

改革开放45周年青岛教育45校·45人

青岛艺术学校： “立美育人”的探索与实践

□青报教育在线 朱伯森



■青岛艺术学校校门。



■青岛艺术学校艺术楼。



■青岛艺术学校教学楼。

从改革中走来,美育事业形成了百花齐放的发展局面,成为教育事业的中流砥柱。

从风光秀丽的外在美,到屡获佳绩的内在美,青岛艺术学校是一片时时处处奔涌着美的教育热土。作为青岛市唯一一所教育局直属公办综合性艺术中等专业学校,青岛艺校积极探索独具特色的“立美育人”之路,“以艺育美”促教育提升,“以美育人”助全面发展,为成就好教师、成就好学生、成就好学校写下生动注脚。

“走美育特色之路,育全面发展之才”。学校先后获评市校园文化建设示范校、省文明校园、省优秀家长学校、省心理健康教育先进单位、省家庭教育实验基地,牵头成立省中职学校音乐教育联盟,当选中国艺术职业教育学会副秘书长单位,在行业内美誉度和影响力显著提升。从艺术领先到全面优质,全校师生正昂首阔步走在高质量发展的道路上。

强化理念引领,美育成为教育现代化底色

立“人”之道,是学校教育的根本指向,“立美育人”,是学校结合新时代中职业学校德育目标做出的“时代答卷”。

青岛艺术学校命名于1989年,近十年来经历四校合一,三易校址,至2018年整体搬迁至李沧区九水路176号原青岛师范学校。为更好彰显学校办学特色,找准办学定位,凝练文化内涵,学校于2021年在传承的基础上,提炼出具有时代特征、艺校特点的“立美育人”教育品牌。

“立”是“树立、创造”之意,“美”指“美好、完美”。艺术教育是美育的核心,发掘每个孩子与生俱来的创造潜能,引导学生向往美、认知美、发现美、感受美、创造美,按照“美的规律”发展自身、完善自我是青岛艺术学校的重要使命。

精准把握时代命题,锚定“育人”中心点,“立美育人”品牌教育践行“德艺双馨、身心两健”的校训,构建起“三品五维”的育人格局——

三品,即教育每位学生成为“高洁人品、高雅艺品、高格学品”的新时代高素质艺术人才;五维,则是从五个维度引导学生领悟思想之美、润泽心灵之美、涵养素养之美、体验生命之美、欣赏创造之美,成为合格的社会人、职业人、接班人。

突出实践培育,五大工程形成育人合力

“一分部署,九分落实。”对于如何有效推进“立美育人”工作,学校下足了功夫,做足了文章,从立志、正心、明理、尚礼、雅行五个方面擘画了清晰而具体的路径,强化牢固立美育人根基,建构学校育人新样式。

五大工程是对“立美育人”的具体实践。——“立志”工程,教育引导学生志存高远,艺术报国。以“艺党建”品牌建设为依托,融艺术之美、铸党性之魂,探索

形成“一二三五”党建育人工作法:坚持“立人”根本,建立“党政同责、党内三先”和“党群同工、党员四好”两项机制,聚焦党员信仰共同体、师生梦想共同体、多元育人共同体“三条主线”,实施政治统领、思想武装、组织力提升、队伍锻造、正风肃纪“五大行动”,引导青年学生坚定理想信念,立志艺术报国。

——“正心”工程,教育引导健全人格,和谐心灵。持续打造“心艺家”心理健康教育品牌,构建课堂教学、个体咨询、团体辅导、活动引导、同伴互助“五位一体”的心理健康教育机制,实施学生心理健康接纳、关爱、呵护、支撑“四项行动”,塑造健康心理、和谐心灵、阳光心态。心理健康活动月、“5·25”心理健康节、心理主题班会、“心探索”心理社团、校园心理剧比赛、心理委员特训营等已形成品牌效应,学校连续13年被评为省心理健康教育先进单位。

——“明德”工程,教育引导弘扬四德,传递文明。以“据于德、游于艺”的校园文化建设为阵地,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融为一体,转化为隐形的课程,陶冶学生情操,涵育学生素养。本校师生雕塑作品《孔子》《聂耳》《雷锋》分别诠释了传统文化、革命文化和社会主义先进文化,使抽象的精神文化具有了亲切可触摸的载体。把“诗、书、礼、乐”与中国教育优秀传统文化巧妙结合,实现了寓教于乐、以艺育人的有机统一。“艺校·大师季”艺术品牌邀请国内外艺术大师、非遗艺术项目、高雅艺术进校园,扩大了文化影响力。

