

女高音天籁 倾听胡纯熙

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉



■胡纯熙

传承与焕新

沉

浸式体

走在正月里的

青岛街头,时常会与

新春文化活动"撞个满怀",即使是平常

日子里鲜少主动袒

露自己的人,也忍不

住让那细密萦绕的

文化情感,随着声声

锣鼓、悠扬曲韵,欢

学者冯骥才在阐释

春节这一中国最具

影响力的节日时曾

提到,人们通过各种

难以尽知的风物与

习俗,采用富有魅力

的几乎所有的艺术

形式,以及过年时特

有的吉祥图案和吉

祥话语,努力将"年"

营造成一个极其强

烈的、理想化的、易

感的、春节特有的文

化空间。申遗成功

后的首个春节,在岛

城一线文旅人的身

上,我们同样看到了

这种让大家"把年过

动,一个个文化场

景,空前活跃的文化 传承创新,营造着浓

厚的新春氛围,绽放 着青岛国家历史文

化名城多姿多彩的

人文魅力。

一场场文化活

好"的由衷热忱。

著名作家、文化

快流淌于春风里。

人物简介: 旅欧女高音, 曾获国际声乐比赛 大奖。近年来担纲出演多部普契尼作品, 备受 国际乐坛认可。

青岛籍女高音歌唱家胡纯熙在东西方艺坛大放光彩。在国外,继2022年在"吉诺·马里努奇国际声乐大赛"获奖之后,她去年在欧洲主演了《图兰朵》《蝴蝶夫人》两部重量级歌剧,成为获得国际市场认可的中国女高音之一。在国内,她的知名度不断提升:2024年12月30日晚间,胡纯熙亮相西安音乐厅"西安交响乐团2025新年音乐会"现场,演绎了多首普契尼歌剧经典曲目,为西安观众展现了女高音的醇美天籁;而在2025年的青岛春晚上,胡纯熙又联合多位歌唱家演绎了喜庆热烈的《祝酒歌》,把新春祝福献给了家乡观众。

从2011年远赴海外留学算起,胡纯熙历经 14年的艺术淬炼,凭借纯正的意大利声乐艺术 跻身欧洲歌剧市场,也让世界领略到中国女高 音的风采。出身于青岛艺术世家的胡纯熙堪称 "90后"新生代女高音的佼佼者,她的履历也为 青岛声乐艺术增添了新的荣光。

歌剧新声,持续绽放

作为胡纯熙的首批歌迷,家乡乐迷全程见证了她的成长。

2018年,在青岛大剧院舞台上,胡纯熙为家 乡演绎了《我要生活在美梦中》《月亮颂》等歌剧经 典唱段。2020年的青岛春晚上,她又受邀演绎了 词作家于涌、曲作家管永东的作品《致远方》。今 年青岛春晚,胡纯熙浑厚清亮、华丽圆润的女高 音特质再次得到了完美呈现。

此次登上青岛大剧院的舞台,胡纯熙感觉非常熟悉,"我曾经在青岛大剧院举办过个人独唱音乐会,这次登上青岛春晚舞台,感觉多了一份节日的喜庆和亲切。我不只是表演者,同时也跟大家一起欢度新年。《饮酒歌》本身也是一个非常欢快的经典曲目,歌词和旋律充满喜悦,它也代表了朋友家人欢聚的温暖和幸福,我很高兴能把节日氛围传递给观众。"

今年的西安交响乐团新年音乐会,忠实歌迷从全国各地飞到现场,感受胡纯熙诠释的普契尼经典曲目。"粉丝们专程赶来,为我做了灯牌。为了遵守剧场礼仪,他们也是在演出后才举起灯牌,非常暖心。"胡纯熙说,能和支持她的观众一起跨年,是无比珍贵的记忆,希望有更多机会在国内和乐迷相聚。

欧洲艺坛,顶峰相见

作为活跃在欧洲剧院的女高音艺术家,胡纯熙去年度过了极为充实的演出季。她相继主演了《图兰朵》《蝴蝶夫人》,全面展现了艺术才华。"这两部剧不仅是歌剧艺术巅峰之作,也对女高音提出全方位的挑战。我在《图兰朵》里演了'柳儿',在《蝴蝶夫人》里演了'乔乔桑',这两个角色都需要细腻的情感表达,同时对技术有非常高的要求,角色的音域跨度比较大。像是'柳儿'需要在柔美中加入痛苦和纠结,而'乔乔桑'要从15岁的少女唱到她离开人世。她的青春懵懂、对爱情的憧憬、作为母亲的绝望都要诠释得非常真实,而不是单纯把这个音唱出来。"胡纯熙表示,"经典歌剧要求台上的演员和观众进行能量磁场的交换,在角色中代人自己,让观众感动。我希望我的音乐传达超越音色本身和

