



## 世界职业院校技能大赛 青岛金奖数量“双第一”

日前，2024年世界职业院校技能大赛(原全国职业院校技能大赛)在各赛区落下帷幕。青岛代表队由21所中职学校的168名选手组成，参加了45个中职组项目的比赛，共获得金奖11个、银奖20个、铜奖10个，金奖数量位居计划单列市第一、全省第一，在全国37个省级及计划单列市代表队中名列第六。

青岛代表队此次金奖获奖项目分别是：新材料智能生产与产品检验、通用机电设备安装与调试、电子产品设计与应用、产品数字化设计与开发、康复技术、电子商务运营、美术造型、动漫制作、婴幼儿保育、母婴照护、中式烹饪。

青岛西海岸新区职业中等专业学校获3个金奖，青岛华夏职业学校获2个金奖，青岛经济职业学校、青岛烹饪职业学校、青岛幼儿师范学校、山东省青岛卫生学校、青岛西海岸新区高级职业技术学校、青岛西海岸新区中德应用职业技术学校6所学校在各自的专业比赛中各获1个金奖。此外，青岛经济职业学校、青岛西海岸新区中德应用职业技术学校的项目获得各自赛道全国第一，挺进世界职业院校技能大赛第二轮比赛，将参加在天津举办的排位赛。

王世锋

## 海大获批山东高校首个 数据知识产权登记证书

日前，中国海洋大学获得由山东省国家知识产权保护中心颁发的数据知识产权登记证书，数据名称为“海上实测深海采矿立管结构动力响应数据”。这是山东高校获批的首个数据知识产权证书，标志着海大在数据知识产权保护和运用工作方面迈出坚实的步伐。

中国海洋大学工程学院李华军院士团队依托国家自然科学基金委基础科学中心、国家杰出青年科学基金及国家重点研发计划项目，在我国南海北部海域实测深海采矿立管混输提升过程中的结构动力响应数据，发现了作业过程中采矿立管动力响应变化规律，为深海采矿系统创新方案设计及智能化监测运维提供了至关重要的数据支撑。

数据知识产权是依法收集、经过一定规则处理的具有实用价值与智力成果属性的数据集合。数据知识产权的登记确权有助于学校挖掘和释放数据的潜在价值，推动数据的交易流通和市场化，丰富科技成果转化类别，为学校加快发展新质生产力、扎实推进高质量发展增添新动能。

山东省是全国首批开展数据知识产权试点工作的8个省份之一，数据知识产权登记采用“初审+复审”“形式审查+实质审查”模式。在省国家知识产权保护中心专家指导下，海大依托山东省数据知识产权登记平台完成数据集合存证，经审查、公示，最终成功获得数据知识产权登记证书。

王世锋

## 市北悦动体育广场 笼式场地正式启用

11月15日，由市北区教育和体育局、厚业体育主办，市北区浮山新区街道(社区)办事处、市北区合肥路街道办事处承办的市北悦动体育运动广场笼式场地启动仪式举行。

悦动体育广场包含1个7人制足球场、2个篮球场、1个网球场等功能空间，为体育爱好者提供专项竞技与基础锻炼的高质量场所。作为首个进驻场地的市北区全民健身运动驿站活动，“初冬趣运动”实现四大板块联动，参与者将率先体验该体育广场优质的场地配置。

市北悦动体育广场的落成是青岛市持续推进场地设施补短板行动的成果，实现健身与健康融合发展。凭借标准规范的体育设施、专业一流的管理团队，悦动体育广场将为体育爱好者提供更高质量的服务，为体育赛事活动提供更多的发展空间。

韩星

## 市南萌娃“戏润校园”



■日前，青岛太平路小学在青岛音乐厅举行以“戏绘童年 筑梦未来”为主题的市南区“戏润校园”系列活动暨青岛太平路小学第二届戏剧节活动。集团合作校青岛聊城路小学、教育协作校甘肃省定西市永定路小学、陇南市宕昌县官鹅藏族小学等5000余名师生、家长通过线上线下相结合的方式参与了本次活动。

韩星 摄

## 机构预测2025年艺考人数将减少，考取本科院校机会增加，统考时间较往年提前约半个月

# 艺考倒计时，你准备好了吗

□青岛日报/观海新闻记者 王世锋



■青岛十六中书法班学生在练习书法。

主划定文化课成绩，要求高于一段线。不过，该政策并非完全“一刀切”，而是适当预留了一定的空间，不少高校招生简章中提出，相关专业(含招考方向)录取名额未满的情况下，采取破格录取办法，如录取时将文化课成绩要求下调为“普通类一段线的85%”。

