近年来，青岛电影学院不断加码升级，为青岛影视产业发展提供强有力的智力、人才、技术支撑，助力青岛不断完善影视文化产业链——

打造影视人才“梦工厂”，擦亮“电影之都”金字招牌

□青岛日报/观海新闻记者 **杨琪琪**

电影，常常以城市为舞台；城市，往往因为电影而产生回忆和故事。一座以城市命名的电影学院，会为这座城市的电影产业发展带来怎样的创意与活力？扎根世界“电影之都”的青岛电影学院，正在给出答案。

2021年5月，北京电影学院现代创意媒体学院转设并更名为青岛电影学院，由青岛海发国有资本投资运营集团有限公司全资举办；2024年7月，学校“撤系建院”迎来发展新篇章。多年来，学校毕业生联合创作完成350余部影像作品，斩获国内外数百个大奖；学校学生参与《流浪地球》《刺杀小说家》《封神三部曲》等100余部优秀作品的拍摄；连续6年推出电影蓝皮书《全球电影产业发展报告》……一系列成绩的取得，足以证明青岛电影学院已进入发展的“快车道”。

作为国内除了北京电影学院之外唯一一所包含电影全科教育的本科学院，青岛电影学院影视“基因”纯正。近年来，学校秉持“电影语言，中国故事，世界传播”的影视强国目标，坚持“质量立校、人才强校、特色兴校”的发展战略，不断加码升级，为青岛影视产业的发展提供强有力的智力、人才、技术支撑，助力青岛不断完善影视文化产业链，擦亮世界“电影之都”金字招牌。

■青岛电影学院学生拍摄毕业联合作品。

学科跟着产业走，“全链条”打造人才高地

今年7月，青岛电影学院在学科专业建设上再次迈出新的步伐——优化学科专业，实施“撤系建院”。

学校在原有9个教学系（部）和1个教辅单位基础上升级成立文学与导演学院、表演学院、摄影艺术与技术创新学院（东方影都虚拟产业学院）、录音艺术学院、美术与动画学院、艺术管理学院、新闻传媒学院、公共教育学院（马克思主义学院）、国际教育与继续教育学院共9个二级学院。同时，紧紧围绕电影文、导、表、摄、录、美等电影制作全流程，开设29个本科专业，形成以艺术学为主体，文学、工学、法学、管理学等多学科协调发展的学科专业格局。

“此次成立二级学院，是适应现代大学制度要求和管理体制改革的重要举措，是学校事业发展中的一件大事，通过成立二级学院，将进一步整合资源、激发活力、凝聚特色，巩固和拓展办学成果；将有利于发挥学院专业群交叉融合优势，完善二级管理体制机制，更好地培养社会发展所需的影视类应用型人才。”青岛电影学院校长王宏民说。

学科跟着产业走，专业围着需求转。在完善学科布局的同时，学校坚持以影视产业需求为导向设置专业，向“新”而行，充分发挥学校电影艺术学科门类齐全的优势，坚持为区域经济发展提供人才支持与储备。按照山东省高等教育学科专业设置调整优化改革实施方案，积极布局新兴专业，优化学科专业结构，积极推进“四新”专业建设，提升专业内涵。积极改造传统专业，用AIGC赋能传统专业改造升级，成立AIGC影视应用及知识产权研究院，开发从人物关系构建到剧本创作、分镜脚本设计、智能配音、在线剪辑以及视频生成等适应全方位制作需求的新型智作平台金象AI赋能专业建设。“目前学校建有影视技术等11个新兴专业，建有影视摄影与制作专业、戏剧影视导演专业两个山东省一流本科专业建设点。”青岛电影学院教务处处长贺红岩告诉记者。

“目前，金象AI影视智作平台还在试运行阶段，2025年起，我们将在平台上开发AIGC与短片创作精品课程，通过‘线上+线下’‘专业课+选修课’的形式，引导各个专业将其核心课程嵌入AIGC，形成‘1+1+N+X’的人工智能课程体系。”青岛电影学院AIGC影视应用及知识产权研究院院长、产教融合中心主任孙振介绍。

基因纯正行业专家教授云集，硬核实力打造电影培养基地

最近，青岛电影学院表演学院25届毕业生们正在为毕业大戏进行紧张的排练。该学院学科带头人、国家一级演员、华表奖最佳男演员获得者果靖霖亲临现场为学生进行表演指导。像这样的“大师课”，在青岛电影学院时常上演。

