

出击 我们在新闻最前沿 帮办 我们就在您身边

青島日报社（集团）党建品牌专栏

●热线电话 0532-82863300



●直通12345 ●民生在线 ●文明青岛随手拍

夜游海滨是夏日避暑游的王牌项目，如何进一步提升魅力值和浪漫感，游客和市民建言献策——

# 海滨旅游期待“新夜态”

## 热点话题

■诉求来源：市12345政务服务便民热线、观海新闻客户端“直通12345”、党报热线82863300

■话题热度：★★★★★

日前发布的中国避暑旅游发展报告中，青岛入选了“2023避暑旅游优选地”。7月以来，越来越多的游客选择来青岛旅游，清凉的夜晚则是游玩的“黄金时段”之一。如何进一步丰富新场景、新业态，提升夜游体验值得深入探讨。上周，市民和游客通过不同的诉求渠道表达了他们对青岛夏日夜游的新企盼。

对此，记者探访了几处岛城海滨火爆的夜游场景，倾听市民、游客的声音，并连线专家、业内人士等为青岛海滨夜游把脉、献策。



■水秀广场上，多名街头艺人同时演出，加上广场本身播放音乐，环境比较嘈杂。



■青岛雕塑园的大部分雕塑没有设置照明，不适合夜间游览。



■奥帆中心摆渡车末班车的时间为19点，游客建议延长运营时间。

### 出击场景1 奥帆中心

街采 “强化帆船IP，打造沉浸夜游”

欣赏浮山湾灯光秀是夜游青岛的必打卡项目，而奥帆中心是欣赏灯光秀的绝佳地点之一。漫步情人坝，与五四广场近海相望，美轮美奂的灯光秀尽收眼底。

郭女士是一名山西游客，奥帆中心的灯光秀给她留下了深刻印象。不过，令她意犹未尽的是，奥帆中心是青岛奥帆赛的举办场地，但关于帆船的旅游元素并不突出。郭女士说：“虽然奥帆博物馆里有帆船方面的展示和互动设施，但听说下午4点半就停止入场。如果夜游奥帆中心时，能让孩子参与帆船互动体验就更好了！”

此外，她还提到，奥帆中心灯光秀的结束时间是晚上9点，但奥帆中心观光车末班车的时间是晚上7点。从奥帆中心1号门到情人坝灯塔，单程距离将近2公里。对于老人、孩子来说，逛下来真是太累了，希望能延长观光车的收车时间，让游客玩得更加尽兴。

“奥帆中心如果能够打造帆船IP的夜游项目，将更具吸引力。”市民刘先生是奥帆中心的常客。他说：“在很多青岛人的印象里，晚上去奥帆中心，无非就是看灯光秀、散散步，没有太多的消费体验。今年，奥帆中心升级了情人坝酒吧街，打造了‘奥帆LIFE’街区，引入网红餐饮、文创书店、创意手办等店铺，开办了潮玩市集。不过，还是感觉少了些帆船元素、青岛特色。奥帆中心应该围绕帆船多做些文章，强化帆船IP形象。比如，在广场的静态展示区增加升帆、打水手结、读罗盘的实物体验。在潮玩市集里增加利用VR设备模拟驾驶帆船、帆船竞赛的虚拟体验，还要进一步丰富与帆船相关的创意产品。”

“现在，沉浸式夜游被称为文旅景区夜间经济之王，奥帆中心可以增加一些沉浸式的旅游体验。”旅游博主“青岛休闲汇”举例说，可以让游客换上水手服，参与到设定的情节当中，完成一系列的帆船挑战项目。这种沉浸式的夜游非常受家长、孩子和年轻人的追捧，不仅能丰富夜游的体验感，也能凸显帆船的IP属性。

连线 青岛十佳最美导游詹连启

青岛十佳最美导游詹连启对此表示赞同：“在沉浸式夜游中，游客不仅可以在夜色中放松身心，还可以参与各种活动，从而增加游客与景区的互动性，进而达到提升景区综合收入的目的。沉浸式夜游的魅力在于：一方面，它把景区文化与城市文化很好地结合起来；另一方面它能让游客带来全新的体验。从这个方面看，奥帆中心的夜游项目需要进一步增加创意，丰富旅游业态。”

