



青岛文化2024 日志

记录

●3月5日
和光共水——红茶壶漫画版暨洪城水墨画展,包括孔子儒家文化故事系列、水墨小品禅意诗画系列。
地点:洛川家美术馆

●3月6日
“繁花似锦”首届青岛国际水彩画家作品展,展出120余幅优秀作品。
地点:高新区澜湾美术馆

●3月7日
点亮星空 融“画”孤独——关爱孤独症儿童画展,展出由孤独症儿童亲手绘制的60余幅作品。
地点:青岛市博物馆

●3月8日
青岛交响乐团“2024音乐季开幕音乐会”,为乐迷带来《埃尔加“威风凛凛”进行曲》《沃尔顿a小调中提琴协奏曲》《马勒升c小调第五交响曲》等名作。
地点:青岛人民会堂

●3月9日
科普互动儿童剧《物理的奇迹》,带着孩子探索科学的奥秘。
地点:城阳万象汇万象影城

●3月10日
鼓楼西戏剧·刘震云作品三部曲展演丁一滕导演作品《一日三秋》,由黄磊监制,唐诗逸、徐均朔、李鹏飞等青年艺术家三界融圈领衔主演。
地点:青岛大剧院

▶●3月11日
在青岛拍摄的电视剧《南来北往》在网络频道持续热播。
拍摄地点:东方影都影视产业园20号、43号两个摄影棚和园区服务中心

预告

●3月12日
在水之湄·女艺术家邀请展
地点:青岛市雕塑馆

●3月13日
百年中山路 百猫上街里——2024年王昌永全国巡展青岛站
地点:如是书店上街里店

●3月14日
素笺绘锦 染染芳菲——喜庆“三八”2024年青岛女画家优秀作品展
地址:青岛市图书馆

●3月15日
“繁花雅集”工笔画师生作品展
地点:青岛国际会议中心

●3月16日
“她力量”舞剧《海上夫人》
地点:青岛大剧院
(具体演出节目及时间以演出场地通知为准)

王雷 整理



参与文化
活动线索征集,
请扫二维码。

本版摄影 王雷



■胶济铁路博物馆内的展品。

创造性转化 创新性发展@青岛这艺年

火车站的城市文化IP价值

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

离海最近的火车站有多“宝藏”

青岛火车站名声在外的这种“离海最近”的地标定语,仅望文生义便有种种让人坐着火车来青岛的冲动。当然,除了这种地缘的概念,青岛火车站还矗立着华美的德式老建筑,让初到青岛的人们第一眼便领略到这个城市的基调与气质。重要的是,青岛火车站承载百年胶济铁路的历史人文意义,同样令人生出将过往定格的尊重与敬意。

多少年里,多少怀着这种意境的人坐着火车来到青岛。当他们隐约地看见青岛的容颜,闻到大海咸湿的气息,竟有久别重逢的激动。海雾须臾而上,飘散着湿漉漉的诗意朦胧的美丽。赫然出现的火车站钟楼塔丝入扣的德式风格,竟让很多人产生身处异国的迷离。如此的气质,与出走的悸动、远足的浪漫契合到极致。

凝神远眺,凭海临风。青岛铁路的尽头面朝大海,坐看云起。在全国甚至全世界各地成千上万座火车站中,更多承载的是来去匆匆的过往驿站,没有几个火车站的建筑可以像青岛火车站这样让人赏心悦目,有这样勾人魂魄的地缘魅力。

因为热爱所以关注。对青岛火车站的一见钟情,引起更多人对此地前尘往事的探寻与好奇——承载青岛火车站的胶济铁路,东起青岛,北行绕过胶州湾,西抵济南,全长384.6公里,是山东省境内最早的铁路,也是全国最早的铁路之一。

《胶济铁路风物史》的作者王帅,用这本书讲述了胶济铁路承载的青岛至济南往返一百余年的时光重量和人物人情,也挑起了山东过去一个世纪的社会发展与生活发现。它让现在与过去之间,让隐舍的个人与显露的时代之间,让沉滞的考验与遗忘的情感之间,让尘埃落定的历史与不可估计的未来之间,展开了一场精心对话。《胶济铁路风物史》从历史和文化的角度,对胶济铁路草图初现、胶济铁路的组织系统、胶济铁路消费合作社、经济调查、胶济铁路饭店、青岛车展会、胶济铁路第一批女职员、少海书画社、海滨诗社、避暑录话、青岛(德华)特别高等专门学堂、四方机厂等做出新的查考,以呈现胶济铁路的多元价值;内容涉及近处的远方、时间的韵脚、空间的诗学、官员的形象、时代的脉搏、经济的轨轨、文艺的底色、隐舍的自我等多个主题,多维呈现了胶济铁路的历史基因和文化基因。王帅认为,长期以来,对胶济铁路的叙述大都囿于历史的风尘、地域的发展、经济的结构、民生的变化。随着时间的流逝,那些因胶济铁路而繁盛的世物百态、世故人情被忽略的人文与风物,被重新发现与解剖,成为青岛历史长河中愈发重要的节点。

