



孟庆林： 时代的记录者和见证者

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕



■孟庆林

个人简历：中国摄影家协会资深会员，是一位经历丰富、成就卓著的摄影家。从军期间，他参与了解放战争和抗美援朝战争，后转业至青岛市委宣传部，开启了为期50余年的摄影生涯。部分历史作品被国家、省市级作为档案留存。

走进孟庆林的摄影世界，仿佛一脚踏进时空隧道，震撼与感动成为最真切的感受。在青岛摄影界，孟庆林不仅是一位前辈，更是一个现象级存在的人物。几十年来，他用镜头记录了青岛的城市发展、企业进步以及各行各业的变迁，成为青岛城市记忆的重要见证者。

孟庆林是时代的记录者，用镜头挖掘出丰富的城市文化宝藏，定格了诸多难忘的历史瞬间，留下了不可复制的永恒时刻。随着时间的推移，这些作品的历史价值和社会价值愈发弥足珍贵。

摄影让城市呈现了一个多维的全新面貌，介入到当代生活的现场。孟庆林的摄影，用在场的角度切入到城市发展的脉络，更安静、更凝练地“遁入”历史。自20世纪60年代起，他踏遍老城街巷，用黑白胶片凝固了中山路的骑楼商影、八大关的林荫墅景、栈桥畔的鸥鸣帆影，连街角修鞋匠的工具箱、邮电局前排队发电报的人群，都成为时代的注脚。

改革开放后，孟庆林聚焦城市空间重构：东部开发时，他用镜头捕捉到推土机碾过荒滩的机械阵列与第一座高楼奠基的钢花四溅；西部老城区改造中，他蹲守数日，记录石匠修复百年里院砖雕的凿刻轨迹，让历史建筑的修缮过程成为可触摸的记忆切片。这些跨越半个世纪的影像对比，清晰地呈现了青岛大发展的空间叙事。

在工业文明的影像档案中，孟庆林是当之无愧的“企业记忆守护者”。青岛啤酒厂麦芽车间里，工人肩扛麻包的矫健身影与20世纪80年代首批易拉罐生产线的启停瞬间被同步定格；海尔冰箱厂的车间墙，“零缺陷”标语与工人检测产品的专注神情，成为中国企业在质量觉醒的视觉象征；海信电视机厂技术攻关小组围坐在电路板旁的讨论场景，更是青岛“家电之都”崛起的微观史诗。这些影像不仅是企业发展史的视觉图鉴，更串联起中国制造业从模仿到创新的奋进脉络。

40多年前，即墨针织厂的缝纫机声、胶州胶合板厂的刨花飞舞，拉开了青岛农村工业化序幕。孟庆林背着相机深入田间厂房，用镜头捕捉这场静悄悄的变革，即墨针织厂的女工在车间窗台摆放的月季花旁调试新款针织机，彩色毛线与窗外金黄的麦田形成诗意对照；胶州胶合板厂的木工师傅赤脚站在木屑堆里，用自制量尺校准进口设备的精度，厂长办公室墙上“敢为天下先”的书法匾额成为门外等待装货的拖拉机队的生动注脚。

孟庆林的镜头从未离开过“人”的故事。1982年，青岛市第一次人口普查现场，他拍摄了普查员在里院楼梯间登记信息的场景，楼梯拐角处张贴的“计划生育”宣传画与居民晾晒的尿布形成时代对话；技术大比武现场，钳工手中飞溅的火星，纺织女工快速接线的指尖特写，成为“工匠精神”的早期影像诠释。

“我的相机不是奢侈品，是记录时代的工具。”进入数字化时代，孟庆林并未停下脚步。他与青岛市摄影家协会、青岛老照片馆深度合作，耗时3年对4万张胶片进行分类整理。在孟庆林看来，每张照片都是城市记忆的基因与肌理。这种“影像考古”的价值，早已超越摄影本身，成为连接过去与现在的文化桥梁。

当时代摁下快进键的时候，定格瞬间的意义何在？如今，89岁的孟庆林仍在为影像传承奔走。他主导的“青岛故事”影像计划已启动，通过公益展览、社区讲座、校园巡展等形式，让老照片走进市民生活。在老城区的展览现场，他亲自担任讲解员，向孩子们讲述“为什么八大关的每条路都以长城隘命名”“海尔冰箱厂的第一块奖牌背后有多少个深夜加班”。

孟庆林的个体实践和艺术追索，其实也是当代摄影进程的个人化投射。正如同他曾反复对年轻摄影师说过的：“记录当下，就是守护未来。”



二〇二五读书月

人间四月天，正是读书时。今年的4月23日是第30个“世界读书日”。2025世界读书日的主题是：“阅读：通往未来的桥梁”。书籍是人类文明的载体，象征着知识的积累和传承。通过阅读把思想、经历和情感传递给读者，架起一座通往海阔天空的桥梁，链接未来、链接世界。

