

第2届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼等活动在青举行，两届“金声奖”获奖人员代表及有关媒体走进青岛、了解青岛、宣传青岛

浅夏绿意来，琴岛扬“金声”

□青岛日报/观海新闻记者 马晓婷 米荆玉



五月的青岛，浅夏绿意来，齐风鲁韵之间，正能量好“声音”闪闪发光。5月11日至12日，第2届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼、中国播音主持“金声奖”研讨会、广电总局全媒体播音员主持人能力提升研讨班在青岛西海岸新区举行。“金声奖”于2021年经中央批准设立，由国家广播电视总局主办、中国电视艺术委员会承办，是我国播音主持领域的国家级政府奖。继在北京举行首届“金声奖”颁奖典礼后，第2届“金声奖”花落齐鲁大地黄海之滨的青岛。这既是对山东省广播电视和网络视听工作的肯定，更体现了对青岛城市综合实力和发展活力的认可。

第2届“金声奖”共评选出20位获奖者，其中优秀广播播音员主持人10名，优秀电视播音员主持人10名。发出新时代的“金声”，不仅需要聚光灯下的他们，更需要千万个共同传递正能量的你和我。以第2届中国播音主持“金声奖”的举办为契机，青岛将抢抓难得的发展机遇，凝聚正能量，澎湃发展大力量。



- ①11日晚，第2届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼在青岛举行。
- ②12日上午，中国播音主持“金声奖”研讨会在青岛召开。
- ③来自全国各地的播音员主持人参观“东方影都”。

“国字号”盛典青岛绽放

第2届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼，是青岛迎来的又一次“国字号”盛典。为什么是青岛？这与青岛的“国际化”标签以及青岛在广播电视和网络视听领域的飞速发展息息相关。

依海而生，向海而兴，时尚青岛充满发展的活力。近年来，越来越多的“世界级”“国字号”盛会在青岛举办，青岛的“国际化”标签愈发鲜明。作为中国最早拥有电台、电视台的城市之一，青岛资源禀赋独特、平台力量集聚、行业基础雄厚，发展广播电视和网络视听优势突出、前景广阔、势头强劲，在全市经济社会高质量发展大局中的作用日益凸显。

5月11日晚，庄重大气、简约精彩的颁奖典礼，营造出独具魅力的“声音现场”。开场节目、多媒体情景剧《中国声音-24H》的亮相，融合快闪、话剧、音乐剧、舞蹈和带有地方特色的胶东秧歌等众多元素，串联出“声音里的中国24小时”。

“颁奖典礼的创意一切从声音出发，融汇科技、时尚、艺术等元素创造了这样一个舞台，也代表着广播电视事业的发展进程。原汁原味的胶东秧歌搬上这样的舞台，所表现出的人们性格中的奔放、活泼与美好，我每次看到都会为之感动。”颁奖典礼总导演王美英介绍，“金声奖”的理念源起于“金声玉振”，与山东和青岛有着很多文化的连接。

作为我国播音主持领域的国家级政府奖，本届“金声奖”颁奖典礼充分展示出广播电视播音员主持人对播音主持事业的深深挚爱，与时代同行、为人民发声的昂扬风貌。20位获奖者都是长期坚守且仍活跃在播音主持一线的骨干和中坚力量。有的多次参与党和国家重大活动报道，在主题主线宣传上正确传递党和国家声音；有的站在对外传播的最前沿，为加强国际传播能力建设持续探索；有的长期扎根基层一线，时刻牢记“以人民为中心”，积极传递百姓心声；有的主动识变应变求变，在媒体融合发展新格局中将自身磨炼成采编播一体的全能型人才。

海霞、王宁、徐俐、鲁健、陈铎、黎江六位开奖嘉宾先后为本届“金声奖”20名获奖者开奖并宣读颁奖词，期间穿插着意蕴深厚、别具特色的节目表演。节目《重温经典·我的祖国》在音乐声中再现老一辈播音员的“记录速度播新闻”，展现播音员在战争年代所发挥的独特作用。朗诵《新时代在召唤》激情澎湃、气势磅礴，歌曲《灯火里的中国》深情悠扬、温暖人心，用声音奏响新时代的绚丽乐章。典礼上，还发布了《播音主持行业奋进新征程勇担新使命倡议书》。

