

搭建骨架，平衡画面的多种元素

2023年青岛市中小学生暑假绘画(创意设计)比赛作品选登(四)

由青岛市教育局、青岛日报社联合主办，青岛市天泰公益基金会支持的2023年青岛市中小学生暑假征画(创意设计)比赛已经截稿，评委们正在评审作品以确定复赛入围名单。

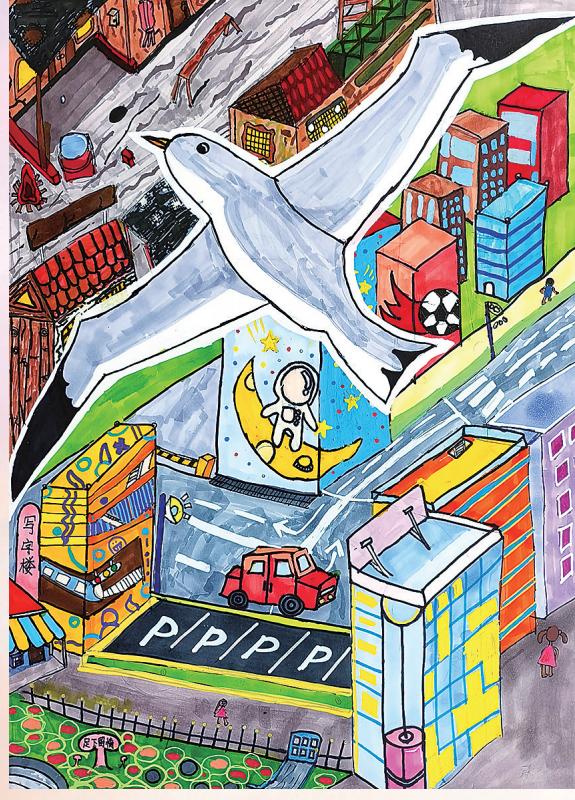
在作品中，许多学生采用多种元素来诠释“在青岛观山看海”。一张画只有一个主题，各种视觉元素该如何排列、如何布局？评委点拨：在确定“主体物”的前提下，需要将一个类型的元素定为主题，其他类型的元素则降级处理。可以从色彩上降、从大小上降，以免抢夺主体的视觉中心。另外，构图时要有骨架，比如主视觉呈Y字形布设在画中，会给人稳定感，而螺旋结构则给人科技感……即使画面复杂，只要骨架部分清晰，再多的元素都是围绕着这个结构来安排，这种规划会让画面重点突出，不会因为元素杂乱无法统一产生视觉疲劳。评委介绍，还有一种出彩的方法，就是利用冲突来营造效果，比如将冷暖色或者属性相反的两种元素相对排列，可以更加凸显主题。



