



青岛日报

2025年4月28日 星期一

# 来青岛，跟着电影去旅游

七大主题线路对外发布 黄晓明范丞丞担任“青岛文旅宣传推广大使”

□青岛日报/观海新闻记者 许诺

本报4月27日讯 27日，爱看电影嘉年华和“跟着电影去旅游”青岛文旅专题推介会在西海岸新区星光岛举办，“跟着电影去旅游”七大主题线路对外发布。青岛籍电影人黄晓明、山东籍电影人范丞丞荣获“青岛文旅宣传推广大使”荣誉称号。

当青岛的海风邂逅华表奖的星光，这场中国电影界的顶级盛会，不仅为青岛的“电影之都”名片赋予独特魅力，也成为撬动城市文旅升级的重要支点。以华表奖为媒，将影视基因与旅游资源深度融合，青岛正探索走出一条“以影塑旅、以旅彰文”的创新发展路径，也让更多人相约青岛，开启山海诗里的光影之约。

此次华表奖颁奖活动在青举办，不仅是对青岛影视业发展的充分肯定，更为青岛塑强“影视之都”城市品牌，推动文化和旅游深度融合发展提供了广阔平台。近年来，先后有近500部带有青岛基因的影视佳作搬上荧幕。为了更好推动电影和旅游的深度融合发展，青岛积极打造“跟着电影去旅游”文旅品牌，推出“片场之旅”等影视主题的旅游产品和沉浸式研学项目，持续拓展“影视+文旅”新场景新业态。2025年，根据季节资源特点和消费热点，市文化和旅游局以“一月一主题”的形式打造文旅促消费主题活动月，确保一年四季精彩不断，月月主题亮点纷呈。在即将到来的5月，以“青春不设限，青岛嗨无限”为主题，挖掘青岛作为五四运动起源于地的青春基因，用年轻人的语言解构青岛文旅，策划开展唱响青春、直播青春、艺术青春、告白青春、特惠青春等一系列主题文旅活动，为游客带来全新的精神文化享受。

百年岁月，青岛与电影彼此守望。奥帆中心情人坝在《冰糖炖雪梨》中，见证了主角们的青春与梦想；太平山索道在《送你一朵小红花》中惊艳亮相；中山路拱廊的蒸汽机车回荡《南来北往》的岁月轰鸣；在《蛟龙行动》的引擎轰鸣中，疾驰13公里崂山环海公路；西海美术馆的纯白几何空间里，《流浪地球2》的太空电梯刺破苍穹直指星海……这些影视剧的热播，让青岛的取景地成为热门的旅游打卡地。



■4月27日，“跟着电影去旅游”青岛文旅专题推介会在西海岸新区星光岛举办，山东籍电影人范丞丞成为“青岛文旅宣传推广大使”。  
杨志文 摄

随着越来越多影视剧来青岛取景拍摄，越来越多的人循着影视作品的足迹寻梦青岛、了解青岛、爱上青岛。此次推介会发布的“跟着电影去旅游”七大主题线路，围绕诗意画卷、老城漫游、科幻奇妙、时空对话、时尚造梦、时光治愈、红色传承，串联前海一线、历史城区、东方影都等主要影视旅游资源，挖掘更多电影幕后的精彩故事，并将邀请影视明星重返拍摄地现场、探访各大景点、体验“海上看青岛”航线，深入领略青岛的影视文化和自然风光，开启一场青岛的“银幕之旅”。

在推介会现场，范丞丞讲述了自己与青岛的

情感渊源，多次提到青岛的海鲜美食让人流连忘返，也向游客推荐了青岛焕发新生的历史城区，欢迎游客来打卡体验，言语之间满是对青岛的热爱。接下来，范丞丞将继续发挥电影人的影响力，以镜头为笔，勾勒青岛的独特之美，用光影讲述这座城市的动人故事，助力青岛文旅产业迈向新高度。

随着“影视+文旅”的深度融合，青岛将从供需两端发力，立足资源优势、政策扶持、宣传推广等，围绕“吃住行游购娱”，不断开发新产品、拓展新业态、丰富新业态，让“影视+文旅”保持活力。

每一处地标，皆是电影的注脚；每一段旅程，皆是与光影的重逢。这里不仅是《流浪地球》里拯救人类的太空起点，更是《父母爱情》中烟火氤氲的时光长廊。以光影为线，串联起青岛红瓦绿树的城市美景，畅游青岛，留下独家记忆。

## 1 光影山海·诗意图卷之旅

在《蛟龙行动》的引擎轰鸣中，崂山环海公路是林超贤镜头下的生死时速。唐岛湾自行车道，谱写了《最好的我们》的青春诗篇。世茂滨海公园沙滩，《大“反”派》开启惨遭碾压的爆笑之旅。乘太平山索道穿越花海，将《送你一朵小红花》的美景收入眼帘，俯瞰的不仅是红瓦绿树，更是《海洋天堂》里父爱筑就的碧海蓝天。