雄厚的师资是支撑学科发展的重要力量。据了解，青岛电影学院引进的学科专业带头人均由曾在北京电影学院及电影行业工作的教授担任，具有丰富教学经验和实践创作经历。专业主干课程由北京电影学院、上海戏剧学院等国内一流专业院校的资深教授和学历高、观念新、技能强的行业专家亲临主讲。

“学校会定期邀请知名导演、演员、编剧、摄影师等业内专家，跟我们面对面地交流沟通，为我们带来最前沿的行业发展趋势，另一方面也给了我们在大师面前展示自我的机会。”青岛电影学院组织人事处处长孙剑说。

据悉，著名电影导演、中国文联终身成就奖获得者、北京电影学院教授、博士研究生导师谢飞，中国影协副主席、著名出品人、制片人、博纳董事局主席于冬，著名导演吴兵、管虎、郭帆、丁晟都定期来学校讲授“大师课”。这些影视界名人的加入，有效地保证了学校高质量的理论教学和实践水平。

作为影视专业院校，教学过程中对器材的要求极高。因此，学校全链条打造师资队伍这一“软实力”，更离不开“真金白银”的“硬实力”。青岛电影学院完成转设后，硬件设施投入力度不断加大，不但新建了高标准宿舍、餐厅，重新美化改造了现有教学楼、园区、大门，更对教学设备进行升级，满足学生的学业需求。比如，学校配备了用于偶动画拍摄的迪生MOCO顶尖运动轨道拍摄系统、学生观影的比利时国际知名巴可电影放映机、教学和学生实践的大疆无人机、业内知名的德国特图利（Dedolight）电影灯光器材、美国欧特克（Autodesk）公司旗下电影后期全流程剪辑、特效合成和调色的软硬件等先进教学设备。

学校还依托海发集团旗下的东方影都影视基地、5G高新视频产业园以及VR产业园等基地，联合青岛西海岸新区影视行业主管部门及优秀影视企业，深度推进产教融合和“产学研一体化”发展战略，建立了东方影都影视文化产教融合基地、东方影都虚拟影像产业学院等教产学研用协同育人平台，通过“产业链-创新链-教育链-人才链”的“四链贯通”，探索打造影视人才培养产教深度融合的“青影模式”。

产学研融合发展齐头并进，助力“电影之都”快速发展

放映厅内，灯光璀璨，氛围热烈；大屏幕上滚动播放着不同类型的影片片花，每一帧都凝聚着毕业生的无限创意……今年6月，青岛电影学院举行2024年毕业联合作业“金象奖”颁奖典礼，这也是青岛电影学院自创办以来，第十年颁出这一奖项。今年，参加毕业联合作业的学生约占全体毕业生的38%，达到历史新高。

毕业联合作业被看作是青岛电影学院的“毕业大戏”，是一项针对应届毕业生的教学任务。每到毕业季，学校会面向全校学生征集剧本，并邀请北京电影学院的专家对剧本进行审查，最终遴选20个左右剧本，学校给每个剧组补助约5万元经费，学生们自由搭配，涉及剧本写作、前期拍摄、后期剪辑等影视制作的全过程。

十年来，学校毕业生联合创作完成了350余部影像作品，斩获国内外数百个大奖，多个作品在国际舞台崭露头角，获得国内外专家学者高度赞誉。其中，《Distance》荣获美国洛杉矶短片电影节最佳导演奖、纽约独立电影最佳短片奖；《蒙古阿爸》获得首届中国-东盟大学生短片节纪录片单元三等奖，同时入围纪录片单元单项奖最佳导演；还有的作品入围戛纳国际电影节短片角单元。

此外，近几年学校学生还参与了《流浪地球》《刺杀小说家》《封神三部曲》等100余优秀作品的拍摄，学生郝瀚在《流浪地球》中饰演的金刚鼠一角，更是得到了业界的高度认可。