——“尚礼”工程,教育引导学榜样示范,底线约束。运用学生喜闻乐见的活动,丰富学生的人生体验,把尚礼工作融入日常,化为经常。打造“三级六段二十四主题”活动框架,实现尚礼活动系列化、体系化。以“十个一”项目为抓手,落实“每月一主题、每月一节点”活动机制,围绕“礼乐文明”,结合不同的时间节点,首创家长节,开展读书节、艺术节、体育节、文化节,精心组织沿黄河红色研学旅行、曲阜国学研学旅行等系列活动。强化仪式教育,开展成人典礼、入学典礼、毕业典礼、开业典礼、结业典礼等仪式。倡导“每生一社团”,开设陶艺、陶笛、古琴、马头琴、民乐、管乐、合唱、舞蹈、太极拳等特色社团,丰富了学生第二课堂。

——“雅行”工程,教育引导知行合一,向上向善。重视创新精神和实践能力培养,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。探索创新舞台与讲台“两台融合”的课堂教学范式,推动产业文化进教育、企业文化进校园、企业文化进课堂。学校、行业、企业三方协同,积极组织学生参加全国职业技能大赛、行业技能大赛、艺术专业展演和“1+X”证书试点,职普融通、产教融合、岗课赛证综合育人。创建“七色彩虹”“艺家人”志愿服务团队,创新家校社协同机制,牵头成立青岛艺术教育集团,涵盖30多家单位,形成育人合力。

五大工程分层推进、分步发展,开创了“学艺术、来艺校”的育人新局面;形成了一批可复制、可推广的育人工作典型经验,在青岛艺术教育集团区域间、校际间共享,实现了共建、共治、共享、共赢。

育人成效显著,给学生更好的未来

“稻芒划过手掌,谷子迎着阳光哗啦啦作响,海田泛出一片橙黄……”舞蹈《海上稻花香》展现了关于海水稻研发、科技兴农的故事,将民间舞的底蕴和华美表现得淋漓尽致。娴熟的舞蹈技艺,震撼人心的舞台表现力,赢得观众一致好评。外树形象,内抓质量,“立美育人”成效渐显,一大批激荡人心的原创作品走上全省、全国舞台。

人才培养硕果初现。学生在学校美育教育的“润”“育”中,茁壮成长,开出理想之花:学生获全国职业院校技能大赛一等奖1项、三等奖1项,中华杯、蜂鸟杯、小金钟奖各1项,原创舞蹈参加第三届“芳华杯”全国艺术职业教育成果展演。

教师育人能力全面提升。青岛市拔尖人才、青岛市教学能手、青岛市中小学学科带头人……更多教师展示出课程开发能力、研究创新能力、组织管理能力。

教学育人能力综合提升。多名教师在全国教学能力、班主任技能大赛中获奖,教学案例被评为2023年全国文化艺术职业院校思政课程展示优秀案例。

专业建设扎实推进。音乐表演专业被确定为省特色化专业建设项目,《中职艺术类专业在线开放课程教学资源库的建设与使用》被立项为省职业教育教学改革研究项目,学校牵头制定山东省中等职业学校音乐表演专业教学指导方案,参与制定舞蹈、人物形象设计专业教学指导方案。由本校教师担任副主编的教材正式出版,并入选全国“十四五”职业教育国家规划教材。

十年树木,百年树人。育人任务更加聚焦,与时代发展同行。注重规范学生微行为,化为生活基本常规,形成“学生主流价值观”,培养了一大批具有向上的精神面貌、良好的行为习惯、适合社会发展需要的人才。

育人载体更加多元,匠心打造“课堂+活动”育人体系。强化实践体验,利用校外资源让学生身临其境,拓宽育人渠道,实现内外交融的育人新局面。

育人力量更加充实,与教学同源互促。学校加强顶层设计,健全体制机制,通过环境文化、制度文化、组织文化等三个层面的创新建设,增强了育人的合力、实力、活力。

更重要的是,育人影响更加深远,成就好老师、成就好学生、成就好学校高度契合,提升教育的系统性、科学性、实效性。

时间的指针即将指向2024年,青岛艺术学校将紧扣“立美育人”目标,始终锚定教育高质量发展的首要任务,将蓝图逐步变为美好现实,奋力谱写教育华章。

平度师范学校： 继往开来,百年老校再续华章

□青报教育在线 徐阳

位于平度市胜利路78号的平度师范学校,始建于1912年。从师范讲习所到县立中学师范部再到师范学校,这所百年老校见证了师范教育的发展历史,熔铸了浓郁的人文精神,积淀了厚重的校园文化,走出了一条独具特色的办学之路,是被原国家教委表彰“为基础教育培养合格师资方向明确、成绩显著”的全国百所师范学校之一。

