

创造性转化 创新性发展@青岛这艺年

地域美学的文化力量

□青岛日报/观海新闻记者 崔 燕



与城市文化的叙事一脉相承，青岛的地域美学在与时代、与城市、与世界自由流动的同时，被赋予更为动态、多元和包容的气质。青岛的地域美学从隐性的拔节成长中，亮出愈显性的个性书写。

近期，一系列的青岛本土艺事蓬勃亮相，美术、书法、摄影等艺术发展语境，以这座城市的山海气韵为中心，建构一个具有相对明确纲领、主张的美学资源，以软实力的文化力量，助推艺术城市灵动而多姿。

连接过去与未来的地域传承美术

有时，回望过去的经典，方能洞察城市的历史方位和学术定位。青岛市美术馆的“传承”系列，是该馆在立足本土艺术发展基础上，以艺术史进程为学术方向，举办的青岛本土艺术家的专题性展览系列，涵盖美术、书法等不同艺术门类，通过兼具学术性、历史性与人文性的展览，不断完善岛城美术名家个案研究序列，彰显艺术家们的艺术理想、时代精神和地域文化特征。该系列展览已经推出了“诗梦绕藤花——王君华、王家栋父子书画篆刻作品展”“澄怀静思——王春生水墨展”“翰墨风度——孟庆泰先生书法篆刻展”“传承与拓展——窦凤至师生水彩画形式语言教学展”等展览。

近日在该馆展出的“博观约取——张伏山中国画研究展”，展示了20世纪中国画坛独具代表性的国画名家张伏山先生的国画及指画作品约120件，并结合张伏山先生相关的艺术文献资料向公众推介其绘画艺术风貌与不同历史时期下的艺术发展轨迹。

张伏山曾拜李宣三、俞剑华、李苦禅、关友盛为师，1935年考入北京华北大学艺术教育专修科学习绘画，1939年在青岛举办第一次画展，因其在中国画领域的突出成就，成为20世纪齐鲁画坛著名画家。与此同时，张伏山先生在诗词、书法方面也成就斐然，尤其是他在中国指墨艺术创作领域造诣精深，他是“第一个真正将指画全因素运用到山水绘写的画家”，将指画山水的表现力提升到了新的高度，极大地丰富和发展了中国画坛的指墨艺术，可谓影响深远。

1964年，张伏山完成大型指画《东崂探胜》。画幅为三丈多长的横卷，画面生动地再现了从王哥庄到梯子石的崂

山名胜古迹，构思巧妙，指法细腻，浓淡相宜。著名画家李苦禅为此画题跋称：“名胜技法，堪称双绝”，并称赞说：“伏山的指画已经达到炉火纯青的地步了。”

20世纪80年代，国内出现了很多画家，其中一些是在去世后才发现并且享有盛名的，可谓是人亡业显，1987年逝世的张伏山和陈子庄、黄秋园等成为比较有代表性的几位。现在对这批被历史尘封、时空埋没了的艺术家的深度挖掘，可以证明真正有文化价值的传统艺术总会发光的。

2007年底，在北京荣宝斋举办的《张伏山画展暨艺术研讨会》上，国内一些知名美术理论家给予张伏山众口一词的高度评价。他们认为，在张伏山的人生中遭遇了各种艰难曲折，能够坚持下来，除了他的才气、修养、天赋、悟性，最重要的是，他是真心地对国画、对艺术的一种挚爱。张伏山的画是单纯为心而画，为意而画，从他在困难时期画的一批画中可以看到他的心境，他以羸弱之身，在极度困难的条件下，不媚上，不趋势，不跟风，坚持己念，辛勤耕耘，一直走到底，为后人留下了大量珍贵画作。

本次展览全面展现了张伏山先生的绘画艺术风貌与不同历史时期下的艺术发展轨迹，不仅有助于公众更为直观地品味张伏山的中国画，更能使公众深入感受到他们这代老艺术家所承载的哲学思想，以及对城市产生的审美影响力。“本次展览的举办，对于宣传张伏山先生的绘画艺术成就，弘扬中国传统文化，彰显青岛文化实力，促进青岛文化旅游事业发展，具有重要的现实意义。”青岛市美术馆学术研究室主任薛波表示。

用影像打开美学的“大众视野”

的崭新风貌。

值得一提的是，本届摄影节增设少年组，旨在从学生抓起，精心培育下一代摄影人才。通过摄影节把摄影名家、中青年摄影拔尖人才、基层一线工作者骨干力量、新文艺群体优秀人才以及少年摄影爱好者团结凝聚起来，进一步推动青岛的摄影事业再上一个新台阶。

展览上，一群身着校服的孩子特别抢眼。青岛三十七中2024级2班班主任曹蕾告诉记者，他们利用暑假时间，组织开展青岛画院美术馆参观研学活动。通过实地参观，旨在拓宽学生视野，让学生近距离感受艺术的魅力，提高审美能力，提升文化素养。同时，参与青岛市摄影大赛开幕式，鼓励学生以镜头捕捉生活之美，培养观察力与创造力，为学生全面发展奠定坚实基础，也提供了一个提升审美、拓展视野的机会。



■公共艺术和艺术青岛交相辉映。
本版图片为“艺术为城市赋能·2024青岛公共艺术邀请展”现场。

本版摄影 王 雷

青岛文化2024日志

记录

●9月3日

“夏末十四行”——林莽诗画新作展：在林莽的诗和画中，这份艺术的“复调”同样显而易见。清丽诗句与钢笔淡彩互为印证，是诗中的画，也是画中的诗；是星空的光亮，落在文字和笔触中，熠熠生辉。

地点：青岛文学馆

●9月4日

云起美术馆·久仰了中国神话（青岛馆）：引领我们穿梭于古老而神秘的华夏神话长廊。

地点：青岛万象城

●9月5日

艾可什未来音乐场乐坛新势力展演：浓烈而轻盈的融合摇滚乐队，赋予了我们多元的音乐气质。

地点：原青岛流亭国际机场候机楼艾可什未来音乐场

►●9月6日

艺术为城市赋能·2024青岛公共艺术邀请展：公共艺术不仅可以美化城市环境，还能传递城市文化价值和友善表情。

地点：青岛市雕塑馆

●9月7日

“让笑声洒满岛城”——金秋送爽相声小品晚会：本土“笑”果制作团队，说唱团有诸多独具本土特色的创作。

地点：永安大剧院

●9月8日

儿童剧《孔子》带小观众穿越时空学经典。

地点：李沧剧院

预告

●9月9日

时光 刘牧虹 吴钢 水彩展
地点：洛川家美术馆

●9月10日

2024年青岛“海风留痕”版画作品展

地点：青岛市市北区文化馆

●9月11日

“千里阴山·千古岩画”巴彦淖尔阴山岩画艺术展

地点：青岛市美术馆

●9月12日

当代水墨艺术作品展

地点：青岛市图书馆

●9月13日

2024市民音乐会《爵士钢琴室内乐音乐会》

地点：青岛大剧院

●9月14日

相声专场|《欢声笑语·喜迎中秋》

地点：胶州市会议中心大剧院

（具体内容及时间以现场为准）
王 雷 整理



参与文化
活动线索征集，
请扫二维码。