在学生实践能力提升的同时，学校还注重科研素养的提升。近期，学校科研成果亮点纷呈——由青岛电影学院教师于超、牛兴侦合著的学术论文《创新、变革与重构：全球电影产业发展态势分析》被人大复印报刊资料《影视艺术》全文转载，这是青岛电影学院自2021年转设以来首次被人大复印报刊资料全文转载，也是自建校以来首次被《影视艺术》全文转载；《全球电影产业发展报告（2024）》正式发布，这是自2018年以来出版的第7部电影蓝皮书《全球电影产业发展报告》，在动态呈现电影产业变化的同时，不断提升着青岛作为世界“电影之都”的国际影响力。

“未来，我们将继续致力于推进科研创作工作的持续发展，提高科研项目的数量和层次、科研成果的质量，为学校科研和艺术创作的发展做出更大的贡献，以科研助力区域影视产业高质量发展。”青岛电影学院科研创作处副处长牛兴侦说。

城市孕育大学，大学滋养城市。走上“快车道”的青岛电影学院，将持续为打造国内一流国际有影响力的电影学院而奋斗，源源不断地为青岛影视产业的发展赋能助力，为青岛打造世界“电影之都”注入无限的活力与生机。

海尔学校强化信息化手段应用，实施5G+智慧教学，推动课堂教学深层次变革；构建“热带雨林”教育生态，张扬发展学生个性

未来视角下的“私人定制”教育实践

□青岛日报/观海新闻记者 **王世锋**

信息技术的迅猛发展正在以前所未有的速度重塑教育格局。发展面向未来的教育，培养面向未来的人才，已成为教育界的普遍共识。

知易行难，面对这样的时代命题，应该如何破解？作为一所以创新人才素质培养为特色的高中学校，海尔学校已率先发力。

海尔学校把激发学生内驱力作为教育的基础和根本，以学生个性发展教育为支点，以定制化教育为杠杆，聚焦培养学生终身学习能力、创新思维能力、问题解决能力，全面推进5G+智慧教学，推动课堂教学深层次变革，创造数智技术支持下的教学新生态，把传统的“千人一课”变为“私人定制”，把传统的“大水漫灌”变为“精准滴灌”，建立定制化学习成长档案，建设更加丰富多元的教育生态，全面激发学生自主发展、个性发展与创新发展，培养“造就未来世界贡献者”。

■在海尔学校，生生皆可为师，每个人都能找到自己的舞台。

“5G+智慧”教育赋能，变“要我学”为“我要学”

爱尔兰诗人叶芝说：“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”培养孩子的内驱力，正是点燃孩子内心的火焰。这种点燃正在海尔学校校园里持续生发。

《地域文化与城乡景观》是高中地理必修二课本中极具代表性的一节课，其难点在于理解地域文化与城乡景观的关系。为了更好地引导学生吃透重难点，课前，地理教师吕佳桐以拥有1300多年历史的哈尼梯田为背景材料设计学生自主学习任务单，设置“哈尼梯田文化形成并能延续千年的奥秘是什么”“结合材料思考村寨景观蕴含了哪些区域文化”“有专家预言‘哈尼梯田的寿命多则几十年，少则十几年’，结合阅读材料就此谈谈看法”等问题，引导学生自主学习，主动思考。学生利用手中的学习平板，以自主学习任务单为牵引，展开自主学习或学创共同体合作学习，并将学习中遇到的问题、困惑等及时通过教学终端反馈给教师。

吕佳桐总结学生反馈的问题后发现，学生对西南地区土壤问题考虑有所欠缺，对村寨、梯田、森林、水系四要素的位置关系容易混淆，同时对“乡村文化”是否有悖于现代化生产、城市建设越来越趋同等也存有疑惑。基于此，吕佳桐将本节课重难点确定为：地域文化在城乡景观上的体现、城乡景观保护与传承。课堂设计过程中，采用问题链形式由浅入深、由表及里推动学生自主思考，为学生搭建多个场景案例，帮助学生多角度加深对地域文化影响城乡景观的逻辑思路理解，落实地理核心素养的培育。

“先教后学，以学定教”是海尔学校的教学基本原则，“学为先导、疑能研讨、惑方师教”是教学流程。地理教师吕佳桐讲授的《地域文化与城乡景观》课则是该教学原则与流程的生动写照，也是海尔学校以学生个性发展教育为支点，以定制化教育为杠杆，以“师生合一”为合力，撬动学生全面发展的具象化实践。