声乐技术本身,直接触达观众的内心。" 歌剧演出是对女高音的极大挑战,"去年,《图兰朵》是每周演一场,而《蝴蝶夫人》的场次比较密集,我本来演10场,由于B角女高音的身体状况,我在两个月内演了14场,其中三天连演三场,这是史无前例的挑战。因为《蝴蝶夫人》是女高音的马拉松,每一场乔乔桑要唱将近两小时,三场连唱对我体力、精神和声乐技术的

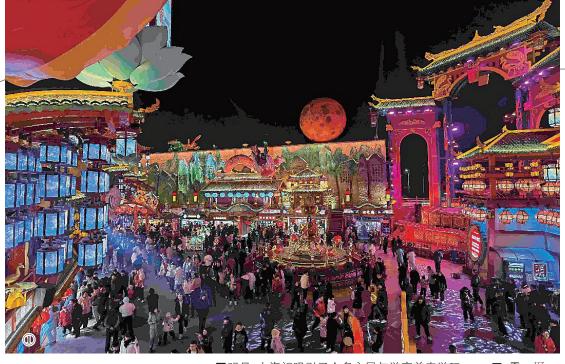
要求非常高。"
2025年,胡纯熙将在欧洲剧院继续诠释歌剧经典。"目前,我确定了两个歌剧项目:一个是在意大利巴里歌剧院演出,我会在库特·魏尔《马哈哥尼的兴衰》里扮演Jenny;接着,我还会在西班牙拉科鲁尼亚歌剧院登台,在比才歌剧《卡门》里扮演Micaela。"在欧洲歌剧界立足,对于中国女高音来说极具挑战性,"欧洲女高音太多了,我参加声乐比赛时,现场有500个女高音参赛,而只有三个男低音。女高音在欧洲开启职业生涯非常不容易,天生嗓音条件固然重要,后天的训练跟声乐技术、艺术上的理解更加重要。"胡纯熙表示,女高音是一条漫长而艰难的路,"让女高音脱颖而出的是声乐技术、长期训练、音乐素养,同时,语言能力、沟通能力以及对作品和角色的诠释能力也很

重要。想要在声乐艺术和舞台表达之间找到一

条平衡之路,需要极大的耐心和投入。

烟火中国年书写厚意深情

□青岛日报/观海新闻记者 马晓姆



■明月•山海间吸引了众多市民与游客前来游玩。

文化现场1:

"村晚",承载乡音、乡土、乡情

最近,"村晚"成为平度市大泽山镇祝哥庄村和周边乡里乡亲们热议的话题。"我们的节日·欢乐中国年"全国"冬季村晚"青岛市平度市示范展示活动上,村民艺术能人自创《幸福山歌》,融合快书、小戏、民乐等百姓喜闻乐见的民间艺术形式;吕剧选段《刘谦初》,带领现场观众重温波澜壮阔的历史;歌曲《葡萄乡之恋》,演绎百姓身边事,展现文化振兴带来的崭新风貌……秉承群众演、群众看、群众乐,"村晚"成为现代乡村村民的生活方式。

市文化馆馆长陆玲介绍,此次"村晚"以深化文旅融合为主线,通过打造沉浸式的文化之旅,链接城乡文化双向发展。在她看来,"村晚"是乡村文化的载体,体现了乡村音貌、价值内涵,积淀了丰厚而灿烂的中国文化,在文化传播中起到传播地域文化、记住乡愁、加强交流的作用,展现了一个烟火气浓厚"活力满满、热气腾腾的中国"。活动通过山东省公共文化云及自媒体等线上直播、线下展示,活动结束几个小时线上点击量就达约16万人次。



■"我们的节日·欢乐中国年"全国"冬季村晚"青岛市平度市示范展示活动在大泽山镇祝哥庄村广场举行。 王雷摄

"相较于传统文化走基层,'村晚'不仅把优质文化资源下沉到田间地头,还融合了乡村非遗、节庆、市集以及红色文化等,着重村民自己演、自己看,并以'村晚+'形式让更多乡村特色文化走向城市。由青岛'村晚'原创的多个文艺作品走向全国,展示了青岛群众文化的风采。"陆玲介绍,连续举办四年的青岛沉浸式"村晚",以激活本地优势资源为突破口,以带动乡村游、拉动内需、提振消费为出发点和落脚点,打造出一场场集公益演出、非遗产品大集、红色主题教育、亲子研学等于一体的移步换景沉浸式体验,彰显岛城乡村文化新貌,开创了矩阵式青岛文旅融合、乡村振兴的新路径。