### 出击场景2 滨海步行道

街采 “擦亮‘夜明珠’，添彩滨海游”

滨海步行道全长40余公里，从团岛一直延伸到石老人景区。眼下，不少市民和游客避开白天的烈日夜游青岛，夜色下的滨海步行道热闹起来。

“我白天游览了海军博物馆、海底世界等室内景点。到了晚上，我发现有很多人沿着滨海步行道散步、慢跑，我也跟着走了起来。”来自哈尔滨的旅游达人小叶说，迎着凉爽的海风，欣赏着海滨的夜色，让人倍感放松。不过，小叶也有些“小期待”：“滨海步行道上的不少景点是网红打卡地，如果沿途能‘装点’些艺术元素、增加些夜游互动项目，就像擦亮滨海步行道上的一颗颗‘夜明珠’一样，那么，青岛的海滨之夜将是yyds（网络语言，意为“永远的爷”）！”

一名来自苏州的雕塑艺术爱好者赵从丛以滨海步行道青岛雕塑园段为例，表达了自己所感：“白天的青岛雕塑园艺术气息浓厚，有很多适合拍照的艺术雕塑。而到了晚上，在室外的百余件雕塑作品中，只有一件名为《Flamenco》的动态雕塑下装了射灯，其他雕塑的细节难以看清，而且因铭牌材质反光、字体小等原因，即使用手机照明也看不清文字介绍。”

“其实，通过不同的照明手法勾勒出雕塑的特征，形成的夜展氛围会比白天还要精彩。”赵从丛告诉记者，她近期参观了芜湖雕塑公园、上海静安雕塑公园的夜展，一件件雕塑作品被辅以光影、动画、互动装置等艺术手段，动态演绎出作品本身的创作思想及外延的文化意象，让观者领略到不一样的雕塑魅力。

家住市南区海口路的姚先生认为，滨海步行道沿途的夜游项目还是偏少，希望在团岛、燕儿山网红洞、海之恋公园、雕塑园等沿途落地一些创意项目。如设置露营地，举办沙滩音乐会，引入沙滩BAR、时尚餐车等业态。

连线 青岛市城市管理社会公众委员姜东

“滨海步行道是青岛的一大旅游特色，我们应该利用好这条海滨线路。”青岛市城市管理社会公众委员姜东认为，“丰富并串联起滨海步行道沿途的夜游项目，可以拉动整个海滨旅游经济的发展。可以利用现代科技手段探索新型的海滨活动，创造出极具浪漫和神秘的环境和氛围。”

姜东同时指出，发展夜间旅游，提振夜间经济是一个系统工程，不仅要丰富场景，还要在完善硬件设施、做好服务配套上发力。在硬件设施方面，要亮化、美化夜游环境，提升标识体系、景观小品、灯光等夜游配套设施的建设。在服务提升方面，可延迟滨海步行道沿线景区的闭园时间，支持景区通过夜景打造、旅游演艺、特色活动、商业街夜市等多种形式丰富夜间游览内容。

### 出击场景3 “微演艺”演出场地

街采 “丰富演艺形式，助燃‘夜间烟火’”

在青岛的海边、特色街、广场，有许多“微演艺”的演出场地。在夜色中，街头艺人或音乐爱好者用歌声、音乐助燃“夜间烟火”，留住匆匆脚步。

“没有什么比在晚上吹着海风、看着海景，和歌手一起嗨唱更能让人放松的，我太喜欢这种互动的氛围感了！”晓彤是一名音乐爱好者，她闲暇时经常到水秀广场聆听“街头音乐会”，有时也会上台献唱。不过她感觉水秀广场的演艺场地太过嘈杂，广场本身配备了两组超大音箱，分别为广场喷泉和一组音乐互动装置播放音乐。而且，在高峰时段，有四五名歌手在水秀广场同时演出，彼此相隔又不断，各种音浪此起彼伏。“如果广场的管理者合理安排演出场地，避免不同音源相互干扰，会营造更好的演艺氛围。”晓彤建议。