在青岛，丰富多彩的读书会打开不同的阅读文化空间，将城市变成一间广阔的“书房”。这些读书会有面向企事业单位的职工读书会，有以学术书籍为主要内容的高校读书会，有扎根农村基层的农家读书会，有倡导家庭阅读的亲子读书会，也有传承优秀传统文化和彰显地域文明的城市特色读书会。

“星航读书会”的宗旨是“弘扬海洋文化，赋能书香楼宇”，因此，其特色就是聚焦海洋、研究海洋、宣传海洋。“我们每期都会策划相关的海洋主题活动。”颜德义介绍，他们已经先后邀请过青岛籍中国女子环球航海第一人宋坤女士分享其环球航海经历，邀请文化学者刘宜庆介绍海洋先驱唐世凤，邀请相关专家开展关于海洋强国建设战略的讲座，邀请知名作家为读书会成员讲解海洋文学、海洋物产。同时，他们组织读书会成员参观过海军博物馆、针路航海博物馆、灯塔博物馆、胶济铁路博物馆、“深海一号”科考船、“蛟龙号”深潜器等，举办过“我爱这蓝色的海洋诗歌演·诵会”，为四川省色达县泥朵乡的小学生们开展过“海洋

阅读风景

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕



■“素心尘语读书会”是文艺的雅集。

强国进校园”科普活动等。

“星航读书会”的活动无论是精神层面还是工作层面，带给会员的帮助与收获是显而易见的。就精神层面来说，有一个例子特别具有代表性。“我们读书会举办过一期王干先生的《人间食单》读书分享会，书中那篇《太平角的咖啡屋》引起了会员的极大兴趣。于是，我们又邀请青岛知名作家王开生为会员作了一场《青岛海岸线上的历史坐标——青岛老别墅的故事》专题讲座，并组织会员沿着《太平角的咖啡屋》一文中提到的每一座咖啡屋上门现场探访，有些会员甚至还抽空把文中提到的咖啡挨个儿品尝一遍。”颜德义认为，这样的活动，既加深了会员对青岛文化的了解，也进一步扩大了青岛咖啡文化的影响力。

就工作层面来说，由于会员在读书会这个平台上相识、相知，也给各自的工作和事业发展带来了帮助和促进。今年初，“星航读书会”联合青岛市新经济企业家商会开展了一场管理知识讲座，不仅为驻楼的山东企链空间科技有限公司在发展中遇到的困难和疑惑把脉诊断，还给其带来了一批潜在客户，成为书香赋能的范例之一。

照亮彼此

王小波曾经说过：“没有像样的精神生活就没有一代英俊的新人”。“像样的精神生活”即是“素心尘语



■作家阿占在“星航读书会”分享作品。

读书会”的发起缘由。这个读书会源起于几名志趣相投的女性对生活之美的追求，她们认为，充满仪式感的生活离不开富足的精神世界，读书正是实现“像样的精神生活”的最佳捷径。

在迅疾的数字时代，读书会是一方心灵净土。“素心尘语读书会”的负责人高希花是一位医务工作者，更是一位兰心蕙质的文学爱好者和朗诵爱好者。她与读书会成员特别注重打造独特的文化氛围和阅读体验，每期开始前的“静心”环节，是书友们最喜欢和享受的时刻。当会员从四面八方风尘仆仆如约而至时，主持人会合着静心音乐做放松疗法，引领大家摒弃烦躁焦虑，还自我清净安稳于当下，放空方能吸收精髓与精华。

“每期带领人或为读书会成员，或外请优秀专业人士，形式包括主题阅读、书评分享、作者见面会、诗歌朗诵等，涵盖家庭成长、育儿、心理、中西医保健、儒释道文化、国粹与非遗、音乐与诗歌等等。”高希花介绍，其中一期主题讲座人为肝脏专科医学博士，她结合现代人肝脏疾病多发的现实状况，用通俗的语言分享难得的医学肝脏保健知识、讲解酒对肝脏的影响，以及如何认识优质红酒，如何奉行酒文化，书友们品着各式美酒的同时，又收获到正确拥有健康肝脏的知识。

喜爱读书的德国人认为“一个家庭没有书籍，等于一间房子没有窗户”。他们也认为“阅读关乎国家未来”。“素心尘语读书会”的宗旨是“读天下书，壮民族魂”，会员皆以朴素之心做好小事，以微尘之言汇聚能量，用实际行动影响更多人加入到读书行动中来，领会天下书之精华，养成读书习惯，借助书中黄金，创造命运无限可能。

“在这里，经典文学作品、历史典籍等得以被重新解读和传承，让年轻一代能够从中汲取智慧和力量，主题讲座、文化沙龙等活动，更促进了读书会间的文化交流与传播。”高希花说，读书会的会员各取所需，皆有所得，大家的思维模式和意识在悄无声息中发生着改变，精神的能量照亮彼此，深度链接世界。

