

李振波

瞩目

丁

丁先生的书房里堆满了机电图纸和书籍，工作台案上伫立一座陈旧的鸣钟，北面墙壁上悬有一帧紫檀相框。相框2尺长、1尺宽，黑白相片上，一个老女人在模糊旷野中拄着拐杖，她的头发灰白，被风吹得蓬张，黝黑的脸上尽些褶皱；嘴唇紧闭又略微撮起，反射开一道道沟痕，乃掉多了牙的缘故；眼睛不无浑浊乏神，长久凝视，又觉涵着慈爱、期盼，甚或几分逼视，透出无穷的力量……别处可落上灰尘，惟这相框被拭得油光锃亮，一尘不染。

丁

先生

每天

早晚

两次

在

巨像

前

默立

，神色

凝重

。客

人

以

为

这

帧

照

片

如

“蒙

娜

丽

莎”

一

样

，是

古

老

艺

品

，是

丁

先

生

的

照

片

，是

古

老

艺

品

，是

丁

先

生

的

照

片

，是

古

老

艺

品

，是

古

老

艺</