



### 孙其光： 阅过山丘 回归初心

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕  
实习生 刘子鸣



■孙其光

日前，“阅过山丘——孙其光墨山山水作品展”在古早文化城二楼展厅开幕。孙其光用水墨神韵、流畅线条勾勒出一幅幅熠熠生辉的山水画卷。细节处，可见孙其光融入作品中的深厚情感、细腻观察，令人叹为观止。

孙其光年少便与绘画结缘，仍记得在青岛四方小学读五年级时，他和另一个同学在学校走廊上举办过所谓的画展，“画展”上每人展出两三幅画，孙其光当时展示的是山水画。“那时，我和其他班的同学一同钻进青岛18中学校园后面大木的画室里，跟着赵老师学习素描，成为艺术的启蒙与缘起。”孙其光说道。

20世纪60年代末，原计划叩开艺术学院大门的孙其光未能如愿，遂进入青岛工艺美术学校就读。在校期间，孙其光和他的同学们相互切磋、相互影响，即使不上课也坚持作画。后在宋守宏老师的熏陶影响下，孙其光逐渐爱上了水彩画。“宋先生曾带我和其他同学一起，去上海、杭州、南京、绍兴等地写生，一路下来收获颇丰。”直到临毕业前夕，孙其光仍恋恋不舍地在青岛八大关、中山公园、海边坚持写生。

毕业分配工作时，有工厂和文化馆两个选择摆在孙其光面前，孙其光毅然选择了文化馆，一干就是18年。几平方米的小房间里，一张床、一个折叠桌，一位20岁的青年学生，在异地他乡，开启了新的生活。刚开始工作的很长一段时间里，孙其光没有机会画水彩画，更多的时候是一些事务性工作的绘画。再到后来，孙其光涌入青年摄影潮流中无法自拔，多次与绘画失之交臂。

从事群众文化工作40年，直到退休后，孙其光发现了母亲当年仔细收藏的他年少时创作的水彩画，才重拾画笔，重燃绘画热情。他先是用传统水彩笔手，后来绘画手感越来越好，便开始大胆创新。从景象写实一步一步延伸到抽象意象，从传统水墨到创新墨拓，不断实验中，孙其光愈发感受到创造的乐趣，其艺术水平也愈发升华递进。

可以说，孙其光的水墨意彩，从一开始就“不传统”。“我是搞摄影的，也是学画的。用摄影的眼睛和绘画的眼睛看待同一事物是不同的。”几十年的摄影积淀，给孙其光提供了取之不尽用之不竭的艺术灵感，注重艺术性和细节化的摄影习惯延续在他的画作里，“一旦我爆发了创作欲望，这些滋养就展现出来了。”

“我想通过自己的绘画启迪大家，随心所欲地画，异想天开地画。”作为资深的群众文化工作者，孙其光近年来不断开画展，尝试用自己的创作，向大众普及绘画。他用丝瓜瓤、松树叶等做工具拓色，用树叶勾画，用世间可感可用之自然风物绘画，就是想传递“普通人人都可以随心所欲地作画”这一理念。

“现代的艺术创作者，不仅仅要对传统的东西改良、继承，更应该去学着颠覆。”在孙其光看来，绘画是没有边界的，“绘画过程中会让你不断发现新的东西，让你体会画山不是山，画水不是水。这是现代绘画者应该具有的境界。”纵观孙其光的作品，可以感受到，作画的创作过程，画作的表达方式，皆为艺术。

“我曾在过往的岁月丢失过，也曾不知疲倦地追随过，就这样，越过了无数的山丘，似乎又回到了原点，回到了绘画初心的约定。”回顾这些年来的艺术之路，孙其光于兜兜转转中，又回归了本心。



■唐岛湾湿地公园。  
王雷 摄



■册湖贝壳桥。王雷 摄

# 一位资深文旅奔走者眼中的黄金西海岸

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕 实习生 王若昕

红瓦绿树，碧海蓝天，不寒不暑，可舟可车……随着初夏时节的到来，青岛这座兼具山海魅力与文艺气息的城市，再次喜迎四海宾朋，广纳八方来客。其中，作为非传统旅游目的地的西海岸新区，近年来凭借其愈加丰富的旅游线路与高质量的资源配置，获得了越来越多市民游客的青睐。