颁奖典礼的尾声，“金声计划”——全国广播电视和网络视听播音员主持人能力提升五年行动现场启动。“金声计划”旨在通过脱产培训、网络轮训、实践交流等形式进一步加强播音员主持人队伍建设，力争用5年左右时间，培养1000名播音员主持业务骨干和100名播音员主持教学骨干；培养100名“金声奖”后备人才；对5万名以上广播电视和网络视听播音员主持人及网络主播等相关人员开展网络培训。

5月11日，由国家广播电视总局主办的全媒体播音员主持人能力提升研讨班在青岛开班。来自中央广播电视总台、全国各地广播电视台及抖音、B站等网络媒体推荐的100多位播音员、主持人，围绕坚守阵地、增强“四力”、做复合型全媒体人才深入学习研讨。

为全面展现新时代播音员主持人队伍新担当新气象，引领全行业在推动广播电视和网络视听高质量发展上更有新作为，5月12日下午，国家广播电视总局、山东省广播电视局等单位联合发起“金声奖”获奖人员采风活动，以“向‘新’而行，活力青岛”为主题，通过三条体验线路，邀请两届“金声奖”获奖人员代表及有关媒体走进青岛、了解青岛、亲近青岛、宣传青岛。

“青岛真的太美了！”在青岛帆船海洋文化旅游区，“金声奖”获奖者、中央广播电视总台主持人任鲁豫和龙洋盛赞青岛。迎着海风，采风活动嘉宾乘坐开往青岛湾码头的游船，体验青岛旅游集团“海上游青岛”新型文旅产品。“全国首创、青岛特色”的“海上巴士”，让大家印象深刻。

“从世界屋脊来到青岛，我感受到了祖国山河的壮阔，感谢组委会的邀请让我这个藏族姑娘终于有机会面朝大海、春暖花开，感谢承办方的款待，让我感受到了‘好客山东’的温度和青岛的

作为此次活动的举办地，近年来，西海岸新区不断擦亮“影视之都”国际名片，先后举办“金凤凰奖”中国电影表演艺术学会奖颁奖活动、首届上合组织国家电影节、青岛影视博览会、中国网络视听精品创作峰会等文化活动，高标准打造国内一流影视工业化基地，形成了以东方影都为核心、“东有灵山湾 西有藏马山”影视双城联动、辐射青岛全域的产业发展布局。截至目前，青岛影视基地核心区已集聚影视企业超千家，累计接待剧组300余个，备案项目380个，电影票房总产出超311亿元，诞生了《流浪地球》系列、《封神三部曲》、《热辣滚烫》、《独行月球》、《万里归途》、《南来北往》等一批优质影视作品。

在东方影都，采风团参观了动作捕捉棚、杜比混录棚等，了解影视科技的新技术。“金声奖”获得者、陕西广播电视台主持人孙凯对杜比混

近年来，山东坚持稳中求进、守正创新，推动重大主题宣传、精品内容创作生产、公共文化服务等重点工作出新出彩。山东对播音员主持人队伍建设高度重视，出台《山东省播音员主持人队伍职称评价标准条件（试行）》，鼓励行业单位打破人才身份限制、完善薪酬分配制度，极大地激发播音员主持人的积极性、创造性。青岛坚持围绕各环节持续发力，全市播音员主持人队伍日益壮大，一批原创精品多次获得重要奖项，建立了青岛东方影都影视产业园、中国广电·青岛5G高新视频实验园区、国际VR产业园等重点产业园区，爱奇艺北方制作中心等优质项目落户。

采风活动中，采风团特地来到中国广电·5G高新视频实验园区参观。工作人员介绍了产业园区“内容产品制作创新”“行业创新应用”“高新

沉浸式体验融合之美

魅力。这是我第一次看到大海，无边无际，欢快而美丽，特别的震撼。”“金声奖”获得者、西藏广播电视台主持人益西卓玛难掩激动。

从奥帆中心出发，青岛前海风光尽收眼底，既有现代城市的繁荣与旖旎，更有红瓦绿树的老城风貌。游船体验结束后，一行人前往中国人民解放军海军博物馆参观，随后到大鲍岛文化休闲街区，了解青岛历史文化城区保护利用成果，体验青岛独特的里院文化，感受青岛城市休闲旅游新场景。

“在我们的印象中，播音员主持人早已‘见多识广’，没想到他们对青岛的兴趣如此浓厚。无论是在游船上，还是在历史城区，大家都很高兴。他们对青岛里院建筑感觉很新奇，还品尝了青岛啤酒，应该说这些文旅产品超出了他们的预期，预留的体验时间都不够，整个行程的时间被延长。”担任这次特别的“青岛之旅”的导游员，获得“最美青导”导游大赛一等奖的杨科远连连