111年来,平度师范学校不仅培养出革命家刘谦初、教育家任瑞卿、书法家张杰三等国家建设的中坚力量,更为原昌潍地区和青岛教育战线、党政机关、艺术领域培养了大批优秀教育人才,成为平度乃至青岛师范教育的龙头和引领基础教育发展的一面旗帜。而今,这所走过了111年风雨历程的百年老校,正在继承和发展中与时俱进,开拓创新,焕发出蓬勃生机。

百年文脉 赓续绵延

从“单级教员养成所”历经多次变革,到1951年正式被定名为“山东省平度师范学校”,111年来,平度师范学校的教育实践始终围绕不同时期肩负的使命而展开。

上世纪80年代至90年代,改革开放深入推进,高素质教师队伍格外紧缺,中等师范教育迎来黄金时代。彼时,平度师范学校进入快速发展阶段,培养的学生以德才兼备、文艺双馨的特质,赢得社会各界的广泛赞誉,一大批“下得去、留得住、教得好”的优秀师资支撑起平度基础教育的一片蓝天。

随着经济社会的迅速发展和教育现代化进程的加快,1999年,全市中等师范学校布局调整,平度师范学校凭借过硬的办学质量划转为青岛市教育局直属学校,学校发展翻开新的一页。此后,学校先后开设五年一贯制小学教育、学前教育五年制高职(师范)、小学教育“3+4”公费师范生等专业,满足了社会对不同层次师范人才的需求。近两年,学校新增幼儿教育专业、数字媒体技术应用、数字影像技术、婴幼儿托育、艺术设计等制作专业,为学生畅通多元升学路径。

根据时代发展对教师职前培养与职后培训一体化的需求,2011年,青岛市教育局在平度师范加挂“青岛中小学教师培训中心”牌子,实行“一套班子、两块牌子”运行机制,践行“职前+职后”一体化培养模式,教师培训与教师队伍建设成为青岛教育赋予学校的另一重要使命。目前中心已承办国家省市级培训项目600余个,培训干部教师近90万人次。

两代师表 代代传承

踏入平度师范的校门,首先映入眼帘的是教学楼楼顶矗立的“学高为师,身正为范”八个大字,这是著名教育家陶行知先生的名言,是平度师范学校的校训,也是学校百年师范教育实践过程中始终秉承的指导思想。



■平度师范学校。

师者,既要有广博的学识,更要有高尚的人格。在平度师范学校,今日之学生又是明日之教师,两代师表,代代传承。学校实施梯队培养工程,畅通“新教师—青英教师—骨干教师—名师”教师发展渠道,促进教师持续发展。目前,学校有正高级讲师3人,全国职业教育先进个人1人,全国优秀教师1人,全国第四届黄炎培职业教育杰出校长1人,享受国务院特殊津贴专家1人,入选全国新时代职业学校校长培养计划1人,全国师德先进个人1人;9人次获省级先进工作者、高层次人才、富民兴鲁劳动奖章获得者、优秀教育工作者、荣誉称号等称号,3人获齐鲁名师名班主任校长,9人次获青岛市高层次人才、劳动模范、优秀教育工作者、工人先锋、拔尖人才等市级荣誉,市名校长和名校长领航工作室及名班主任工作室主持人3人,近半数教师为省市级骨干教师。学校先后获省教学成果二等奖、市教学成果特等奖、市科研成果一等奖。舞蹈教学团队在2022年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获全国中职专业技能课程一组一等奖,是全省唯一在该组别获评国赛一等奖的项目。

为筑牢师生思想根基,平度师范学校秉承“成就一个学生,幸福一个家庭,奉献整个社会”的育人理念,紧密结合“十个一”项目要求,深入推进“文德修身”德育品牌建设,精心打造了具有鲜明师范特色的系列微品牌活动,如“杏坛论道”班主任研讨会、“翰墨飘香”师生书画展、“紫丁香”志愿服务队、“诵读经典”演讲朗诵大赛、“十八而志”成人礼等。