记者从有关权威资料中看到,1898年3月,德国逼迫清政府签订的《胶澳租借条约》中写有:“中国国家允许德国在山东营造铁路二道。”其中之一就是胶济铁路,其名称取胶澳与济南之首字。

为修筑这条铁路,德国当局1899年6月成立山东铁道公司,14家德国银行共集资5400万马克,其中,德华银行是最大的股东,故该公司又称德华山东铁路公司。1899年9月23日,胶济铁路开工,1901年4月,胶济铁路通车至胶州之时,青岛站也同时落成。

从资料显示看,这个由德国人锡乐巴设计的德国乡间教堂样式的车站大楼,高35米的车站钟楼沿用了德国乡间教堂样式,下部与地面垂直开有三排两组细窗,钟楼的基座、窗边、门边以及山墙和塔顶的装饰都用粗毛花岗岩砌成。建筑双坡陡峭,屋顶为四坡顶,

面覆中国杂色琉璃瓦……这座外形恢弘壮观,细节美丽经典的建筑,所带来的强烈震撼,给人的是某种想象的跳跃,以及触摸到这座城市内部脉搏的激动,传说中的青岛也由此清晰生动起来。

在胶济铁路诞生后的一个多世纪里,青岛火车站如同一个朴实且美丽的迎宾者,热忱而尽职地履行着这个城市迎来送往的责任。青岛火车站不仅成为山东和华东地区物资集散地,也从这里接纳了大量的外来移民。火车站建成后的40多年里,山东省各地的人沿着畅通便利的铁路大批涌入青岛,融合到青岛原住民中间,形成了一个移民城市的雏形。

百年来,沿着胶济线的风雨沧桑,无数寻梦人从四面八方赶来,怀揣欲望,心存感念。青岛火车站成为外来文化与本土文化第一次交汇的原点。于是,城市的崭新人文随着四散的人流分散深入到城市深处,并生生不息地碰撞融合,以不可阻挡的姿态自由膨胀。与此同时,缥缈固执的乡愁又从铁路的这头弥散开来,关于青岛的若干抽象又繁复的映象从铁路的无数岔岔,源源不断地输送到远方。

如此往复,使得百年青岛成为中国可圈可点的移民城市,同时造就了开放、包容、大度的城市精神。从此,这种海纳百川的气度,为青岛带来了源源不断的鲜活与生机,让城市始终随着时光的渐逝,保持着楚楚动人的生机灵动。

由火车站出发的一路繁花

青岛的火车站有着与生俱来的浪漫气质,契合着青春的出发或者到来。这是中国离海最近的火车站,有着世俗的热闹喧哗之外的清新与惬意。我们习以为常的海,与火车站关联在一起,陡然生出了地理之外的“双关浪漫气质”:海——沙滩浪花,海鸥游鱼,通俗而又诗意;火车站——与旅程、漂泊、游走这样当下时尚的行径有关。

由“高颜值”的火车站出发,可谓一路风景,一路繁花。仅仅以火车站为原点辐射的一公里内的地标,就满眼芳华,尽收繁华。第六海水浴场、银鱼巷、栈桥、中山路、胶济铁路青岛博物馆和1907光影俱乐部等青岛知名的景点,几乎是抬腿即达。再走出大约5分钟,天主教堂、老街里、安娜别墅、劈柴院、小青岛等景点,是city walk的迷你版样式。火车站周遭,更是这座城市地铁、公交线路最通达的所在,10分钟内的车程,可达大学路网红墙、信号山公园、八大关、太平角、第二海水浴场、五四广场、台东等青岛最热门的打卡地。

仅仅是火车站周边的兰山路、宁阳路和太平路,便鲜活地向游客展示着与火车站关联的气象万千。这是三个了解青岛、走近青岛的入口。青岛的风土人情、青岛的诗情画意,于这里打开一个五光十色的窗口,也于这里轻轻地抹掉了初到异乡的慌张与局促。

兰山路是一条丰富实惠的小吃街。从青岛本地的海鲜、红烧鸡架、牛肉粉、排骨米饭等特色小吃到过桥米线、拉面等外地小吃,再到肯德基、麦当劳、加州牛肉面这样的连锁快餐,可谓一应俱全,不管你是来自何方的游客,总能在这里大快朵颐,也总能找到他乡遇故知的味蕾满足。当然,最重要的是从兰山路西端的路口一岔,就是大海、沙滩、栈桥、浴场,离海最近的火车站终于触摸到了实际的魅力意义。

桃源般的放松、慵懒、安逸和柔情。这种梦里寻他千百度的度假气氛,竟然如此轻易的拥有——在离火车站一分钟的徒步行程。

从兰山路去往太平路,豁然开朗而来的是浪漫的一片海,出现在城市里,出现在使用功能为主的火车站身边,恍若入梦一般。心里揣着这片大海,与民风淳朴的青岛相逢的全是久违的一见如故与通体的魂牵梦绕。青岛火车站就像是梦开始的地方,旅人从火车站的浪漫出发,继而爱上了浪漫的大海,继而又如邂逅初恋情人般爱上了这座浪漫的城市。于是,一场与青岛的恋爱或者艳遇就此拉开序幕。