影视剧：《最好的我们》《当我飞奔向你》《天才基本法》《海洋天堂》《冰糖炖雪梨》《巡回检察组》等。

取景地：崂山最美滨海风景道、唐岛湾、琴屿路孤独的树、奥帆中心、太平山索道、凤凰之声大剧院、八大峡、第三海水浴场、世茂滨海公园。



## 2 时光胶片·老城漫游之旅

有余里的青石板敲打出《抓娃娃》的市井鼓点，中山路拱廊的蒸汽机车回荡《南来北往》的岁月轰鸣。太兴里咖啡馆的拿铁拉花中，藏着《婚内婚外》未尽的情愫。当您抚摸西陵峡一路的“天才之树”，或许会与《天才基本法》林兆生的数学灵感撞个满怀。

影视剧：《父母爱情》《硬汉2》《十四岁》《英雄本色2》《海天雄鹰》等。

取景地：八大关、胶州湾隧道、天主教堂、天泰体育场、有余里、海誓山盟广场、中山路、劈柴院。

## 3 未来镜像·科幻奇妙之旅

在流亭机场跑道上，《封神》中的战马铁蹄与《热辣滚烫》中的重拳搏击交织轰鸣。三万英尺的《危机航线》高空成为人性实验室。《超能一家人》的异次元擂台，体验720度空翻。在东方影都产业园，体验《万里归途》的惊心动魄，看《疯狂的外星人》啼笑皆非的跨物种对决。

影视剧：《流浪地球》《独行月球》《封神三部曲》《问心》《刺杀小说家》《万里归途》《警察荣誉》等。

取景地：东方影都产业园、流亭机场、藏马山影视城。

## 4 文脉岁月·时空对话之旅

青岛取引所穹顶下，《婚姻的两种猜想》商战风云与百年前的证券电报交织上演。在《早安，冬日海》与栈桥海鸥的约定中，重新找到迷失的自我。大鲍岛的百年里院中《被我弄丢的你》文艺青年正用胶片机记录21世纪的《莫斯科行动》。

影视剧：《你比星光更美丽》《莫斯科行动》《被我弄丢的你》《早安，冬日海》等。

取景地：青岛取引所旧址、大鲍岛休闲文化街区、中德生态园、信号山。

## 5 星光摩登·时尚造梦之旅

在西海美术馆，《流浪地球2》的太空电梯刺破苍穹直指星海。石老人礁石旁，《超越》的最后冲刺比十年前的撞线更接近终点。《飞驰人生2》的信念和执着，终会征服最后一届巴音布鲁克。月空婚礼堂的“我愿意”都在复刻《继承风暴》的豪门深情。

影视剧：《大过节的》《大博弈》《践行者》《以你为名的夏天》《飞驰人生2》《超越》等。

取景地：花海马道、月空礼堂、青岛国际邮轮母港。

## 6 田园诗画·时光治愈之旅

天泰山小镇记录了《三叉戟》硬汉的铁血柔情。蓝村火车站的绿皮车正载着《夏天的蜗牛》缓缓驶向旧时光。《走火》中的刑警与跨国毒枭在海岸线上正上演生死较量。

影视剧：《埋伏》《我要逆风去》《一路成年》《我的差评女友》《猎毒》《你是我的正午暖阳》《走火》等。

取景地：天泰山小镇、芭东小镇、青岛海泉湾度假区、鲁邦风情街、翠林云庄乐园、珠山国家森林公园、江苏路基督教堂。

## 7 热血铸魂·红色传承之旅

“五月的风”是《建党伟业》的热血呐喊。八大关的法桐叶影，《悬崖之上》的摩斯密码仍在婆娑跳动。莱阳路军港的深蓝利剑，在《蛟龙行动》中向您揭秘中国海权的钢铁脊梁。

影视剧：《建党伟业》《悬崖之上》《怒海轻骑》《海上风暴》《斩断魔爪》《古刹钟声》《人民的利益》等。

取景地：五四广场、大公岛、莱阳路、崂山太清宫。

以完整产业链条为基础，青岛电影工业服务枢纽日趋成型

## 从银幕到IP，打造影视服务全生态

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉



托举一座“电影之城”，在影视基地、拍摄团队之外，还需要哪些“隐形支柱”和创新工种？

在光影交织的电影工业体系中，围绕电影创作的衍生行业与服务链条悄然成型。从道具与物理特效的匠心打磨，到人工智能辅助拍摄的技术赋能；从美术概念设计的视觉奠基到衍生品开发的商业延展，新兴行业与衍生产业充实着中国电影的工业化链条，形成了充满可能性的产业生态圈。

