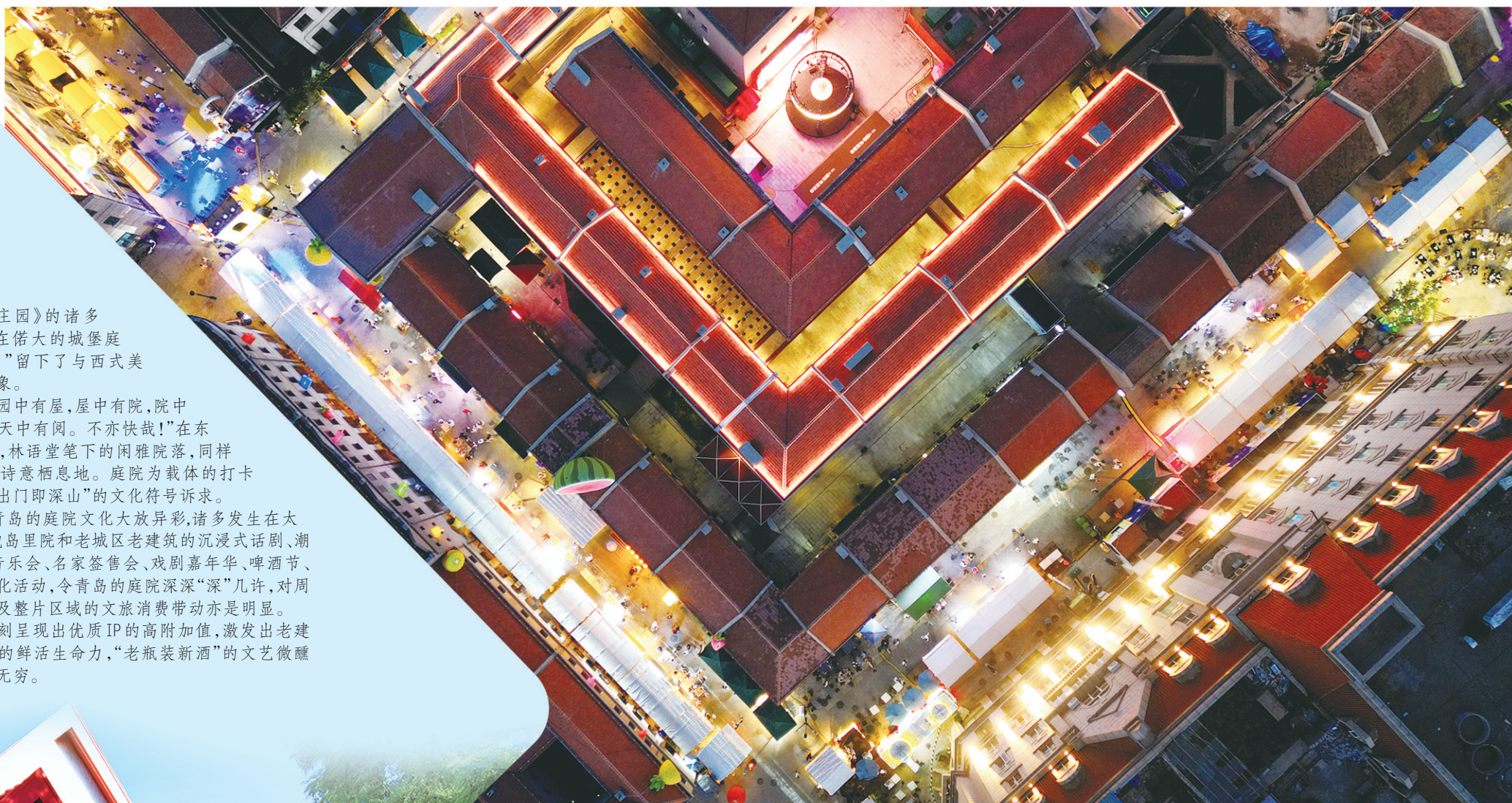


# 青岛之夏

四序迁流，洞察时光 解读文化，品味墨香

青岛市文化和旅游局 协办

责编 张华 李魏 美编 李晓萌 审读 李斌 排版 林艳



■上街里里院夜景。

英剧《唐顿庄园》的诸多经典桥段，发生在偌大的城堡庭院里，给“唐迷们”留下了与西式美学有关的浪漫印象。

“宅中有园，园中有屋，屋中有院，院中有树，树上见天，天中有阁。不亦快哉！”在东方的审美体系里，林语堂笔下的闲雅院落，同样是很多人向往的诗意栖息地。庭院为载体的打卡地，成为很多人“出门即深山”的文化符号诉求。