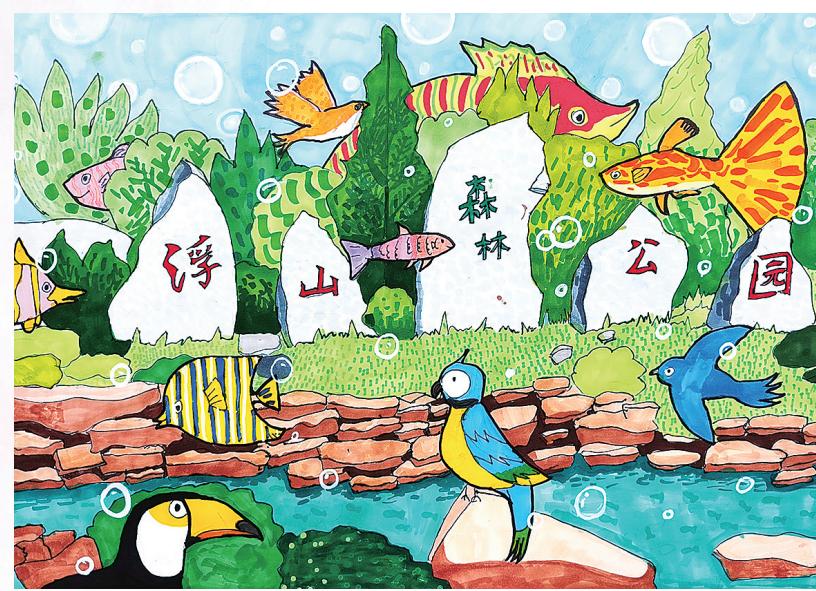
于佳宁 青岛宁安路小学



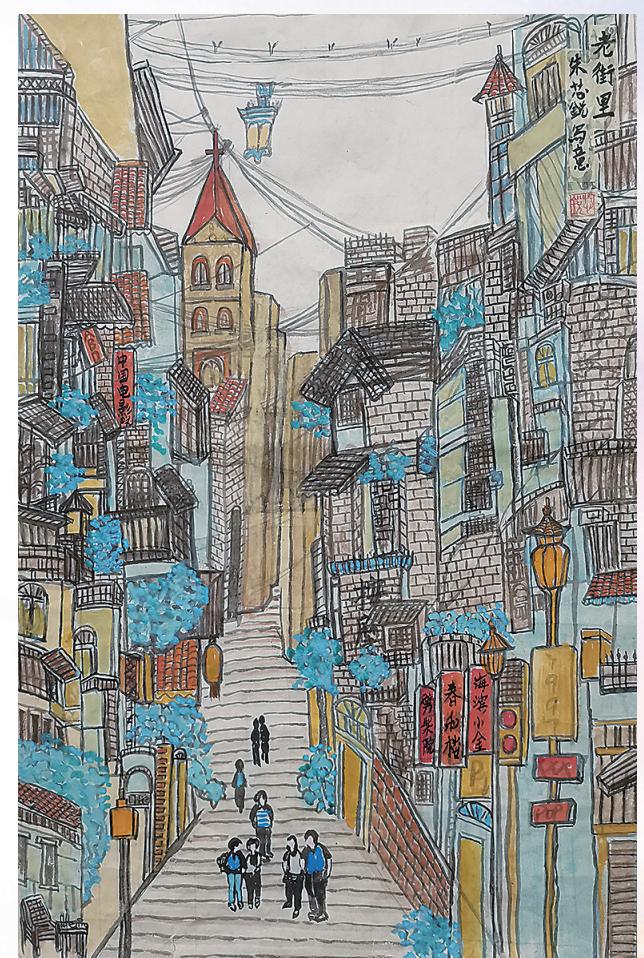
纪昱辰 青岛市银海国际学校



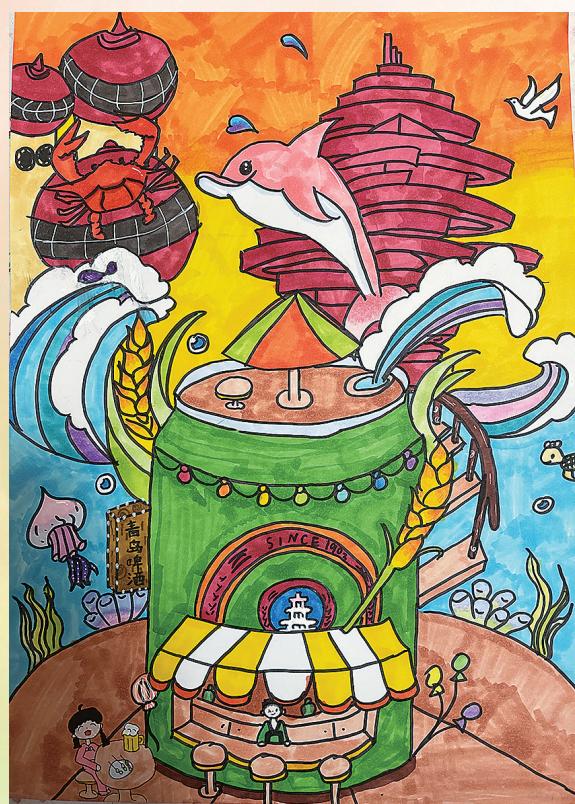
张有 青岛市崂山区麦岛小学



王若瑄 青岛新世纪市北学校



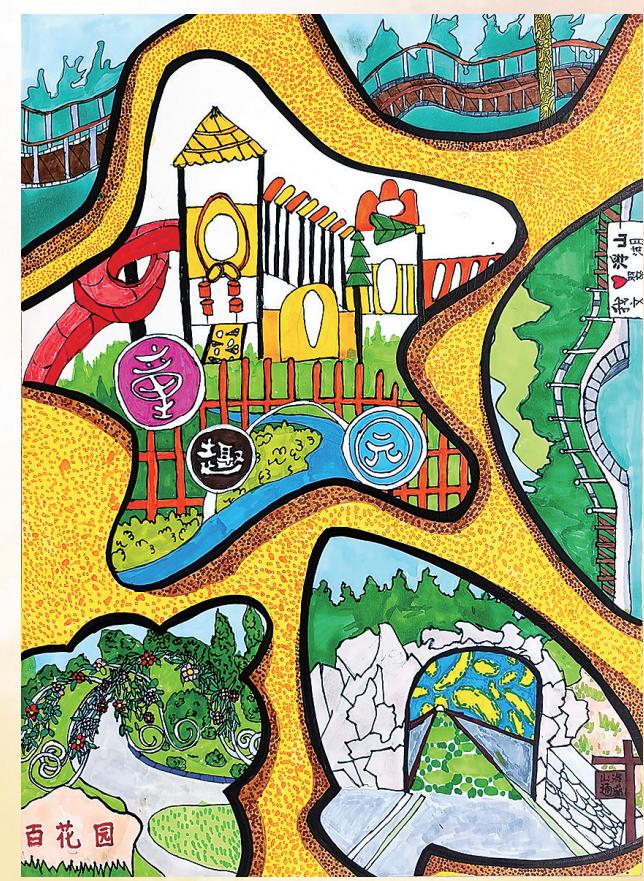
朱芯锐 青岛二十六中



李一旖 青岛超银小学



国晋铭 定陶路小学



尹芃泽 青岛桦川路小学



颜梓萱 青岛辽源路小学