受艺考政策改革影响，2024年全国多个省份艺考人数出现了较大幅度的下降，如山东美术考生人数减少约1.6万人，河北美术考生人数减少约6000人，四川各类别艺考生人数减少约1.3万人。在整体计划保持稳定的情况下，2024年本科录取率有小幅提高。

实际录取中，也有相当一部分高校启用了破格录取政策，如中国传媒大学表演、漫画、表演(中韩联合培养)3个专业实行破格录取，考生最低校考成绩排名分别为第17名、第2名和第59名。破格录取学生的专业排名均高于相关专业正常录取学生的最低排名。四川美术学院造型类、设计类专业破



■青岛艺术学校师生模拟考试。

格录取考生超过百人。中央民族大学美术学院、舞蹈学院、音乐学院均实行破格录取；鲁迅美术学院15个专业中，只有视觉传达设计、数字媒体艺术、数字媒体艺术(中外合作办学)和书法学4个专业没启用破格录取政策。浙江音乐学院、哈尔滨音乐学院、天津音乐学院、广西艺术学院等院校的音乐表演(钢琴)专业的破格录取率甚至超过了50%。

“艺考改革对学生的专业能力、文化课成绩要求都有了较大幅度的提高。政策的调整对2025年的艺考生也会有较大影响。目前来看，2025年艺考生人数仍会继续减少。”有机构人员分析，在艺术类本科招生整体计划保持稳定的情况下，报考人数的减少意味着录取率的提高，这对艺考生来说则是新的机遇。此外，也有机构人员表示，2024年艺考生求稳心态比较明显，部分专业课比较优秀的考生放弃了校考，选择了统考。基于2024年的破格录取情况，2025年参加专业课校考的人数有望小幅增加。

### 理性看待高校录取情况

2024年，全国仅有38所高校的部分艺

## 家校沟通的边界

□赵黎

“班里30个孩子，全勤宝宝16个，表达之星10个，劳动小能手10个，除了我家孩子，其他人都上台领奖了。孩子该多失落！老师这不是歧视嘛！”一位孩子上幼儿园的妈妈看到老师在家长群发的图片，瞬间“崩溃”，之后四处打听如何帮娃“维权”。可是，等孩子放学回家，妈妈提起来这件事，5岁的孩子对自己没有上台领奖的事毫无异议。“我做得还不够好，下个月我努力。”孩子的话让这位妈妈羞愧。

家校沟通是一个重要课题，一些沟通失败的案例也受到人们关注：某中学一位女教师在家长群里情绪失控；广东顺德某学校一个小学部班级解散班级微信群；青海一位家长因对孩子考试成绩不满意，发送语音辱骂老师，被行政拘留4天……家校沟通，并不是越俎代庖的操作，也不是指手画脚的干预，更不应该是频发的恶意举报，沟通的尺度和边界急需厘清。

近年来，人们对师德师风等教育话题颇为关注。学生或家长随意举报教师的情况逐渐多发、频发，其中不乏恶意捏造。西南地区某基层教育局提供的台账显示，2024年1月至8月，该局共收到128条举报教师的信息，经调查，仅7起举报基本属实。不实举报中，不乏恶意举报，如编造教师体罚、辱骂学生等情节。

《半月谈》杂志调查发现，这些举报教师的理由可谓五花八门。除“管教学生”外，还包括作业布置得“太多”或“太少”、对学生太温柔或太严格、回复信息太晚、当着学生吃外卖和缺少带班经验等。甚至有教师因学生在班里丢了一块橡皮被举报。有老师晒出这样一份聊天记录：放假时间的凌晨4点多，一位家长不断打语音和视频对她“狂轰滥炸”，原因是孩子在家作息不规律，家长认为是老师没有尽到教育义务。

这些案例虽然夸张，也反映出当下一些家长对学校教育的过度干预。遇上严格的老师，家长会担心给学生太多压力；遇上温和的老师，又担心管不住班级，出不了成绩；孩子落下功课，老师利用午休时间带孩子补课，家长担心占用孩子的休息时间；孩子不守纪律被罚站，家长担心会引发孩子厌学情绪……在家长的“指点”中，老师每一步都如履薄冰。

教育无处不在，每个人都参与其中，而且人人都有自己对教育的理解。每个人都可以做教育，但不是每个人都适合做教育，更不是每个人都能成为教师甚至教育家。教师是个有准入门槛的职业，相信老师和学校的专业性，是家校沟通的基础。