青岛西海岸新区作为山东唯一的国家级新区，虽然名为新区，但拥有着深厚的历史文化底蕴。这片山海宝地自古属于海岱文化腹地，囊括了约6000年前的大汶口文化，4500年龙山文化，3000年齐鲁文化，1900多年的岳石文化，以及秦汉文化、儒家文化、道家文化、海洋文化、山川文化、民俗文化、当代文旅文化等等，堪称一部已发现和尚未解密的百科全书，这些文化要素共同勾勒出这片热土的历史脉络，为文旅市场的全面发力提供了古老而又新潮的磅礴动力。

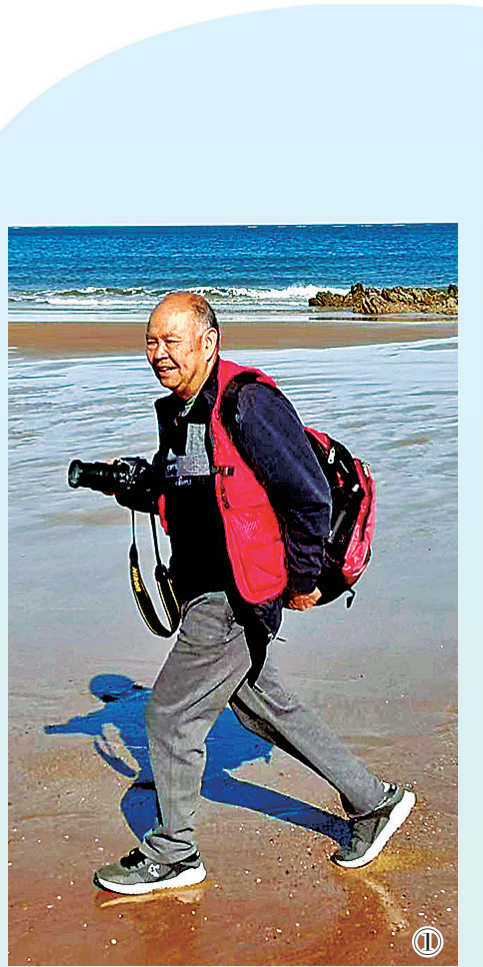
海风轻柔，西海岸新区的漫长海岸犹如一支巨笔绘就的金边，在摄影家的镜头中，慢速快门下的海浪犹如白色的裙摆，曼妙轻柔，却能在海岸岩石上雕镂出潮汐的印记……

自薛家岛向西望去，大珠山的山形轮廓，在天气晴好之际隐约可见。“最惜杜鹃花烂漫，春风吹尽不同攀。”近年来，大珠山景区热度持续走高，春深时节，大珠山景区繁花似锦，绿荫如海，生机盎然，令人心旷神怡。

除此之外，海岛旅游的高质量发展，同样让人为之侧目。竹岔岛具有独特的海岛风光和海洋风情，是青岛海岛旅游的重要组成部分。灵山岛位于竹岔岛西南侧，《胶澳志》称之为“水灵山岛”，亦是海岛旅游度假的好去处。

大美西海岸，给出了诸多诗和远方的代入感，也得到了越来越多人们的钟情与关注。近年来，西海岸新区不仅吸引了八方来客到此旅游，也吸引了越来越多有志之士的关注和热爱。

近日，资深高级记者孙玉平为这里撰写了近万字的改革发展建议《文旅金海岸，滨海度假文旅城》。西海岸的种种美好，在这位有高度、有深度的观察者眼中，拥有了更多可供想象的璀璨未来。记者日前采访了这位特殊的观察者，听他畅谈与青岛的因缘际会，讲述与展望西海岸新区文旅的盎然前景。



