

# 一所大学的博物馆何以如此火爆

山大博物馆(青岛)既有见证历史的稀有文物,也有多样的互动体验,成为假期青岛研学游的热门打卡地,今年以来已迎超9.5万人次参观

□青岛日报/观海新闻记者 王世锋

## 组团“打卡”,在博物馆里探寻历史足迹

适逢周末,莱西市民刘女士一家四口带着对大学的美好向往,驱车1个多小时赶到山东大学青岛校区,在学校食堂就餐后,就在山大博物馆(青岛)开启了一场历史文明探索之旅。刘女士一家人认真参观了每一个展厅,欣赏了陶鼎、白陶鬲、彩陶壶等珍贵文物。3个多小时的博物馆之行,让他们感到新奇又震撼,收获颇丰。

暑假期间,山大博物馆(青岛)主要开放了7个展厅,推出包括《百年学府——山东大学校史展》《文韵齐鲁——山东大学考古文物成果展》《生存·探索·恐龙与人类》《追光——臧克家纪念馆》《山海风·考古情——山东大学考古专业成立五十年专题展》等展览。其中,“文韵齐鲁”展厅是基本陈列中规模最大、展品最丰富、展出形式最多样的展厅,展陈了大辛庄遗址、月庄遗址、焦家遗址、仙人台遗址等不同地域的千余件代表性文物,其中有多件文物较为稀有,称得上是“镇馆之宝”。

出土于泗水尹家城遗址的蛋壳陶高柄杯总能吸引众多参观者的目光。“蛋壳陶”材质为泥质黑陶,陶质细腻,表面光亮,敲击有金属声,故人们形容它“黑如漆,亮如镜,薄如纸,硬如瓷,掂之飘忽若无,敲之铮铮有声”。“蛋壳陶”最薄处仅有0.2毫米,是世界上最薄的陶器,它的出现标志着古人制陶技术达到史前制陶业的最高峰;“蛋壳陶”中含有相当数量的碳颗粒,它的形成方式与现代碳纤维有相似之处;上面极其细密的同心圆拉坯痕迹说明制作时使用了快轮拉坯技术;“蛋

壳陶”的吸水率极低,多次仪器检测显示其吸水率约为万分之十四。提起这件难得的“宝贝”,山东大学博物馆副馆长肖贵田如数家珍:“‘蛋壳陶’的种种特点说明,它并非寻常生活用品,而是专用于礼仪的器皿,凸显了当时社会的专业分工及较高的生产力发展水平。”

此外,馆藏中出土于章丘黄桑院遗址的带盖白陶鬲,济南大辛庄遗址的铜铎、镶绿松石铜戈,邹城邾国故城遗址的铜诏版,菏泽青邱堽堆遗址的彩绘陶马等都是难得一见的稀有文物。

一家几口组团参观,三两同学相约看展,全班同学一起“出动”,还有北京、河南、河北等地的游客慕名而来……

“孩子有暑期社会实践,研学的任务,班里家长一合计,就来了山大博物馆。这里有见证历史的文物,也有多样的互动体验,孩子们很喜欢,也很有收获,值得推荐。”青岛哲范小学学生家长告诉记者。博物馆里布置的龙山文化时期先人们的生活场景吸引了即墨区实验高中学生刘懿涵、刘慧的目光,“感觉数千年前发生的历史故事仿佛就在眼前,书本中的知识一下就立体了起来。”刘懿涵、刘慧表示。

山大博物馆(青岛)自去年4月份恢复对外开放以来,已吸引超18万人(次)参观,其中,今年截至目前已吸引超9.5万人次参观,成为名副其实的校园热门打卡点。

## 馆藏丰富,讲述山东万年文化史

博物馆是集中呈现人类历史文明演进的地方,也是连接过去、现在和未来的桥梁。正因为如此,人们在博物馆里与文物“对话”,“窥探”文物背后的历史事件,找寻几百年甚至数千年前的历史故事。

山大博物馆缘起较早,是国内较早建立的综合类高校博物馆之一。“俟建造学堂规模大备后,应添设藏书楼、博物院各一所,以资考证而广见闻。”山大博物馆背景墙上镌刻着这样一句话,它节选自1901年的《山东试办大学堂暂行章程折稿》。“山大在当时的创办章程中提出建博物院的理念十分超前,大学堂要包括图书馆、博物馆等。”工作人员介绍。20世纪50年代,曾在山大任教的沈从文先生为学校历史系征集购买了大批文物,并为学校所收藏。

不过,山大博物馆最具吸引力的地方,还是其依靠自身考古专业积累起来的丰富馆藏,这是它成为暑期热门打卡点的主要原因。1972年,山大考古专业正式建立,学校师生在考古、实习过程中发掘的文物源源不断地面世入藏。考古专业建立以来,多次田野发掘入选全国十大考古新发现,如1991年山东邹平丁公龙山城址、1995年山东长清仙人台郭国贵族墓地、1996年山东长清双乳山西汉王陵、2000年山东章丘洛庄汉墓、2005年河南鹤壁刘庄先商文化墓地、2010年山东济南大辛庄商代遗址。“学校考古学科位居全国高校前列,属于A类学科,学科专业的发展为博