感叹。
在另一条以经略海洋为主题的参观线路中，嘉宾们依次参观明月海藻世界、青岛电影博物馆、青岛港、金沙滩啤酒城四个观摩点。青岛国际啤酒节是青岛这座城市的夏日狂欢，更是文旅深度融合的体现。采风团参观了啤酒文化博物馆、青啤时光海岸精酿花园，了解青岛啤酒首条精酿生产线，体验现代化啤酒工业和文旅融合发展的新场景。在明月海藻世界，大家深入参观集合智慧工业旅游、特色健康美食、康养度假、研学游学、会展会议于一体的综合性园区。
“以往更多的是在新闻节目中介绍青岛、报道青岛，这次实地到青岛来，青岛给我的感觉是一个很适合生活的地方，同时在这个城市里又不缺乏奋斗的精神。”采风活动的体验，让中央广播电视总台总编室播音员主持人管理中心副主任王海霞感触颇深。

近距离感受产业力量

技术非常感兴趣，与技术人员探讨广播剧录制与混音技术结合的新途径。“我对东方影都的感觉就是这里的技术很先进。我们在广播剧里希望有一些细腻的表现，带给听众身临其境的感觉，像是今天这个混音技术能够达到一种立体的效果，我还进入混音棚里看了样片，效果非常震撼。”在动捕棚里，主持人们现场体验了穹顶光场的数字化技术，观摩了《流浪地球》动作捕捉、可视化剧本的流程，作为科幻片爱好者，孙凯感觉深入到了电影制作的内质，“以前看好莱坞大片，不知道镜头是如何实现的；这次到东方影都，真正感受到了中国科幻电影的制作水准”。

在海信工业园，采风团在工作人员带领下回顾了海信自1979年发展至今的历程，穿行在“静谧”的工厂里，感受自动化高科技工厂的神奇。来自三亚广播电视台的主持人孙璐表示：“作为

主持人，我感到身上沉甸甸的使命和责任，要把中国故事讲好。在青岛的这次采风，我们看到了东方影都的基地发展，也看到了中国影视科技的发展。在5G高新视频实验园，我们看到了融媒体时代的发展方向，相信我们未来会朝着这个方向不断努力。平时常听到海尔、海信，但从未进入到工厂。这次青岛之行收获满满。离开青岛之后我也要吧山东故事讲好，把青岛故事讲好。”

江苏省广播电视总台主持人王丹表示，此次青岛之行充满了惊喜，“这次金声采风计划，我本以为是美丽之旅，没想到是高科技之旅，不论是在东方影都、5G高新视频实验园还是海信工业园，甚至到青岛有了更深层次的了解，回到江苏我会带给大家更深、更广的青岛风采”。

抢抓未来发展机遇

视频云”“软硬件设备应用集成”等板块内容。“金声奖”获得者、浙江广播电视集团主持人王志强体验了可穿戴特效装备，感受了“霸王龙空降客厅”的震撼感。王志强表示，自己对AR技术应用非常感兴趣，“特效装备可以应用到美术馆、博物馆等多个场景，带给观众身临其境的体验。AR技术应用不受限于场景大小，它带给我们的想象空间会更加广阔，这就是AR技术带给我们的火花”。

谈及此次采风，王志强感受最深的在于媒体传播转型的机遇，“这次在青岛，我们真正近距离感受到了影视产业的新变化。青岛的影视产业很现代、成规模又很前沿，给我们提供了未来发展的可能。这些技术可能性同时也跟媒体和传播有关，我们‘金声奖’的获奖者都是传统广播电视从业

者，大家担负着媒体传播转型的重任。此次青岛之行，让我们在技术探索和产业发展方面期待与青岛的合作。刚才5G高新视频实验园的工作人员介绍，园区和浙江杭州的公司有技术合作，相信下一步浙江与青岛有更多紧密结合、实践的机会”。
作为我国播音主持领域的首个政府奖，“金声奖”的获得者既有超高的专业素养，更是行业的正能量担当，对新时代行业发展有着积极示范意义。通过全方位做好颁奖典礼的保障工作，青岛力争展现山东风格和自身形象，推动城市多元化产业发展。这场催人奋进的典礼，不仅呈现了一场充满历史纵深、文化底蕴、艺术想象、科技创新的高品质盛会，更掀开了青岛抢抓广播电视和网络视听发展“风口”、建设文化强市、打造国际滨海旅游目的地的崭新一页。