文化现场2:

博物馆里过大年,文化传承与生活融合

萝卜·元宵·糖球会期间,作为青岛百年时光的文化承载地,大鲍岛里院记忆博物馆迎来参观热潮。穿梭于博物馆内,市民游客欣赏老街巷的复古风貌,参观熟悉的历史物件,里院文化的魅力扑面而来。

结合春节习俗,博物馆推出了缤纷多彩的新春活动。不少游客带着博物馆的锦鲤灯笼走进历史城区,闪烁着暖色灯光的灯笼成为街区最亮眼、最有年味的"单品"。在博物馆举办的写春联活动中,外国友人受邀参与,来自俄罗斯的国际友人娜塔莉亚表示非常热爱中国书法,通过书写和赠送春联,传递了对新年的祝福和对美好生活的向往,感受到了中国节庆的温暖和中国传统文化的魅力。

"我们希望通过活动的举办,让游客在感受年味的同时,深入了解城市的历史变迁和邻里文化,尤其是吸引年轻人和孩子,让他们在互动中感受历史文化的魅力,增强文化认同感。"博物馆负责人胡晓东介绍,博物馆在活动设计中尤为重视互动性和趣味性,比如手工锦鲤灯笼和祈愿福牌,既结合了传统习俗,又融入了现代创意。写春联活动邀请外国友人参与,不仅传播了文化,还促进了国际交流。这些活动的创新举办,让文化传承更具活力。为了让更多孩子们感受到传统的年味,博物馆还策划了丰富的过年活动穿插在研学课程中。孩子们刚踏人博物馆,便被满目的历史物件和充满年味的布置吸引,趴在玻璃柜前,与弹珠、小人书等展开了一场跨越时空的对话。

"里院记忆博物馆秉承'文化传承与生活融合'的理念,让传统文化成为人们情感和记忆的一部分,鼓励大家积极参与文化保护和创新,让青岛里院文化不断焕发光彩。"胡晓东说。后续,博物馆还将推出更多互动活动,开发更多周边产品,让文化走进生活。

文化现场3:

映月影花灯,非遗精彩绽放

花灯、巡游、打铁花、火壶、舞龙舞狮……新春的夜有着最为丰富的色彩。作为全省"最美商圈文化空间",以首个"非遗版"春节到来为契机,明月·山海间夜经济文旅街区在今年新春进一步增加了传统文化演艺的内容,让市民游客在"一夜鱼龙舞"中感受"新春共此时"。

"我们本身就是国潮景区,弘扬和传播传统文化一直是街区的主旋律。恰逢申遗成功后的首个春节,为传统文化的传承弘扬带来了新的机遇。"这个春节,青岛明月·山海间营销部经理徐在泉每次从街区的人流中穿过,都能强烈感受到市民游客对传统文化的喜爱,在他的观察中,市民游客对传统的、民族的文化尤其钟情。"布老虎,布龙,糖画,铝艺编织等都很受欢迎,不仅咱们喜欢,外国游客更是兴致勃勃。今年外国游客很多,尤其是韩国游客。"徐在泉说。

非遗元素的融入,将明月·山海间真正变成了"不夜城"。元宵节当晚,夜幕降临,打铁花、火壶演出的两重奏,将明月·山海间夜晚的奇幻推向高潮。当铁花洒向天空,火壶染红夜色,"中华民间绝技"在眼前栩栩展开,传统文化的震撼与美好在此刻具象化。除了这些,更有四大舞台主题演绎、舞龙舞狮、美人鱼、不倒翁等丰富多彩的活动,让市民游客近距离感受传统文化的魅力。

"用文化去引领潮流是我们创新的主线,自开街以来,我们的国潮演出就不断推陈出新,从最早的民族篝火,到后来打铁花、火壶、火秀表演,到现在的渔灯舞蹈、英歌舞、戏曲进街区,脚步从未停留。"徐在泉坦言,街区还将继续探索传统文化与现代艺术的融合呈现,让更多人爱上传统文化,共享美好生活。

专家学者之我凡

传统民俗的现代表达

□吕绍!

