

王绍波：为时代注入新的审美内涵

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕 实习生 宋沁妍



■王绍波

当下，第十四届全国美展入选作品的各个门类展览是活跃于美术圈的热点。青岛市再创新高，共有50件作品入选，其中进京作品8件。艺术的春潮在青岛涌动，20年前的一幕再度清晰。

2004年，王绍波在青岛、山东以及全国美术界，引起了一场强烈的“艺震”。其水彩画作品《渔歌》在“第十届全国美术作品展览”荣获金奖，实现了山东省自新中国成立以来在最高层次的全国美术展览中“零”的突破。

近日，记者见到了正在为青岛创作“新水彩”的王绍波。在空旷又“繁花”的艺术空间里，他就像是一个大隐隐于市的智者，在半个世纪的艺术沉淀中，用深沉又灵动的笔墨，赋予“山、海、城”以壮美、雄浑、斑斓的新艺术面貌，让青岛在美学的意境上达到另一个高度。