## 历史客厅,在开放中让文物“活”起来

一个博物馆就是一所大学校。博物馆作为校园文化重要设施,承担着展示学校发展历程与成就、开展学生素质和学科教育、保护和管理文化遗产等多方面作用。它既是传统文化的守护者、传承者,也是崇尚科学、追求文化创新的激励者。高水平的高校博物馆是大学深厚学术和文化积淀的重要标志,也是优秀大学的重要标志。在历史长河中,很多知名博物馆都与大学渊源深厚。始建于1683年的牛津大学阿什莫林艺术和考古博物馆被公认为是世界上第一个具有近代博物馆特征的博物馆。中国第一个博物馆也跟教育有关,是中国近代著名的实业家、教育家张謇1905年在其家乡建立的南通博物院。

国内诸多知名高校也都建立了自己的博物馆,如清华大学艺术博物馆现有藏品2.2万余件,主要包括书画、染织、陶瓷、家具、青铜器、综合艺术品等六大类,精彩展陈集艺术之大成,也是首批入选国家一级博物馆的高校博物馆;北京大学赛克勒考古与艺术博物馆是我国高校中第一所现代化博物馆及考古专题博物馆,现有数万件藏

品,大部分为中国考古学各时期的典型标本,如周口店北京猿人石器、新石器时代不同考古学文化的代表性器物;北京航空航天大学航空航天博物馆是我国首个航空航天科学与技术综合科技馆,也是北京航空航天大学校内最大的现场教学基地,分为长空逐梦、银鹰巡空、神舟问天、空天走廊4个展区,展品包括世界上仅存的两架P-61型“黑寡妇”夜间战斗机中的一架、我国第一架轻型旅客机“北京一号”、世界上第一种垂直短距离起落飞机——“鹞”式垂直起降战斗机以及发动机、机载设备等珍贵实物300余件。

在山大,博物馆是学校的重要组成部分,其不仅承载着展示、研究和保护文物的重任,还致力于通过丰富多样的展览和教育活动,向公众普及历史文化知识,提升大众的文化素养。“文物是历史的见证,承载着丰富的文化信息、社会风貌和科技发展轨迹。它就像一本书,值得反复阅读。博物馆是各类文物最为集中的地方,应该包容开放,成为社会公众终身学习的场所。”在肖贵田看来,文物面向社会公众开放才能“活”起来,更好发挥其讲述历史故事、提升全面素养、增强文化自信的作用。除了基本的展陈,山大博物馆还通过举办学术会议、开展线上讲座、开发研学课程等方式,最大限度地发挥好博物馆的平台与客厅作用。

目前,山大博物馆(青岛)正在筹备建设“‘虫’逢山海”展厅,将来展厅内计划展出来自学校生命科学学院的各类生物标本。未来,博物馆“一亿年生物史、百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史、一百二十年校史”的展览体系将更加完善,服务社会的功能将更加健全。



■蛋壳陶高柄杯。



■铜爵。韩 星 摄



■铜觚。韩 星 摄



■铜铎。



■镶绿松石铜戈。



■陶鼎。

### 山大博物馆简介

1901年,在山大创办章程中就提出要设立博物馆

20世纪50年代,曾在山大任教的沈从文先生为学校历史系征集购买了大批文物,并为学校所收藏

1972年,山大考古专业正式建立,学校师生在考古、实习过程中发掘的文物源源不断地面世入藏

1995年,山大博物馆正式成立,标志着这所高等学府在文化传承与学术研究方面迈出了重要的一步

随着山大青岛校区的建设,山大博物馆(青岛)也迎来了新发展。2021年,山大博物馆(青岛)如期开馆。博物馆建筑面积4.08万平方米,是目前国内高校中单体面积最大的博物馆

经过30年的发展,山大博物馆已经发展成为集展览、教学、收藏、保护、研究等于一体的综合类高校博物馆,是山东除省博物馆之外,唯一能系统讲述山东万年文化史的博物馆

目前,山大博物馆有藏品40600件(套),涵盖青铜、玉石、甲骨、陶瓷等诸多种类。这些馆藏有相当一部分在青岛展出,济南、青岛两地的校区馆藏还会有互动交流

■山大博物馆(青岛)展出藏品——白陶鬲。

本版摄影 王世锋(署名除外)

“预约后扫描二维码或者身份证,就可以进入……”进入暑期以来,山东大学博物馆(青岛)[以下简称“山大博物馆(青岛)"]陆续迎来“打卡”的家长和孩子。与安静的大学校园相比,这里明显热闹很多。

假期,山大博物馆(青岛)成为青岛研学游的热门打卡地。今年以来,来此参观的人员已超9.5万人次。

1995年,山大博物馆正式成立,标志着这所高等学府在文化传承与学术研究方面迈出了重要的一步;2021年,山大博物馆(青岛)如期开馆,青岛再添一处文化地标。经过近30年的发展,山大博物馆已经发展成为集展览、教学、收藏、保护、研究等为一体的综合类高校博物馆,是山东除省博物馆之外,唯一能系统讲述山东万年文化史的博物馆。目前,山大博物馆有藏品40600件(套),数量和质量均居全国高校前列。

此外,山大博物馆有一个特殊的标签——它是目前国内最早一批获评国家一级博物馆的高校博物馆,拥有全国高校博物馆单体建筑面积最大的馆舍。在这里,每一件藏品都承载着独特的历史故事,他们如同“时间胶囊”,封存了历史瞬间,让人们能够跨越时空的界限,与古人神交,与历史对话。

■山大博物馆(青岛)展出藏品——陶马。

■暑期,山大博物馆(青岛)吸引了众多市民、游客参观。

■青岛哲范小学学生在山大博物馆(青岛)参观研学。