条直航航线较此前中转方式一下子缩短了近3个小时，早上从青岛出发，下午就能实地考察项目了。”张先生希望，这条便捷的空中航线能给企业开拓新疆市场、深度融入“一带一路”带来更多机会。

此外，为满足旅客夏季出行需求，海航航空集团旗下首都航空计划5月16日开通杭州⇌青岛航线，每周二、五执飞。杭州、青岛作为首都航空国内两大核心运营基地及国际航线网络布局的战略支点，两地直连将进一步强化其在华东与华北地区的协同效应，为旅客提供更高效的出行选择。

### 日韩航线：日均往返班次50余个

今年以来，出入境热度持续攀升。截至4月22日，青岛机场口岸出入境人员超100万人次，同比增长21.8%，较去年提前22天到达百万量级，创青岛机场转场以来历史新高。

为满足青岛与外国经贸往来和文旅交流的强劲需求，青岛机场积极协同航空公司借助换季契机，加密航班频次、拓展通程服务、升级中转体验，有效发挥“日韩门户”枢纽功能。目前，青岛机场累计开通国际和地区客运航线22条。其中，日韩航线日均往返运营量达到53个班次，航线网络覆盖东京、大阪、名古屋、福冈、首尔、釜山、济州等日韩核心城市，航班密度攀新高，居中国北方机场前列。

名古屋市是日本三大都市圈之一名古屋都市圈的中心城市，坐拥丰田、三菱等世界500强企业，被誉为日本的“制造业心脏”。4月30日，载有112名旅客的青岛航空QW9909航班从青岛机场起飞，于当地时间15时55分抵达日本名古屋，标志着青岛机场首次开通名古屋航线。该航线每周四班（周一、三、五、日），单程飞行时间约2小时45分钟。作为中日往来的重要门户，青岛机场现已开通名古屋、东京成田、东京羽田、大阪及福冈等日本航点，架起中日经贸合作与文旅产业交流的新桥梁，满足了旅客商务、旅游、探亲等多元化出行需求。

韩国方向，山东航空加密青岛⇌首尔航线，山航“首尔快线”增至14班次；韩国真航空将于5月30日复航青岛⇌首尔航线，每日往返2班次；韩国可依航空计划5月26日新开青岛⇌清州每日直飞航班，届时将填补青岛机场前往韩国中部地区的航线空白。据悉，清州市位于韩国中部地区，距首尔市128公里，是忠清北道的政治经济、教育文化、旅游观光中心。

东南亚方向，青岛机场已开通曼谷、新加坡、吉隆坡、芽庄等航点。

青岛机场的洲际和远程航线已覆盖迪拜、悉尼、墨尔本、莫斯科、伦敦等航点。其中，首都航空在开通青岛至伦敦希思罗机场航线基础上，持续强化中英航线网络建设，计划于6月28日新开青岛往返伦敦第二大国际机场——盖特维克航线。盖特维克机场覆盖英国东南部及欧洲地区的短途航线网络，与希思罗机场形成互补。届时，将形成“双机场”联动格局，吸引更多欧洲中转旅客经青岛前往中国其他城市，提高青岛机场的枢纽能级。

## 青岛花卉苗木企业加速“出海”

**（上接第一版）**直播摊位也在升级。”梁明说。

### 在专注擅长的苗木领域深耕，开辟中亚赛道

近年来，苗木行业作为绿色产业的重要组成部分，在美化城市、改善生态、促进经济发展等方面发挥着重要作用。但随着城市绿化的不断完善，进入存量时代后，苗木行业也迎来“调整期”。青岛苗木企业积极应对挑战，不断“修炼内功”，抓住海外发展机遇。

去年，山东省林木种苗协会副会长、青岛抬头园林科技有限公司负责人郭赛谦完成了山东苗木出口第一单，以椴树、挪威槭、元宝枫等树种为主，搭乘国际跨境货运专用车辆，抵达哈萨克斯坦阿拉木图市。