当老师一举一动都在家长的“放大镜”下，总是担心被质疑被举报被投诉，或者陷入“自证清白”之中，如何能安心教学？如何用自己的独立人格为学生做榜样？有种说法是：家长越强势，老师越不敢管；老师越不敢管，学生越放肆；学生越放肆，管理乱象越多。

当然，正常的监督有利于督促学校、教师规避不当行为。而滥用举报投诉无疑会极大影响教师和学校的工作。让教师挺直腰杆育人，就必须止住滥用举报之风，更要营造尊师重教的社会风尚，保护好教师的合法权益。比如家校沟通产生冲突时，学校法律顾问应及时介入，提供法律支持，对明显失实、无理的举报予以驳回，对查证不属实的举报，积极为教师正名，同时对涉事教师加强关心、关爱，及时进行心理疏导。

对学校来说，要大幅减少“家校冲突源”，比如减少各种非教学事务，不随意让家长“打卡”“接龙”。对教师来说，要提升育人智慧，提升家校沟通技巧。作为家长，则应对学校和老师多些理解与尊重，共同营造正向积极的教育合力，让每一个孩子都能在学校健康成长。

2025年艺术类统考笔试部分将于今年11月30日开考。在经历了2024年艺考改革后，艺考政策趋于稳定。“文化课成绩要求提高”作为改革的重点，其影响仍然在持续，2025年艺考生人数预计继续降低。在艺考招生计划趋于稳定、考生对新政策越来越熟悉的情况下，艺考的本科录取率有望上升。这对艺考生来说是新的机遇。

### 考试时间内内容有细微调整

“我从今年暑假就全身心投入到了专业集训中，每天早上7点多起床开始画，一直画到晚上11点多，中间除了吃饭和半个小时的午休，画笔基本上不会停，训练强度很大，挺累。”省级统考的日子越来越远，美术考生刘欣也感觉压力越来越大。她的压力主要来自两个方面，一是备考周期太长，长时间待在画室里训练，心里难免感觉压抑；二是她的专业课和文化课都算不上“突出”，自己总是在纠结是否要参加校考，这导致她的睡眠质量欠佳。跟刘欣一样，采访中不少考生表示，备考过程让他们“压力山大”。

前不久，山东省教育招生考试院发布了2025年艺术类专业统考安排，考试时间较往年提前了约半个月。“2025年高考报名通知发布的时候，大家就推测统考时间可能会提前，在教学安排上就打了一些‘提前量’。”在青岛六中美术教研组组长陈嵩看来，艺术类专业统考时间提前并不是坏事。对绘画基础较好的考生来说，可以有更加充足的时间准备校考，这样考生可以选择的校考院校也会多一些。对于不计划参加校考的考生来说，可以尽早投入到文化课复习中，争取让综合成绩更高一些，选择院校的余地也更大。

统考安排发布的同时，美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类和表(导)演类等6个统考专业考试说明也一并发布。在经历了2024年的艺考改革后，各专业类别考查内容、考查方式等整体上保持稳定，仅有个别专业类别做了非常细微的调整，如音乐类“视唱”部分考试内容为“采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏”，调整为“采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节延音节节奏”；“乐器”部分给出了音高类打击乐乐器的参考范围，包括马林巴、木琴、钢片琴、钟琴、颤音琴、定音鼓、音鼓、排鼓、架子鼓等；书法类书法创作科目第二首诗文写作要求从去年的“从楷书、隶书、行书中选择一种书体进行创作”调整为“按试题指定的书体(楷书、隶书或行书)进行创作”。

“书法考试要求的变化，实际是把考试的范围扩大了，难度提高了。以前是考生选择一种自己擅长的书体创作即可，现在是三种书体都要会，考试时按照试卷上指定的书体作答。”青岛十六中书法集备组组长赵广东认为，考试要求的变化对经过系统训练、有扎实书法功底的考生来说影响不大；对“临时抱佛脚”想通过书法考大学的考生来说“打击”很大。

### 本科录取率有望提高

回顾2024年艺考改革，山东的艺考政策有多个方面的调整。艺术类专业类别从11个调整为7个，除戏曲类别实行联考外，其余6个专业类别均实行统考。文化课成绩要求大幅度提高，统考综合成绩计算时，文化课占比提高，如美术与设计类、音乐类文化课占比提高到50%。

中国传媒大学、中央美术学院、中央戏剧学院、北京电影学院、中央民族大学、上海戏剧学院、南京艺术学院等高校将校考专业文化课成绩要求提升到“普通类一段线”，有个别高校自