同时,学校大力推进社团建设,拓展第二课堂空间,打造了科技创新类、文化艺术类、语言文学类、体育竞技类等30余个社团,确保“一生一社团,一月一活动”。丰富多彩的社团活动既提升了学生综合素养,又让学生在各级各类比赛屡获佳绩,舞蹈、声乐、健身操等多次获市中职技能大赛、艺术节展演一等奖,朗诵、舞蹈社团获评青岛市美育特色社团。

全科教育 一专多能

平度师范学校曾流传着这样一个说法:培养“能围着桌子转一圈”的学生。桌子指的是讲台,这句话的意思是,毕业生不管分配到哪所小学,都要能胜任所有学科的教学。

这个隐喻生动地表达了平度师范学校的学生培养目标。为让学生成长为“能说会道,能写会画,能唱会跳”的“一专多能”型优秀人才,平度师范学校构建了“全科教育、综合培养”培育体系,在确保学生扎实学好文化课的基础上,大力推进特色技能课程教学。

学校开设书画、手工、声乐、舞蹈等艺术课程,提高学生的艺术素养;开设篮球、足球、排球、健身操等体育课程,培养学生的健康体魄;开设晨读、两唱、午练、晚讲以及全科教师技能竞赛等活动课程,锤炼学生的从教基本功;开设劳动必修课、社会公益活动等实践课程,提升学生的综合素质。

学校成立了STEAM教育发展研究中心,开设基础课、示范课、实践课三大类课程共计25门STEAM教育课程,支持学生的核心素养发展。先后立项中国教育科学研究院STEAM教育2029行动计划项目学校、山东省“互联网+教师专业发展”STEAM项目学校。

“平师的毕业生基本功扎实,专业技能突出,好用!”得益于“全科教育”培育体系,从平度师范学校走出的每一届毕业生,受到各学校和幼儿园的一致好评。毕业生连年保持100%的就业率,大批毕业生成功考取事业编制。

一长两校 融合共进

今年8月,平度师范学校迎来学校发展史上的关键点。青岛市教育局党组决定,平度师范学校与青岛电子学校实行“一长两校”办学模式,由全国优秀教育工作者、全国职业教育先进个人、国务院特殊津贴专家、入选全国新时代职业学校校长培养计划的青岛电子学校校长崔西展同时担任两所学校的校长。这是岛城职业教育领域的首创,为两校的未来发展带来全新的机遇。

为全面提升办学质量,青岛电子学校和平度师范学校共同成立了集团管理联盟,提出“整体统一,条块结合,适度竞争,各具特色”的工作理念和“融合、共享、升级、突破”的发展目标,拟定了《青岛电子学校 平度师范学校集团管理联盟实施方案》,实施“青岛电子学校 平度师范学校融合发展提升计划”等。

不到一个学期的时间,两校已在党建、教学、德育、管理等方面组织了50余次近4000人次的交流活动。尤其在专业和课程建设方面,两校充分发挥各自特长,助力师生专业成长和核心素养提升。如平度师范学校新增的数字媒体技术应用专业转型教师到青岛电子学校接受计算机组装与维护课程的培训,进一步提升业务能力水平;青岛电子学校学生到平度师范接受舞蹈、音乐技能培训,提升了学生艺术素养。

此外,在崔西展的带领下,青岛市中小学教师培训中心也开启了高位发展之路。中心出台了自成立以来的首份《关于新时代教师培训工作高质量发展的指导意见》,明确了培训中心发展的目标方向、工作架构及具体举措等内容。通过优化完善“五四三”培训格局,开展全市教师培训需求调研,建立专家资源库,筹办胶东五市教师培训联盟,筹建数字化公共服务培训平台,举办全市教师培训年会等举措,聚焦教师专业素养提升,对全市中小学教师全员研修、校长培训、骨干教师培训、乡村教师培训、新教师培训等进行优化升级,进一步提升新时代全市中小学教师培训质量,造就一支具有教育家精神的新时代“大先生”队伍,助推青岛教育事业高质量发展。

“平师历史悠久、治学严谨、人才辈出,未来,平师和电子学校融而共进,合而共享,必将大有可为。”崔西展表示,要时刻以一种继承和发展的眼光看待学校的未来。平度师范学校在师范教育和教师培养方面有着独特的优势,这些优势应当得到保持和传承。然而,仅仅继承传统是远远不够的。时代在发展,社会在进步,产业也在不断升级和转型。平度师范学校将紧跟时代步伐,加强专业建设,培养更多符合社会发展需求的人才,续写百年老校的教育新篇章。