今夏以来，青岛的庭院文化大放异彩，诸多发生在太平角老建筑、大鲍岛里院和老城区老建筑的沉浸式话剧、潮流艺术展、时尚音乐会、名家签售会、戏剧嘉年华、啤酒节、服装秀等时尚文化活动，令青岛的庭院深深“深”几许，对周边业态的提升以及整片区域的文化消费带动亦是明显。

庭院文化深刻呈现出优质IP的高附加值，激发出老建筑历史文化底蕴的鲜活生命力，“老瓶装新酒”的文艺微醺令人着迷又回味无穷。



■湛山一路5号，老建筑变身浪漫咖啡馆。

## “老瓶装新酒”的文艺微醺令人着迷又回味无穷 庭院深深“深”几许

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

### 建筑的“文艺范”，边界的无限外延

翻看太平角18号艺术中心主理人吕佳一的朋友圈，会深深被这个艺术女青年的情怀所感染和打动。关于这个美丽庭院的立体矩阵动态，带着理想主义与自然主义的文艺温度，隔屏涌来，令人情不自禁想要去奔赴与拥抱。温情满满地实时发送这个“秘密桃花源”的“此时此刻”，不过是她日常的工作片段之一，做成庭院的顶流文化“样板间”，是她的“野心”，也是她艺术智慧的务实呈现。

实际上，太平角18号艺术中心作为青岛领先的当代艺术空间，可供发挥的建筑空间并不大，此处位于太平角核心地段的艺术中心，仅有两栋上世纪二三十年代的别墅。其中，王民生别墅建于1928年，戴世珍别墅始建于1930年。这个艺术中心的两栋老建筑面积只有520平方米，却拥有占地4200平方米的典型的欧式庭院。

遵循这个院落原有的格局和脉络，太平角18号艺术中心的工作人员发挥了专业的设计优势，在庭院景观方面给出了许多艺术化的呈现，打造成集演艺、艺术、文创等于一体的综合体验中心。百年历史底蕴与时尚艺术气息美美与共，艺术展览、戏剧节、音乐节、脱口秀、艺术节、活动派对等艺术文化活动，又让这个庭院焕发别样的魅力。

7月中旬以来，太平角18号“绿意盎然”，这种充满生机与活力的色调首先来自于院落自身的草木葳蕤，更来自于正在举办的《青岛·非常啤|啤酒潮流文化艺术展》。青岛啤酒特有的“绿”色铺陈出肆意烂漫的“啤”味，将啤酒文化与逛展趣味进行前所未有的创意结合，清新的感官愉悦是这个夏天的美事一种。

绿树和草坪掩映中，大朵的绣球花点缀其中，非常写意。穿梭《青岛·非常啤》艺术展区，一个个脑洞大开的艺术装置让人目不暇接。展览分为“啤酒文明”“啤酒脑洞”“啤酒社交”“啤酒宇宙”四个单元，以波普式轻松诙谐的日常美学视角，解构啤酒的不同定义，创造充满新意的“啤酒想象力实验场”。

其实，7月初，这里还开启过另外一场儿童戏剧嘉年华。第六届青岛儿童戏剧节首次将开幕式演出从剧场搬到户外，在太平角18号开启了一场特别的艺术之旅。观众席就在草坪上，孩子们席地而坐，周遭是许多童趣十足的道具，舞台上的人物可以随时“撒欢”到观众中热烈互动，一片欢腾。在这个无限接近自然的美妙花园里，孩子们与舞台、与童话、与戏剧、与想象产生一系列与美好有关的艺术链接，打开的是一个奇妙的“心”世界。

无独有偶，与太平角18号一路之隔的比利时文化体验馆，是一座文化底蕴深厚的欧式别墅建筑，始建于1931年，为比利时领事馆旧址。一个世纪之后，作为比利时中国文化艺术学会在比利时大使馆的支持下，打造的“全国首家比利时文化体验馆”，