“小麦岛的音乐氛围真是太棒了。迎着落日、晚霞，观众们席地而坐，挥舞着手机、荧光棒。歌手奏响熟悉的旋律，立即引发全场大合唱，现场秒变演唱会。”在毕业于音乐学院的小宇看来，小麦岛的自然禀赋和音乐氛围最让她难忘。不过，她也提到，小麦岛上最多时有二三十个艺人或团体献艺，但都是音乐类的演出，形式较为单一。

“优秀的街头艺术是城市的文化名片，街头艺人的水平也从侧面体现着一座城市的艺术水平。”市民黄先生指出，个别街头艺人的水平一般，不够专业。甚至有个别五音不全的网络主播为了完成“榜单大哥”布置的“大冒险任务”而哗众取宠。对这类街头艺人，管理人员应当敢于说“不”。

连线 青岛籍旅美青年巴松演奏家任凭华

“近年来，青岛街头微演艺的队伍逐渐壮大，受关注度也高了，这源于青岛对街头演艺的开放和包容。”青岛籍旅美青年巴松演奏家任凭华提到，相比青岛街头较单一的演艺形式，国外街头微演艺的形式更加多样。其实，街头演艺还包括视觉艺术类、创意工艺类等。如魔术、杂耍、街舞、武术、变装、模仿秀、装置艺术等，都可以是街头演艺的主题，有待街头艺人进一步探索，也需要管理者施展智慧，鼓励多种内容的才艺展现，吸纳更多身怀绝技的艺人为街头文化添砖加瓦。

此外，他表示，要对街头演艺持开放和包容的态度，但并不是放任自流。要加强对街头演艺的服务、引导和管理。对专职的街头演艺人员登记身份，颁发演出许可证，限定演出地点和时间，并建立街头演出预约机制。对于流动、外来的演出人员，建立临时演出备案制度，约束和规范街头演艺人员的不当行为，避免扰乱公共秩序。

## 城事 微观

### 口袋公园：“小而美”更需“精而细”

遍布在街角巷口的口袋公园是市民触手可及的“小确幸”“心头好”，目前，青岛已建成400余个口袋公园。公园虽小，但美在方寸，管在精细。如何将这些“小空间”管理好、使用好，是政府和市民的共同目标。

近日，网友“小观”在观海新闻客户端“直通12345”平台留言反映，去年完工的一处口袋公园积存了不少垃圾，也不见清理，成为新景致的败笔。接到市民诉求后，相关部门提前从承建单位手中“接管”了绿化和卫生维管工作。

绿地存“脏”反映了项目在交付前存在的维管问题。口袋公园项目在交付前和质保期的维管工作由承建方负责，若承建方不具备专业的维管能力，或责任心不强，或因种种原因项目交接不畅，容易形成管理的“空窗期”，出现卫生、绿化等方面的问题，影响市容市貌。但项目“未交付”不能无管理，相关部门理应在过程监督，坚守建管并重、维管前置的理念，明确维管标准，让前期建设与后期维管无缝连接。

无独有偶。近日，有市民拨打本报热线电话反映，在一个新开放的口袋公园内，有一处张着口的“古力”井，存在安全隐患。相关工作人员现场查看并了解到，该井是一处废弃的预留井，于是填埋了井口。

井口隐患暴露出口袋公园在管理方面的漏洞。口袋公园散落于城市的各个角落，方便市民就近游园，使用频率很高。口袋公园“麻雀虽小，五脏俱全”，维管单位在日常管护上决不能掉以轻心，反而要精益求精。当然，随着越来越多的口袋公园投入使用，管理部门可能会面临维管人员不足等多种困难，这就更需要寻求良方。据了解，有的区已开始试点“市民园长”举措，聘请热心市民担任“管家”，协助管护单位监督日常工作。

外地城市也在积极探索。例如，上海市出台了口袋公园管理指导意见，实施“一园一策”的定制化养护措施；福建省漳州市探索建立多方位监管的长效机制，形成园林中心、智慧园林平台及责任养护公司三级园林绿化养护巡查考核机制；江苏省扬州市组建志愿者队伍，定期开展社会巡查和市民满意度调查，让口袋公园的受益者、共享者成为公园管理的参与者、贡献者。