站在世界定位中国教育、站在未来定格时代教育。海尔学校始终以世界教育的眼光和未来教育的标准，审视海尔学校教育的理念和实践探索。以大数据、人工智能等为代表的新一代信息技术正在深刻影响着教育的发展，海尔学校则已先行一步，以“5G+智慧教学”为基本教学模式、以“学创共同体”为学生发展载体、以学生自主学习能力培养为主攻方向、以项目式学习为重要抓手的教学范式，颠覆传统教学流程，推动课堂教学改革走向深水区。

在海尔学校，师生人手一台教学专用平板。老师在课前将自主学习任务单推送给学生，指导学生“看、思、研、疑”；课上，老师根据学生的反馈情况，有针对性地开展释疑解惑和深度学习；在教室内智慧黑板、云课桌等智慧教具的一体化支撑下，学生可以实现所有课堂实录回看与复习，有效解决个体学习需求；课后，分层布置限时作业，学生作业情况通过学习平板提交，系统自动生成作答分析，教师基于数据有针对性地开展试题讲评、微视频录制推送及个性化辅导等；课外，学生和教师“零距离”线上交流答疑、电子书包内各种重难点讲解和补充学习材料充盈。

学校每名教师都有一份学生学习成长档案，这是教师为每名学生量身打造的“定制化清单”，教师会依据学生个性学情及发展需求，明确针对学生需解决的重点问题，精准匹配资源，确保教学目标清晰可达，激发学生从“要我学”到“我要学”的转变、从“为学而学”到“知行合一”的转变，全面激活学生的内驱力。

“生生为师”构筑雨林生态，“我的青春我做主”

“文科的背诵应该注意底层逻辑，注意搭框架、找逻辑、明确关键词，串联成句”“平时要做到小复习与大复习相结合，小复习以天为单位计算，大复习以周或月为单位计算”“周末时间要合理安排，自主学习时要有‘优先级’”……前不久，一场以“学法指导”为主题的分享会引爆海尔学校校园。分享的主讲人不是教师，而是学校高二数学与科学SIT学生刘煜祺、沈可航和林书同。“学不动，不想学，怎么办”“如何规避文科学习的常见误区”等是他们分享的主题。这些接地气、贴近学生实际的内容分享课程，一经上线便遭到高一学生“哄抢”。40分钟的分享干货满满，让高一学生感到“解渴”，也让3名主角收获了成就感，深切感受到“利他”精神的意义所在。

在海尔学校，类似这样个性化发展的教育场景几乎时刻都在发生。在学校里生生皆可为师，人人都是CEO，学生拥有多种角色，是学校的参与者、设计者、管理者，更是学校“让天赋自由绽放”教育格言的受益者。在学校管理之上，学生可以基于学习、生活需要，自主提议、自主决策，协商研讨生成团队公约、宿舍公约、电梯公约等，参与学校管理；学校将校园拟化为城市，搭建“星空之城”城市管理运营体系，将品质生活馆、学习中心、校刊、实验室、艺体中心交给学生管理运营；学生可以作为面试官参与教师招聘选拔，拥有教师选聘发言权，充分激发学生主人翁意识；学生还可以参与校本课程设计，在校本课程设计之初提出想法建议。更多的学生在这片张扬个性的“热带雨林”教育生态中唤醒内驱，收获成长，实现“人的价值最大化”。

同时，海尔学校着力为学生打造一所平台化学校，致力于为学生提供各类优质教育资源保障。学校名师学科带头人占比25%，均为正高级、特级教师或名校名师，同时拥有一批国内外一流高校硕博教师，强大的师资团队更好地守护学生成长。学校形成以“道德力、学习力、创造力、知行力、领导力”为核心的“阳光五力”课程体系，开设科创类、艺创类、商创类等20余门选修课；启用生化仪器分析、生物组培等10余个创新实验室；在高校、科研院所建设20余个创新实践基地，最大限度地满足学生的多元化需求。

在教育强国、科技强国、人才强国战略背景下，创新人才培养成为时代的呼唤和教育的重要使命。未来教育之变是社会发展、时代发展的必然，未来教育的发展趋势将更加注重开放化、个性化、智能化和多元化，未来社会的创新人才要具备社会责任意识、创新能力、团队协作能力、问题解决能力和终身学习能力。

海尔学校的教学变革、探索与实践契合了未来社会对未来人才的需求，也在当下的基础教育生态中，给了人们对于教育更多可能性的思考。