这里会定期举办主题音乐会、爵士乐演出、音乐品酒会、沉浸式音乐剧展演等一系列活动，尤其“爱在比利时”爵士之夜PARTY，成为这个浪漫庭院的点睛之笔。

“依托这个面朝大海春暖花开的欧式庭院，我们打造出繁华都市中的别样文化空间，组织基于庭院实景的沉浸式表演，提供互动性强、氛围感足、创意满满的观演体验。”比利时文化体验馆主理人张森介绍，目前，他们已成功举办“走进比利时”系列活动、“世界经典音乐剧片段”沉浸式演出等。最近比较火的是，依托比利时中国文化艺术学会的丰富资源推出的一系列爵士乐演出，比如“GH Jazz Band市集爵士派对”“B.G.M.Jazz比时爵士音乐会”“上街里啤酒节闭幕演出”“陈嘉俊的五重奏——青岛首届国际爵士音乐节”“星空爵士乐队 LOVEYEY PARK 演出”等。这些活动与JAZZ GARDEN 爵士花园酒市相映成辉，艺术表演、休闲娱乐等多重叠加，庭院夜经济多了一抹醉人的亮色。

“庭院文化其实与花园经济是同一语义，带来一种不同以往的多维度、全包围式、交互感新的场景感，突破了历史建筑的静态体验模式，调动了体验者的探索欲和新鲜感，更提升了历史老建筑的价值。”青岛太平角万博文化传播中心总经理王开生对太平角庭院文化如数家珍，早在2019年，太平角区域在更新的过程中，就开始尝试“庭院文化+”的探索，谭晖和方锦龙的专场音乐会都是在太平角老建筑的院落里举办的。这种新颖的户外演出方式，让海风与音乐相遇，令两位音乐大师非常难忘和兴奋。诸如“青岛遇见米兰”意大利时尚艺术博览汇发布盛典、青岛国际婚恋节、草坪音乐会、消夏音乐会、星星集市、月亮市集、首届海鸥文学奖颁奖典礼、首届青岛法国文化艺术节、户外庭院婚礼秀、国际青年陶瓷展等活动，持续让顶流的艺术影响更多人。

“在这里，观众有机会一睹世界艺术大师的创作实践，最大化实现太平角院落的艺术价值。”王开生说，这些高质量的艺术活动，就像是一个个闪闪发光的魅力引擎，点亮了太平角和青岛的艺术天空。

### 院落的新魅力，艺术的新维度

里院是青岛的建筑方言，在这个曾让无数青岛人熟悉、感动的公共生活空间，于老城更新的铿锵步履中匠心妙用，深挖每个里院的个性化文化气质。

“一院一文化，一院一特色”，沉浸式演艺、时尚艺术展、主题集市等新文旅业态与里院的历史沉淀交织共融，令百年里院焕发“愈潮愈魅力”的生命力，让凝固的里院建筑化身动感十足的文旅新空间。历史文化资源润物细无声，成为看得见、能体验的“文化流量”和“游客留量”。

黄岛路12号吉善里院内，以里院为主题的同名实景话剧《里院》上演已近一个月，热度居高不下，展现了岛城民众对实景

话剧的热情。这个接地气聚人气的里院故事，“穿越”曾经的历史往事，在蝶变的新文旅空间，绽放与时间、与市民、与游客共情的文化情怀。

“天为幕，地为舞台，打破边界、不设局限，在里院看话剧演出，我们这些观众好像不再是旁观者，而是剧情的真正参与者。这种实景演出，让我们沉浸其中，身临其境地代入到了故事之中。”一些外地游客在观演后心生感慨。

四方路19号的平康东里，“爱意爆炸凯斯·米克洛斯视觉展”让潮流艺术和百年街里光影互映，呈现一种与灯火阑珊有关的文艺多巴胺效应。

高密路3号里院中，立秋后的青岛天高云淡，大朵的白云浮在湛蓝的天空，仿佛陡然升腾的雪山，在“文布嘉措”藏式文化体验馆内，身着藏装的游人在排队打卡拍照，令人有一秒穿越到西藏的奇妙之感。

诚如“文布嘉措”意为“蓝色大海”，经幡、转经筒、玛尼石等藏式文化元素在这个青岛传统院落里散发出“山海邂逅”的文化力量——游客身着藏服，搭配藏式首饰，伫立在文布嘉措体验馆的每一个角落打卡，不出青岛，就能分分钟拍出藏式大片。今年“五一”试营业以来，这里的人气持续升温，许多年轻的“藏迷”将这里视作心中的“香格里拉”，因为“西藏太远，里院很近”。