今年，该公司已与乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦签订了约200万元的苗木订单。郭赛谦表示：“目前，我们正在积极联系其他中亚国家，进一步拓展出口国家范围，同时向下游的营销和售后服务延伸，将优质的苗木和先进园林技术推向国际舞台。”

长期以来，苗木生产周期较长，导致市场难以预测、波动较大，能坚持以原冠苗、精品苗为培育目标的企业不多。郭赛谦认为，未来行业产业链上的分工一定会更加细致，出现专门的种苗、小苗、成品苗生产商等。说到底，还是要以品质取胜，在此之上，提升服务与体验感，在自己专注、擅长的领域赢得市场。

青岛市在苗木出口合作方面也积极行动。去年，青岛—比什凯克城市绿化合作对话会以视频连线形式举行，两市签署绿化领域合作协议，两市企业签署树苗采购意向书。青岛与吉尔吉斯斯坦比什凯克自2021年结为友好城市以来，双方在绿化等领域不断交流互动，友城关系日益深化。

此外，青岛还主动对接国际美中商旅总会，争取第196届美国费城花展参展权，成为本届费城花展唯一境外参展城市。整个展览期间，共有超过28万人次参观了青岛展区，宣传推介51种花卉，不断提升青岛在国际上的知名度和美誉度，青岛花卉登上更广阔的国际舞台。

## 青岛港口智慧理货服务入选全国标准化典型案例

**（上接第一版）**形成具有企业特色的规范化、标准化管理模式；推动行业标准化建设，先后主持或参与制定行业标准5项，团体标准3项；促进行业服务规范化，制定《港口理货行业服务质量规范》等标准；实现业内首批标准应用落地，顺利获得港口理货服务五星级认证，成为全国首批获此殊荣的业内企业之一。

记者从市交通运输局了解到，着眼于打造智慧化、数字化发展环境，青岛持续强化交通运输标准化建设工作，发挥标准在智慧交通、绿色交通等重点领域的支撑引领作用，以高质量标准推动交通强国山东示范区青岛先行区高质量建设。国内首项针对交通工程智慧工地建设的团体标准于去年发布实施，为全国交通工程智慧工地建设提供了技术参考。

**挂失声明**
权威 快捷 省钱

●遗失邹德军的中华人民共和国行政执法证，证号：15020352005，声明作废。

●遗失青岛大星文化用品有限公司（青岛华山国际乡村俱乐部）无记名会员卡两张，卡号：Q-0005-F1、Q-0005-F2，声明作废。

●遗失平度市行政审批服务局2021年9月23日核发予平度市金仓顺货运部的中华人民共和国道路运输经营许可证副本，编号：鲁交运管许可青字370283301716号，声明作废。

**声明**
遗失我单位财务章（3702830327666）一枚，声明作废。
**青岛乙亚精密模具有限公司**

**声明**
遗失我单位法人章（于冬梅，370205045226 1）一枚，声明作废。
**青岛玛斯兰德商贸有限公司**

**认领启事**
2008年2月11日，我公安机关接群众报称：在青岛市李沧区炉房村李学生（男，身份证号：370421194808021812）死亡。请知情者或亲属到我单位认领，自登报之日起15日内如无人认领将按照有关规定处理。
**青岛市公安局李沧分局刑事侦查大队**
**2025年5月19日**

本报社址：青岛市株洲路190号 邮政编码：266101 广告部咨询订版电话：66988527 82933666 零售1.50元 本报昨日开印时间：4时30分
青工商广字006号 电报挂号：1032 发行处电话：82880022 广告投诉电话：82933589 印务中心电话：68688658 印完时间：5时30分
青岛日报社法律顾问：琴岛律师事务所 侯和贞、王书瀚、王云诚律师

今日海浪水文预报：
海浪：0.7m 涌向：-
日平均水温16.4℃
海港潮位：第一次：高潮高440厘米 高潮时03时25分 低潮高100厘米 低潮时10时14分
第二次：高潮高435厘米 高潮时15时30分 低潮高 25厘米 低潮时22时38分