读书会是文化的集聚，也是文艺的雅集。“素心尘语读书会”的活动场地多设在风景优美的地方。比如八大关莫奈花园、凤凰书院、梅岭书院、一壑空间等，每期根据主题不同，场地偶会随移，会场经过精心布置，各种书籍必不可少，书香氛围浓厚，鲜花、咖啡等增添了浓郁的文艺氛围，现场更有擅长弹奏乐器的音乐人，以古琴乐或手碟轻声相伴琅琅读书声。活动间隙，偶尔还有翩翩少年献上小提琴曲，读书活动仪式感满满。在优雅情境的映衬下，视、听、思、烹、论，不拘一格，随意中彰显底蕴，不经意中结出书香满园的美丽硕果。

以文塑旅 以旅彰文
@悦赏分享

曼妙海底，“天团”来袭



分享理由：

畅游青岛，怎能不到青岛海底世界？近日，跨越两千多公里，近三千位神秘海洋“人气明星”从海南顺利抵达青岛海底世界景区，它们就是几千条黄金鲹组成的“土豪金天团”和几百条四线笛鲷组成的“超模天团”等众多鱼类。

组团亮相海底世界的黄金鲹，将在表演大厅上演史诗级群游秀，当它们以时速40公里集体漂移时，连潜水员都要紧急避让。震撼的“黄金龙卷风”极具视觉冲击力，将让青岛海底世界经典演艺“人鲨共舞”实现全方位升级。四线笛鲷组成的“超模天团”和蓝圆鲹组成的“蓝精灵应援团”也不甘示弱，当它们结队而行，斑斓绚丽的绝妙海底景观同样震撼人心。此外，青岛海底世界的“炮弹家族”也强势“出道”，在水下自由起舞。

作为国家5A级旅游景区青岛奥帆海洋文化景区的重要组成部分，青岛海底世界展示着上千种、数万尾海洋生物，拥有海底隧道、船舶通道、海底表演大厅等多个展区，尽显青岛海洋文化魅力。

马晓婷 文/图

鲅鱼节，
青岛人的心头好



分享理由：

没有一座城市会像青岛一样，对鲅鱼注入无限的乡情与热情，以及丰富的饕餮想象。

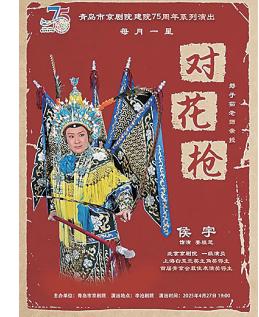
每年春季鱼汛初到时，青岛女婿都要登门给岳父岳母送新鲜鲅鱼，此风由来已久，年年如此，已成习俗。那句“谷雨到，鲅鱼跳、丈人笑”的俗语即源于此。

鲅鱼就是一个闪闪发光的吉祥物，可大快朵颐，可慰藉心灵，可炫耀标榜，更可检验自家女儿的家庭地位和女婿的忠诚度。因而，对于那些准女婿而言，鲅鱼不是一种时令海鲜，而是掩护他堂然之跨进女朋友家的柳条帽，或者说被女朋友家接纳的敲门砖。

对于青岛而言，鲅鱼不仅仅是万千海鲜的一抹亮色，它更像是一种宠物，集中了这座城市的美食文化、地域文化和人文情怀。

青岛是全国鲅鱼的集散地，沙子口渔业资源极为丰富，素有“鲅鱼之乡”的美誉。近日，青岛第二十一届沙子口鲅鱼节开启为期两个月的文化体验和消费促进活动，尝渔家美食、住特色民宿、赏山海风韵、品浓厚文化，沙子口山海旅游小镇的独特魅力等你来体验。

最美“花枪”文武兼备



分享理由：

4月27日，北京京剧院一级演员、上海白玉兰奖主角奖得主、首届青京会最佳表演奖得主张宇将在李沧剧院演出京剧《对花枪》，届时，观众可以近距离感受最美“花枪”的风采。

《对花枪》是20世纪80年代创排的一出新编剧目，讲述的是身怀祖传花枪绝技的姜桂枝和瓦岗寨英雄罗艺之间的聚散离合的故事。该剧叙事紧凑脉络清晰、唱腔设计传统又不失新意，做表繁难彰显功力，独具艺术魅力。凭借罕见的老旦扎实开打，老旦武戏文唱的鲜明特色，《对花枪》开创了京剧“文武老旦”先河，也是国内各家剧院争相表演的经典剧目。

侯宇在《对花枪》上花了20年功夫，该剧备受青岛刷迷期待。侯宇出身于梨园世家，爷爷侯荣湘是尚小云先生的科班“荣春社”荣字辈的老艺术家。侯宇自三岁起学习京剧，常演剧目有《对花枪》《金龟记》《八珍汤》《目连救母》《杨门女将》《赤桑镇》《遇皇后·打龙袍》等名段。作为一名老旦演员，侯宇从2005年前后就跟随着茹茹学习《对花枪》，深得其艺术精髓。此次是侯宇首次在青岛演出《对花枪》，势必为热爱京剧的观众带来难忘的视听体验。

米荆玉