乙巳新春,青岛天后宫的古老建筑群内人声鼎沸、热闹非凡,"龙腾盛世,金蛇迎春——2025年青岛天后宫第26届新正民俗文化届会"如约而至,为人们打开了传统民俗融入现代生活的新想象。

新春之际的天后宫庙会,是人们争相参与的一项 重要节庆活动。据胡存约《海云堂随记》载,每逢除 夕、正月十五、三月十五,四乡村民和南北客商均来天 后宫上香祈福、购物观戏,盛极一时。

2000年天后宫庙会恢复,并定名为"青岛天后宫 新正民俗文化庙会"。如今的天后宫庙会,既接续传 统,又勇于创新,保留了秧歌、舞狮、京剧等传统表演, 引入了相声、魔术、萨克斯独奏等现代形式,增设了通 关打卡、抽奖猜谜等互动环节。

随着经济社会的发展,科技对日常生活的影响

日益深刻,人们对文化的内涵理解和消费需求,已然发生转变。各地正积极探索文化和科技的有效融合,寻求春节等传统文化的发展模式和创新途径,青岛亦不例外。实现传统民俗的现代表达,首先要做好数字化展示,通过 VR、AR等技术,让大家在虚拟空间中,深入了解相关文化场馆。其次,要通过直播、社交媒体等平台,增加线上参与途径。再次,要发展相关文创产业,延长传播实效,提升经济效益。

天后宫庙会作为青岛一项重要的春节文化活动, 既有共性又充满地方特色,既是传统民俗又富含现代活力。这个全国与地方、传统与现代的张力场中,升 腾着一代代青岛人的盼望和祝福,考验着青岛文旅人 的智慧和眼光。

以文塑旅以称彰文 @ 怡當分享

银行里鉴赏 卜桦的"艺术花园"



分享理由:

日前,青岛银行×卜桦《美好·重逢》数字艺术 中国特展在青岛银行总行一层启幕。

作为一次金融与艺术深度融合的跨界合作,该展览展出了卜桦两部40多米长的巨幕数字艺术作品《重逢2025》《宇宙花园二》以及26米美术馆级数字艺术壁画《奇迹般》等作品,并以其作品中明艳绚丽的色彩和丰富繁茂的自然意象为灵感来源,设计制作了多个立体造型装置,在视觉上为观众构建一个美好奇妙的数字花海。

展览中,观众可沉浸式置身其中打卡拍照,体验世博会未来馆导演、国际知名艺术家卜桦创造的精神花园。 崔 燕

李心草执棒青交 2025音乐季开幕音乐会



分享理由:

2月22日晚19:30,青岛大剧院音乐厅将启奏青岛交响乐团(以下简称"青交")的2025年新乐章。

适逢青交重新组建20周年,"2025音乐季开幕音乐会"阵容豪华、曲目精彩。本场音乐会特邀著名指挥家李心草执棒,年轻一代钢琴家领军人物罗维担纲,为乐迷带来一场音乐盛宴。

此次乐季开幕音乐会为普罗科菲耶夫作品专场,曲目包括普罗科菲耶夫《D大调第一交响曲"古典"》《C大调第三钢琴协奏曲》《降B大调第五交响曲》三部力作,全面展示了音乐家的创作风格。罗维精研普罗科菲耶夫作品,《C大调第三钢琴协奏曲》也是大师流传最广、最受欢迎的钢琴曲。罗维认为,普罗科菲耶夫身上具有俄罗斯作曲家少有的叛逆和童趣。之前,罗维多次造访青岛,备受乐迷喜爱,此次助阵青交乐季开幕音乐会,将为岛城观众带来极具现代风格的钢琴演绎。

李心草堪称当代最具影响力的中国指挥家之一,他与青交有着多年的合作,见证了乐团的发展历程。在青交重新组建20周年之际,李心草执棒青交音乐季启幕音乐会,也为青交下一个20年奏响艺术最强音。 **荆玉

沉浸式感受博物馆剧游



■青岛 啤酒博物馆 的啤酒文化 体验越来越 多元。

马晓婷 摄

分享理由:

有人说,青岛有两种泡沫,一种是大海的泡沫,一种是啤酒的泡沫。或许正是因为如此,啤酒文化游一直是青岛旅游体验中非常重要的一部分。作为国家一级博物馆,青岛啤酒博物馆是备受中外游客喜爱的景区。今年新春,除了传统的参观、品饮体验,青岛啤酒博物馆又有新业态新体验与游客见面。

全新打造的《1903时光影舍》,为游客带来换装剧游新体验,自正月里推出以来人气十足。国潮元素十足的空间,带游客一秒穿越时光隧道,游客可自由选择换装化妆风格,由专业的化妆师为其打造剧游形象。剧游开始前,还可收获一张美丽的新年写真,让游客以更加沉浸的方式参观博物馆。此外,近年来颇受欢迎的首个啤酒主题沉浸式剧游《觉醒的酿造师》在新春季也推出新年"专属本"。一系列"可观、可赏、可吃、可玩"的美好生活体验,正在这里上演。