

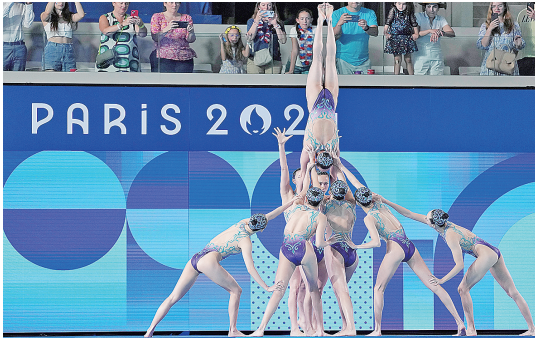
断层领先！中国花游首夺奥运金牌

本报巴黎综合消息 当地时间8月7日,巴黎奥运会花样游泳集体技巧自选比赛结束,中国队三项总分996.1389分排名第一,夺得花样游泳集体项目金牌。这是中国代表团在本届奥运会获得的第24枚金牌,也是中国花样游泳队首次夺得奥运金牌!

■8月7日,中国队在夺冠后向观众致意。
当日,巴黎奥运会花样游泳集体项目的最后一项比赛集体技巧自选在巴黎奥林匹克水上运动中心举行。中国队夺得花样游泳集体项目金牌。
新华社照片



■8月6日,中国队在比赛中。新华社照片



■8月6日,巴黎奥运会花样游泳集体自由自选比赛举行。新华社照片

以310公斤的总成绩在比赛中夺冠,为中国举重队迎来“开门红” 举重首金! 李发彬卫冕冠军



■8月7日,在巴黎奥运会举重项目男子61公斤级比赛中,李发彬夺冠。新华社照片

□青岛日报/观海新闻特派记者 马晓婷
本报巴黎8月7日讯 在巴黎奥运会举重项目男子61公斤级比赛中,中国选手李发彬再次展现出绝对实力,以310公斤的总成绩为中国摘下本届奥运会举重首金,并在该项目上实现奥运冠军的卫冕。面对巴黎奥运会举重项目新的级别和参赛设置带来的诸多挑战,李发彬强势夺冠迎来“开门红”,为中国举重队振奋了信心。

东京奥运会上,李发彬“金鸡独立”举起166公斤杠铃似乎还在昨天,本届奥运会上,这位“老将”再度以实力刷新自己的“名场面”。在率先开始的抓举阶段,李发彬成功举起143公斤,创下奥运会抓举新纪录。挺举阶段,李发彬成功举起167公斤,总成绩达到310公斤。最终,他凭借7公斤的领先优势夺冠。

李发彬今年31岁,在举重队已是“老将”,但却始终保持着无畏挑战的“少年气”。他说:“我对自己还是有不足、不满足。一方面,我还想再拿一届奥运会冠军,另一方面,我想要取得更好、更高的运动水平和成绩。”正是这样的信念,激励着李发彬一刻也不停歇地前行。而随着年龄的增长,同时面对体能下降和膝伤的困扰,李发彬必须付出更多的时间精力,拿出更大的训练强度。在这样日复一日的过程中,他重新理解了什么是坚持。

从东京到巴黎,两次夺冠有什么不一样?李发彬坦言,自己的心态更成熟了。第一次夺冠时,自己还是懵懵懂懂去为国争光,现在会以一种更享受的心态去比赛。

巴黎奥运会,举重项目的新变化让金牌归属有了更多悬念。中国举重队以实力最强、夺金级别最稳作为考量标准,确定了出战阵容,既有李发彬、侯志慧、石智勇、李雯雯这些奥运冠军,也有首次参加奥运会的选手。他们将组成最强“冲金团”,在世界面前展示中国力量。

记者手记

“00后”的松弛感

特派记者 马晓婷

当“松弛”和“不内耗”成为当代人“重新生长”的核心命题时,“00后”运动员们在巴黎奥运赛场上展现出的“遥遥领先”的自信和鲜活,不仅唤醒了人们内心的深刻共鸣,更展现出中国青年一代顽强拼搏的精神风貌。