“小空间”需要“细呵护”。相关部门不妨下下功夫，研究专门针对口袋公园的管理办法，实现口袋公园管理的精细化、制度化，让“小口袋”装满“大绿色”，“小确幸”升级“大幸福”。

## 帮办 现场

### 瑞江路绿地被车辆轧坏 建设单位将尽快修复



■街道工作人员正在修复围挡。

#### 【市民诉求】

近日，读者赵先生拨打党报热线82863300反映，市北区瑞江路东侧的绿化带内常常乱停着十余辆机动车，绿地也遭到了破坏，泥土裸露。后来，为了防止机动车乱停，相关部门在绿化带外围设置了简易围栏，但没过几天围栏便坏了。

#### 【记者帮办】

7月16日下午，记者在瑞江路实地探访发现，被破坏的绿化带位于瑞江路、昌茂路路口以东，长度约70米，绿化带边上已拉起了木棍和绳子组成的围挡。记者注意到，部分木棍已经倾斜、歪倒，多处绳子断了，失去阻挡功能。此外，前期被车辆压秃的位置黄土裸露，布满车辙，与周边的环境极不相称。周边的地砖也存在破损、断裂的情况，亟待修复。

赵先生告诉记者，去年10月，市北区城市管理局将这里打造成了一处休闲步道，但一些前来活动的市民和附近居民纷纷将车辆开上草坪，使草坪变成了“停车场”。“最严重时，六七十米的草坪上停放了近二十辆车。”赵先生说。

当天，记者将此情况反映给市北区湖岛街道办事处。工作人员称，该片绿地目前尚未移交给街道，街道正积极与市北区城市管理局对接绿地维管事宜。7月20日，记者回访看到，临时围挡已经修复。街道工作人员介绍，建设单位后续将补种绿地，并设置正规围挡。

本版撰稿/摄影 邱 正

## 你问我答

# 助学贷款免息如何办理等问题的答复来了

### 国家助学贷款免息如何办理

读者刘女士：我是2020年毕业的大学生，我的国家助学贷款尚未还清。听说现在有助学贷款免息政策，请问如何办理？

青岛市教育局：2022年，国家出台助学贷款免息及本金延期偿还政策，今年该政策延续实施。2023年及以前毕业、在2023年内应偿还本金或利息的学生，无需申请即可享受免息，由承办行直接办理。学生在2023年4月14日文件印发前已偿还的2023年利息，如果银行尚未扣款，则相应利息不再扣除；如果已扣款，则由该银行退还给学生。

### 火炬路公交场站何时启用

“直通12345”网友“tj1Hmx”：高新区火炬路公交场站何时启用？周边能否增加公交线路？

青岛市交通运输局：火炬路公交场站已建设完成，但场站内的污水处理设施影响公交车辆运营安全。目前，高新区正在研究解决方案，争取尽快迁移相关设施，确保场站早日启用。待火炬路公交场站启用后，908路公交线路将调整至火炬路，衔接地铁1号线、8号线等。与此同时，相关部门将结合周边小区的居住情况，开通社区微循环线路，满足居民的出行需求。

### 八医东院区配套道路何时开工

民生在线网友：青岛市第八人民医院东院区周边道路打通工程何时开工？

李沧区城市管理局：青岛市第八人民医院东院区周边规划建设龙水路道路工程（宾川路—东川路）和八医项目配套工程—规划一号线。目前，龙水路道路工程（宾川路—东川路）正在办理规划、土地等前期手续，同步开展招标控制价编制工作；八医项目配套工程—规划一号线已完成土地手续，正在办理规划和招投标相关手续。两项工程计划2023年9月底开工建设。

### 未婚女职工能否享受生育保险

民生在线网友：未婚女职工生育时能享受生育保险和生育医疗费用报销吗？

青岛市医疗保障局：根据有关规定，2022年4月25日之后生育或流、引产的参保职工享受生育保险待遇时不再要求符合计划生育政策。因此，未婚女职工生育时，在用人单位参加职工社会医疗保险并在青岛市连续足额缴费满1年以上的，可享受生育保险津贴；已正常参保一个月以上但连续足额缴费不满1年的，待用人单位连续为职工足额缴费满1年后，可补支生育保险津贴。享受青岛市医保统筹待遇的女职工都可以办理生育医疗费报销。