

斑斓色彩与光影交织中的青岛

——2024年青岛市中小学生暑假绘画(创意设计)比赛作品选登(四)



《青岛十二时辰》 王韬博 青岛市市北区国开实验学校

由青岛市教育局、青岛日报社联合主办，青岛市天泰公益基金会支持的2024年青岛市中小学生暑假绘画(创意设计)比赛完成评选。今年比赛的创作主题是“青岛之美”。

如何让画面上的海洋、建筑、街道脱颖而出？印象派大师克洛德·莫奈的画法可作借鉴。莫奈擅长捕捉自然界中瞬息万变的光线和色彩，尤其在描绘城市景观时，光影变化成为他作品中的重要元素。在《鲁昂大教堂》系列作品中，莫奈在同一角度、同一场景下，连续绘制多幅作品，每幅都捕捉到了特定时间点的光线变化。例如，晨曦中的大教堂轮廓柔和，光线微弱；正午时分，阳光直射下的大教堂明亮而坚硬，色彩对比强烈。他通过色彩的冷暖对比、明暗变化来模拟光线的流动和变化。例如，在阳光照射下，大教堂的正面可能会呈现出金色或棕色的暖色调，而阴影部分则可能是蓝色或紫色的冷色调。这种色彩的运用不仅增强了画面的立体感和空间感，还让观众感受到了光影的瞬息万变。

绘画比赛的作品中，不少小作者也在探索光影和色彩的对比效果。比如运用对比色创造视觉冲击，同时保持整体色彩的和谐统一；根据主题和情感选择色彩，如暖色传达温暖、快乐，冷色传达冷静、悲伤；尝试非传统的色彩搭配，创造独特的视觉效果；通过色彩的明暗变化模拟光影，增强画面的立体感和空间感。有人用黑与黄营造强烈的视觉冲击力；用蓝与红搭配表现优雅气质；用浅绿和白色描绘清新脱俗……

色彩明艳、活泼，充满张力的作品展示了小作者充沛的想象力和绘画功底，孩子的笔触让青岛的美跃然纸上。

赵黎



《食全市美》 明月 青岛市南京路小学



《观海青岛之美》 舒世栋 青岛市第六中学



《繁华青岛、简单生活》 谢润儿 青岛大学附属中学



《青岛之青山绿水》 王月涵 青岛沧口学校



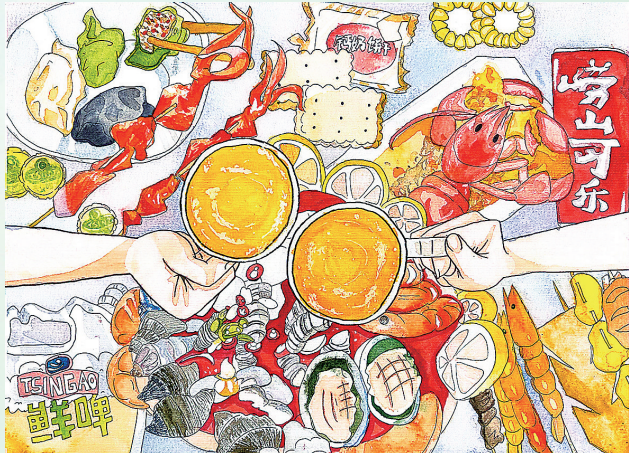
《春见岛城》 蔡佳睿 青岛市崂山区实验初级中学



《青岛之韵》 冷钰祺 青岛嘉峪关学校



《里院的变迁》 刘安琪 青岛弘毅中学



《干杯青岛》 徐艺嘉 青岛市市北区第二实验小学