其中最直观的一个显现,就是他们不再刻板。
巴黎奥运会跳水女子10米台决赛后,比全红婵更早出现在混合采访区记者们面前的是她的玩偶。工作人员拿着两个透明袋子走在前面,里面最显眼的就是全红婵钟爱的小乌龟。在随后的新闻发布会上,全红婵手上又多了一副“奥运五环眼镜”,等待提问时,她直接戴在了脸上。

这几天,同样被大家热议的,还有潘展乐的“告状”。而面对媒体的提问,他的回答同样“耿直”——面对压力怎么消化?为什么要自己消化,全部忘记就行。如何看待“飞鱼”的称号?称号是别人给的,人生是自己的。自己

的时间怎么安排?想怎么安排怎么安排。

巴黎奥运会,中国体育代表团运动员平均年龄25岁,“00后”成为主力。从首金的“干饭哥”盛李豪、“阿条姐”黄雨婷开始,参加奥运报道的记者们正在收获越来越多“非常规”的素材。不过,仅仅是在赛场上打过几次照面,我也很快发现,这些远非他们的全部。“小孩姐”“小孩哥”们想说什么就说什么是真的,对自己的要求“没有最高只有更高”的拼劲更是真的。

小小年纪的运动员们,自然是举重若轻的高手了。

“谁不累啊。”这是全红婵对自己累不累的回答。比赛中,全红婵不仅首跳让全部裁判打出满分,更把一度成为“心魔”的动作207C跳出了92.40的高分。全红婵说,自己并不是别人所说的天才,而是要靠一遍遍的练习。三年中,有辛苦、也有泪水,拿到这枚金牌很不容易。

体操赛场上,从男团资格赛到决赛,24岁的张博恒带伤完成12组高质量成套动作,网友称他“军书十二卷,卷卷有其名”。加上个人全能,张博恒共完成18组动作,更是让全网为之心疼。

青岛小将张展硕在男子4×200米自由泳接力预赛中第四棒出场,拼尽全力奋起直追,实现反超,帮助中国队进入决赛。虽然最后中国队并未在该项目上取得奖牌,但张展硕仍给全世界留下了深刻印象。一位知名的国外游泳教练在接受采访时表示,自己看中了巴黎阵容中的一名17岁小将,他的400米个人混合泳成绩比菲尔普斯在同龄时游得更快,他的名字叫张展硕。面对记者,张展硕说,虽然对自己这次的奥运旅程并不满意,但奥运会经历为自己积累了大赛的经验,接下来会继续努力。

不过,一个疑问也在不少人心中升起:如果他们未取得如此优异的成绩,是否还能收获

这些理解和掌声?这里不得不提到吴艳妮。7日,吴艳妮亮相巴黎奥运会女子100米栏预赛。一路走来,面对别人的“眼光”,出生于1997年的吴艳妮说,自己宁可错误地乐观,也不愿正确地悲观。事实上,作为运动员,她有着自己的笃定。在她看来,回应质疑最好的方式,就是“成绩”。比赛中,被分在“死亡之组”的她,用出色表现闯进了接下来的复活赛。

年龄与时代的交织让“00后”注定不同,一代代运动员的传承,让年轻运动员们在阳光雨露中茁壮成长。一代代中国人的奋斗带来经济社会迅速发展,年轻人在各个领域崭露头角。自信上场是中国年轻运动员的底色,更是中国青年一代的底色。洒脱之外,他们正在勇敢地向着奋斗与拼搏的美好内核前行。

现代奥林匹克之父顾拜旦曾说,要把全世界的年轻人吸引到奥运赛场上来竞赛。时间,是历史最好的回声。

文明旅游 从我做起

文明青岛共创

美好生活共享

讲文明树新风 公益广告



中共青岛市委宣传部

全环境立德树人 关爱未成年人成长

文明青岛共创

美好生活共享

讲文明树新风 公益广告



中共青岛市委宣传部