“历史城区的欧式庭院和里院，如珍珠般散落，是市南区独有的特色，具有打造庭院演艺特色项目得天独厚的优势。”市南区文化馆馆长董婷表示，市南区以“艺术市南·庭院有约”为主题，助力旅游市场活力，打造市南文旅“庭院演艺”新名片。

正如董婷所言，目前，老青岛上街里区域、太平角艺术街区、名人故居聚集区三大片区甄选出首批“庭院演艺”空间12处，与青岛专业文艺院团、文艺协会、驻青高校等积极对接，以商业化运营和公益性演出相结合的模式，打造多种特色演艺空间。

“庭院演艺也在逐步呈现常态化，今年以来，市南区共开展各类庭院演艺活动760余场次。”董婷举例说，怡堡戏剧综合区主打沉浸式戏剧演出，陆续推出《两出好戏》《反派有限公司》《弗里达·卡罗的床》《会跳舞的小巨人》等原创戏剧、脱口秀等多元化的演艺项目常态化演出。小红楼美术馆每周举办“乐动老城”“民谣现场”等庭院周末下午茶音乐会。此外，安娜别墅的爱情主题音乐现场，青岛音乐厅音乐家沙龙咖啡厅、青岛曲艺社、1907光影俱乐部糖宝Livehouse等场所也举办了《逃跑计划演唱会》《传统相声大会》等演艺活动。

“目前，文化和旅游市场加速回暖，以庭院文化为代表的沉浸式业态‘跑’出了加速度，形式更多样、场景更丰富的沉浸式文化活动频频‘出圈’。文旅资源与城市更新融合，丰富的活动让这片街区在短时间内汇聚了大量人气，点燃了文旅新消费的‘核爆点’。”市南区副区长管伟介绍，“小而精”是庭院文化的天然特质，其背后蕴藏着“广

与深”的经济产业维度，可以和文旅产业双向联合，形成协同效应。

管伟同时表示，庭院文化也是一种浪漫的生产力和消费力，带动了老建筑的新活力，也充分带动附近商铺和餐饮业消费增长。市南区老城区将独特的里院建筑风格、青岛当地的特色美食小吃融入，一个庭院的大文化空间。游客深入其中不仅能满足旅游、休闲、娱乐、社交等需求也能更深入地读懂一座城市的历史文化。



■太平角18号艺术中心一隅。

“乐艺市北”是市北区的IP。以此为圆心，深挖市北特色，增强品牌形象，为庭院演艺设计特色鲜明的Logo。在这里，“庭院演艺”项目与旅游资源、工艺美术、文化创意等多领域相融合，打造“庭院演艺”网红打卡地。

“在大鲍岛街区，我们能深切感受到年艺术对城市更新的文化赋能，以及生活‘活化’城市空间的积极姿态，而且有一种‘空间艺术的年轻力’。”大鲍岛街区的有关负责人对此表示。

7月，大鲍岛街区的庭院演艺共计14场。半岛舞士街舞大赛、华影奖全球少儿模特大赛、王者荣耀争霸赛、天泰音乐节、啤酒英雄争霸赛、啤酒女神海选、夏音乐节等系列演艺活动，为广大市民和游客提供了一场夏日盛宴。

近年来，市北区对庭院文化筛选存留项目，通过实地走访、综合比较，确定了一批三大类10处庭院演艺场所，包括适戏曲演出、沉浸式话剧等演出形式的广里、三兴里、岛喏剧场、荷田水铺、青岛啤酒1903、吉他酒馆、livehouse等传统院落资源，适合脱口秀、时尚音乐秀等演出形式TEU集装箱部落等新兴业态资源，以及符合群众性小戏小剧、时尚走秀等演出形式的易州路广场、博山路广场等开放市场资源，将特色庭院打造为集音乐会、戏剧展览等多种文化艺术形态集合的演艺新空间、文旅新地标。

“这是院落的新魅力，也是艺术的新度。”一位艺术爱好者如此评价说。



■平和里院内。



■入夜的比利时文化体验馆，在歌手的爵士乐中显得格外悠然恬淡。



■位于太平角一路的太平角18号艺术中心。

本版摄影 王雷