近年来，在电影工业化的探索中，青岛通过新工种的规模化应用与技术创新，构建起支撑视效大片的现代产业体系。永誉传媒的道具制作、末那工作室的衍生品开发、克苏鲁科技公司等团队已经成为各自领域的“隐形冠军”；而东方影都通过标准化制片管理与国际化服务能力，构建起区别于其他影视基地的差异化竞争力。青岛正以新工种集群为支点，推动中国电影向工业化、标准化方向升级。

## 新工种集群：电影工业的重要支柱

一部电影的“生命周期”有多长？电影在2023年上映，它的前期美术概念设计要从2016年开始着手，而它的后续衍生品到2025年仍然备受欢迎，这就是《封神第一部》。

今年4月，媒体探访末那工作室时，以“雷震子”为代表的衍生品仍在持续开发推广中。衍生品设计行业标志着中国电影从“票房经济”向“IP生态”的跨越，“雷震子”造型的潮玩手办、《流浪地球2》的数字藏品等文创内容不仅延长IP价值链，更反哺内容创作形成良性循环，实现电影价值的深层渗透。

近十年来，中国电影产业催生出20余项新兴行业类型，涵盖AI内容生成、动作捕捉技术、虚拟制片、概念美学设计及数据影像工程等前沿领域。

青岛克苏鲁影视科技作为自动化拍摄领域的标杆企业，正以技术创新填补市场空白。其研发的AR引导机臂路径规划与可移动机械臂轨道系统，已实现从战国服饰纹理微距拍摄到《流浪地球2》太空舱场景的全流程自动化控制，确保每个镜头运动轨迹精准复现。这项技术已在《迷航昆仑墟》《延禧攻略》等类型化项目中得以验证，形成可复用的标准化解决方案，推动影视拍摄从经验驱动转向数据驱动。

## 全周期开发：从银幕到IP的生态延伸

“电影之都”的产业生态不仅需要“大树”，也需要“小草”。围绕电影拍摄，只有从勘景、协拍、群演到道具团队群策群力，才能助力一部影片的顺利完成。

作为青岛影视产业配套企业的代表，永誉文化传媒以高精度道具制作与传统文化资源整合，在国产电影工业化进程中树立了标杆。在高科技道具工艺方面，创始人钟剑伟团队打造了《流浪地球2》中“歼-20C”战机、“黑鹰”战机及“太空电梯”外景，在观众看不见的地方精心打磨细节；在文化资源沉淀方面，钟剑伟将数十年收藏的古建筑构件、徽派建筑及《黄飞鸿》《新龙门客栈》等经典影片道具引入青岛，为后续创作提供稀缺实体资源库。

勘景、协拍、群演也是电影工业必不可少的部分。青岛影视公司一直着力构建专业的群演团队。借助于微短剧的兴起，行业一方面培养本地群演，另一方面吸引外地专业群演来青驻扎。

以正明影业为代表的青岛协拍公司复合多重功能，从《万里归途》的归侨机场、《蛟龙行动》的海洋钻井平台到《送你一朵小红花》的海鲜市场，从飞船起降到底北京胡同，协拍团队的服务满足了剧组的多样化需求。

在特殊场景拍摄方面，东方影都的服务团队对水下戏份拍摄积累了大量经验。从去年起，团队走出青岛为电影项目提供服务，获得了良好的收益。

“带着剧本来，服务全归我”，青岛电影工业服务枢纽正在日趋成型。

## 技术跃升：AI赋能下的协同创新

2025年，国产动画大片《哪吒之魔童闹海》的高票房让行业把目光放到100多家负责“哪吒”协同制作的全国动画公司。

青岛童幻动漫、红尘科技文化2家动画团队分别承担了水特效场景和三维特效制作的工作，展现了青岛动画的技术厚度。业界人士有着这样的共识与期待：这些年，青岛积累了从高校到动画公司深厚的技术实力，可以进一步打造“动画产业中台”，整合本土特效公司、高校科研力量与政策资源，完成对“海尔兄弟”“崂山道士”等动画IP开发。

在AIGC领域，以“火森林”、李柳君团队为代表的青岛影视科技团队进入发展加速期。“火森林”通过AI技术专门研发了针对多个角色的口型技术，节省了大量制作成本。李柳君新片《星辰帝国：星宿之战》中结合AI生成影像与XR扩展现实技术，打造科幻与玄幻融合的视觉奇观。

目前，新一代VR影院正在全国铺开，青岛新技术团队深度切入链条中，李柳君团队正在探索VR电影的创作，通过培养“AI训练师”实现“人机协同”，将传统文化元素转化为AI可理解的参数，让AI负责重复性劳动，人类专注创意决策，为AI电影拍摄构建可控性模式。