在青岛历史学者聂惠哲看来,火车站也是城市历史记忆的仓库。火车站旁边的宁阳路所彰显的历史人文价值,几乎是管窥一见中国近代史的一处非常珍贵的街巷,由此展开的也是青岛的一段栉风沐雨。与火车站一路之隔的宁阳路全长300多米,现在是青岛炙手可热的网红打卡地银鱼巷。德国占领青岛时,修建了青岛火车站。火车站投入使用后,许多的商人为了方便住宿和存货,就在火车站附近修建了客栈,而这些客栈越建越多,逐

渐形成了这么一条街。宁阳路比一般马路窄很多。德占期间,它曾被称作“赃官巷”。当时在清帝逊位之后,有不少满清大臣来此避难。因为初来乍到,还没有求田问舍,他们大都住在铁路旁的泰安路及巡捕房的泗水路之间的这条小巷里。这里旅馆众多,条件也不错,很快就聚集了一大批逊清遗老。

许多火车站,承载着一座城市的历史和记忆,以及火车站建筑的人文价值,是当地的重要文艺地标。火车站流传着无数“光阴的故事”,也瞭望着城市未来的前景,穿梭往来的各种精神符号,链接出的各种城市文旅资源,自动生成了巨大的城市文化IP价值。

当年,宁阳路为什么又叫赃官巷呢?清末法部侍郎、书法家王埜的女儿王世曾曾,在辛亥革命取得胜利后,大批满清旧臣和皇族逃往天津、上海和青岛租界,其中仅来青岛的高官就达20多人,康有为、徐世昌、庆亲王、恭亲王都生活在青岛。当年这里邻近火车站,有些旅馆,那些落魄的巡抚、总督、军机大臣们来青岛之初,许多人拖家带口暂住于此的旅馆,因为是清朝的官,被称为“清官巷”。他们平时身穿华丽的衣裳,戴着名贵的首饰,比普通老百姓相比,日常生活也是骄奢淫侈,所以百姓认为他们是赃官,“赃官巷”的名字也就不胫而走了。

青岛火车站简直是一个多元化的文艺宝藏,通达的是一座城市琳琅满目的文旅资源。爱上它、启动它,有意思,有意义。



■航拍火车站附近的老城区夜景。

记者手记

火车站是被忽视的文化风貌区

据统计,2024年春运期间,全国铁路预计发送旅客4.8亿人次,日均1200万人次,同比2023年春运增长37.9%。火车站作为体现城市形象、表达城市文化的载体,像一个永不停歇的舞台,承载着巨大的人流与物流,也见证了无数的离别与重逢,以及人们对未知世界的憧憬与向往。客流即最可贵的流量,流量变留量,一个城市的火车站所赋能和链接的是一个区域文旅最触手可及的平台,也是被忽视的文化风貌区。

很多火车站本身就是一个“可阅读”的华美建筑,像美国纽约世贸中心交通枢纽站、意大利那不勒斯阿夫拉吉火车站、英国伯明翰新街车站,都是世界闻名的火车站打卡地。金色山口列车是瑞士旅游局专门为旅游设立的铁路线路,每站的景致都可圈可点。一路走来,如梦如幻的风景仿佛画中游。

潍坊市建于1902年的坊子站还在使用中。《南来北往》开播以来,该剧外景主要取景地坊子小镇也迎来了大量游客。电视剧中的公安街、铁路桥等地成为了游客们的打卡地,借着热播剧的推动,这座百年小镇正以其独有的魅力,成为一处新兴的历史文化旅游景点。潍坊市坊子区的百年历史小镇、老火车站,成为潍坊当下最热门的城市文化宣传阵

地。甚至有人认为,潍坊有可能接盘去年淄博的“泼天富贵”。由于潍坊承上启下胶济铁路线,其连接的青岛、济南、淄博等城市,都会迎来一波文旅的利好。

南京的浦口火车站,位于长江北岸,为老式英式建筑,三层砖木结构,米黄色外墙,红色大屋顶。伸出直通月台的单柱伞形长廊和连接轮渡码头的拱形雨廊,连接着一座3层米黄色的主楼,红色的屋顶上写着“南京北站”四个大字。作为朱自清名作《背影》场景的发生地,浦口火车站成为南京的重要文化地标之一,被誉为“中国最文艺的火车站”。

其实,很多具有历史底蕴和建筑美学的火车站都是被忽视的文化风貌区。火车站可以配合所在地城市的更新方向,重点打造集游、购、食、宿、娱多功能一体的文化街区,植入文博展示、文艺民宿、特色餐饮等多元化新业态新功能,与周边区域实现有效的活力互动。这样既保证历史遗产的合理传承,又实现时代元素的融入,使得历史遗产实现新功能的开发与拓展,兼顾社会效益和经济效益。同时,火车站周边可以整合历史风貌区与周边旅游资源,成为接入外地游客的第一入口。