①



②

- ①孙玉平在西海岸新区采风。  
(照片由本人提供)
- ②琴岛之眼。王雷 摄
- ③星光岛。王雷 摄

## 最初因何与青岛际会？

孙玉平：“20世纪70年代初，我先后到青岛采访过《西哈努克亲王访问青岛》《竹岔岛炮兵班》等。改革开放初期我拍《崂山》，市政府特批了20丈布给剧中的道士们做了道袍。当时道长即兴打了一套道家拳，他的皓发童颜至今历历在目。当时的歌星郑绪兰为电影《崂山》演唱的主题歌《久闻崂山美，今饮矿泉水，千峰万壑举金杯，未饮心先醉……流传至今。据说，这是与崂山有关的第一部彩色影片。我也因此获得第一个专业奖项。我还写了篇散文《仙境觅踪》，获得‘我爱祖国山河美有奖征文’二等奖。回想起来，这似乎都是沾了青岛的山海灵气。”

## 与如今的西海岸新区又有怎样的缘起？

孙玉平：1986年我拍《青岛的青春》。青岛是全国首批沿海开放城市，能描摹青岛的美，令人倍感创作的振奋。我乘专机在小珠山、铁砭山等区域航拍，只见峰峦叠嶂，田园如画。当时的胶南县城不大，海滩广阔。从空荡荡的董家口掠过一字排开的贡口湾，鸭岛、斋堂岛，煞是壮观。琅琊台虽然有点荒凉，但不失大气。古镇口、鱼池湾一带海岸线曲折蜿蜒颇有诗情画意。我们从千米鸟瞰，灵山岛伊若巨鳌卧波，群峰叠翠耸翠，渔船簇拥着港湾，富有人间烟火。继而低空俯视，灵山岛酷似一尊大佛，夕阳余晖从身后射出，非常壮美。飞机乘兴又爬上千米云天，飞越灵山湾、唐岛湾，竹岔群岛像散落在大海里的珍珠。海雾缥缈，小珠山诸峰点点，晚霞染红了胶州湾。好一幅山海胜境图！

## 借助新技术航拍西海岸，有何新的感触和灵感？

孙玉平：近年来，我和团队做过不少航拍，意在寻找机会立体地展现西海岸的巨变。我们遥控着无人机进行全景式地俯瞰考察。首先从胶州湾畔穿过北海公园、齐长城遗址、后岔湾、黄岛前湾、海西湾、世界动物自然生态博物馆。然后以西海岸横贯东西的百里滨海大道为轴向西开放式遨游。东起国家级凤凰岛旅游度假区直奔金沙湾海水浴场、青岛国际啤酒城，继而跨海登上竹岔岛、脱岛、大石岛、小石岛、薛家岛浏览一番。唐岛湾国家湿地公园、贝壳博物馆、银沙滩、西海美术馆、连三岛、鱼鸣嘴、摩天轮等景点和地标，仿佛经历了一次穿越时空的飞翔。

遥控无人机从青岛滨海学院和世界动物自然生态博物馆继续升高，沿着滨海大道西行，向北眺望珠山国家森林公园、东阿陀生态园，转而南飞菩提寺、森林野生动物世界、古风一条街、大地艺术馆、齐鲁之间生活村、灵山卫。继而复归滨海大道，西飞东方影都、中国广电·5G高新视频试验区、西海岸生态观光

园、电影博物馆、游艇会展中心、红树林度假世界、灵山湾、中铁青岛世界博览城、城市阳台、海军公园、深蓝之光栈桥、明月海藻世界等，南眺灵山岛，鸟瞰大珠山风景区、珠山秀谷、石泉寺、映山湖、双珠公园、福莱山公园、海之韵主题公园、胡岛湾、鱼池湾、大珠山嘴、古镇口海湾等景点，令人心旷神怡，百感交集。

然后沿着海岸线凌空浏览龙湾、琅琊台、斋堂岛、鸭岛、杨家洼湾、贡口湾、董家口、棋子湾、沐官岛等。再从王家滩湾右拐沿着白马河入海口北上，掠过海青景区、由国际牡丹产业园飞抵藏马山国际旅游度假区、悠然谷、浓香山生态观光园、樱皇谷景区、铁砭山、九上沟山生态园、齐长城百果园、铁山水库、秀水田园度假村、墨崖庵景区等，丰富的文旅资源让我对《文旅金海岸，百里滨海度假文旅城》的设想有了更多的灵感。

## 近万字的改革发展建议是如何思索形成的？

孙玉平：西海岸新区内的大小珠山、灵山岛等人文景观非常丰富。琅琊徐福研究会、对秦始皇遗址、琅琊台等积累了大量研究成果，具有重要历史价值和现实意义。前几年，我曾为当地电视台写了大型系列片的方案。这个提议经过我几十年的探索创意升华，很早就有了雏形。2014年，西海岸新区设立，更加推动和升华了我创意的“金海岸”文案。此后，青岛的“滨海度假旅游城市”城市定位，更是让我为之大振。这个建议是集八面来风，以及对西海岸新区文旅的多年考察，并吸收了专家智慧和群众的首创精神，在经过深思熟虑后形成的。期待新区“文旅金海岸”，像我首推的“中华泰山”一样，成为誉满海内外的品牌。

山东的海岸线绵长，西海岸作为国家级新区应是金海岸的领头雁。西海岸除了壮阔的海洋，还有大小珠山等山系。山海相约、大气磅礴，具有文旅发展的巨大空间。

绿水青山就是金山银山。灵山岛是全国首个“负碳海岛”，气候温润，景色清秀，不仅是休闲度假、避暑疗养的胜地，也集中了全国闻名的网红文艺民宿和有特色的海鲜美食。白天，游人或行船戏水，或执竿垂钓，或追着潮水赶小海，捡螺、捉蟹、捞海参、挖鲍鱼，晚上则喝美酒吃海鲜，岂不乐哉。大珠山拔海而起，素有“岸海名山”“州中第一胜地”之称。

另外，西海岸四通八达，通向未来。区内地铁线路畅通多点位，多条铁路基本实现了通往全国的通达力，与青岛胶东国际机场的互动，实现了高铁、高速、客运直达，打造了胶东“一小时交通圈”。这些四通八方的运力，推动着西海岸新区文旅发展，形成了国内外海陆空立体的交通枢纽。

我们期待着，西海岸将“文旅金海岸”“滨海度假文旅城”融入国际化大都市建设，山海城乡一体，面向国内外，古今融合，城乡协调，打造中国金海岸、世界级滨海旅游度假区的地。

## 先行先试 打造新区文旅金海岸

孙玉平

青岛是滨海度假旅游城市，西海岸新区从史前秦汉隋唐到明清，历代人文与自然景观非常丰富。其独具先行先试的优势，示范打造文旅金海岸势在必得。

如今西海岸巨变已令人瞩目，善作善成的文旅产业也搭上了新时代的快车。一座滨海度假文旅城屹立崛起，又在海岸线上大展宏图，示范打造“文旅金海岸”。目前西海岸发展了成百上千的景点，以文旅旅、以旅彰文，文旅融合，前景可期。

西海岸新区的金海岸含金量之高，高就高在高质量发展。笔者了解到，东方影都是联合国教科文组织授予的中国首个世界电影之都，拥有设施齐全、功能完善的影视制作体系，新质生产力领航中国电影工业，科技影都已成金海岸的明珠。

新区金海岸的产“金”之盛，盛就盛在“金”脉丰盛，拥有阔大的海域和美丽的海岛、海湾，文旅资源

得天独厚。金沙湾、啤酒城、银沙滩、灵山湾等滨海景区火爆。灵山岛是全国有名的“负碳海岛”。国际啤酒节品牌价值不菲，已成为世界知名的啤酒盛会。

西海岸新区的金海岸的“金”之富，久久在古今守护。其拥有陆地面积广阔，山峰和名胜古迹星罗棋布。如大珠山远古就有人类活动，为历代名士隐居、僧尼修行和文人墨客探幽访胜之地。杜鹃花会万众迎景，“在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。”

这片山海宝地自古属于海岱文化腹地，囊括了大汶口文化、龙山文化、齐鲁文化和岳石文化，以及海洋文化、山川文化、民俗文化、当代文旅文化等等，堪称一部文旅大百科全书。

西海岸新区山海城乡一体，文旅融合，蓝绿并荣，打造成中国最美金海岸，会“再造”一个全新的西海岸。



③