



客户端:青岛观



客户端:观海新闻

青岛日报 聚焦

主编 杨海振 美编 李 飞 审读 王 岩 排版 王慧芬

随着公园城市建设特别是太平山浮山整治提升的推进,青岛按照适地适树原则合理规划种植黄连木、五角枫、榉树等树种,不断丰富植被种类提升绿色生态品质——

50万株乡土树种“回归”,公园城市“增绿”又“添彩”

□青岛日报/观海新闻记者 贾 臻

盛夏时节的太平山和浮山,满眼葱茏、百花齐放,由两条环山绿道勾勒成的“大写意”和几十处园林景观节点点缀成的“工笔画”相映成趣,丰富的植物种类以及五彩斑斓的色彩搭配,宛如秀美画卷,让市民和游客乐在其中。

太平山和浮山,既是青岛市民身边的“诗和远方”,也是青岛的生态绿肺。此番整治提升,既是民生工程,也是生态工程。因此,如何在植被选择过程中突出适地适树原则,符合生态性、景观性以及以人为本的需求,是必须要考量的重要因素。

记者在探访中发现,在公园城市建设中,青岛因地制宜选种树木花草的特点非常明显,实现了既“增绿意”又“添色彩”,有效丰富了生物链,提升了绿色生态品质,同时为市民游客休闲游玩提供了新体验、新场景。

主打乡土树种,绿道更具本土特色

地处植物生长南北过渡地带的青岛,给多种植物的生长提供了有利条件。据了解,历史上经过3到4次引种后,青岛的植物品种已达1000种以上,占山东省的80%以上。

青岛不仅是山东省植物种类最丰富的城市,还是同纬度地区植物种类和组成植被建群种最多的地区。在崂山太清宫,这里素有“小江南”之称,是红楠、山茶等亚热带常绿阔叶树种的最北线;而北九水则有“小关东”之称,紫椴、柾木等东北区系成分的树种也在此出现。

科学选树、科学种树,才能更符合生物链、生态链要求。如何在公园城市中利用好青岛本土丰富的植物种类资源,让绿色和城市共生长,让市民尽享绿色实惠,是一个大命题。

据青岛市园林和林业综合服务中心高级工程师董运斋介绍,太平山绿道两侧栽植乡土树种楸树、榉树等适合青岛气候水土的乔灌木6500余株,绿化面积52万平方米。浮山在改造之前,以黑松、刺槐为主,还有部分柿树、桃树等果树,森林结构单一、生态功能较差,改造中在绿道内侧安装森林防火和保育围栏,以增强其生态性。

除了在太平山和浮山的改造中,可以看到优良乡土树种的回归外,乡土树种越来越多地出现在城市的山林绿道中。

据市园林和林业局园林和林业建设处负责人贺蕾介绍,乡土树种具有适应性强、抗逆性强,兼具经济性、历史和文化性等特点,在城市绿化中的优势越来越突出。“无论是群众义务植树,还是在荒山造林、森林质量精准提升、森林抚育中,包括麻栎、夏栎、黄连木、元宝枫、五角枫、榉树、朴树等在内的乡土树种都在逐步回归。”贺蕾介绍说,从2021年开始,青岛每年委托企业繁育乡土树种苗木用于林地“天窗”补植、林相改造、荒山造林和火烧迹地修复等。截至目前,已经有50万株乡土树种“回归”到城市的大街小巷。

专家指出,在丰富的乡土树种资源中,可以选育出大量能观花、观果、观叶的各类新品种,性状表现并不比国外引进品种差,有的还更好。“落叶树和常绿树搭配,阔叶树和针叶树结合,春可观花,夏可遮阴,秋有红叶,冬有生机,能够形成富有青岛地域特色的植物景观。”该专家表示。

城市不仅要绿起来,还要“活”起来。在植物配置方面,除考虑景观和绿化效益外,还日益重视鸟类等野生动物的取食、栖息环境的营建。

青岛拥有自然保护区、风景名胜區、森林公园、湿地公园、海洋公园等各类自然保护地,为野生动物提供了安全的栖息环境,也促进了区域生物多样性恢复。



■市民在花溪谷中漫步。 本报资料照片

如今,青岛市现有野生动物440种,其中鸟类398种。近年来,随着生态保护力度的加大、生态环境的改善,鸟类等陆生野生动物的栖息环境也越来越好,青岛的珍稀鸟类较往年明显增加,通过鸟类环志和监测,新发现白斑军舰鸟、凤头鹰等多种国家二级保护鸟类。特别是全球极度濒危珍稀鸟类、被誉为中华神鸟的中华凤头燕鸥,开始陆续在胶州湾红岛段湿地栖息,去年秋季达到近200只,为国内该物种的最大种群。

根据《青岛市“十四五”林业发展规划》,“十四五”期间,青岛计划完成生态修复3万亩,森林提质增效11.47万亩,截至今年6月,已完成生态修复造林1.89万亩,完成森林提质增效9.65万亩。而在青岛市建成区,截至去年底,绿地率达到40.74%,建成区绿化覆盖率达到45.38%。人均公园绿地面积达到17.38平方米。市园林和林业局有关负责人介绍,在不断延伸的绿色中,青岛市民的获得感不断增强。

坚持景为人用,布局多彩植物“组合”

乡土树种应用于园林,绝对不是简单地替换植物,还需要更加复杂的群落结构设计。

在太平山和浮山改造中,除了楸树和榉树这些乔灌木组成的“大写意”,由鸢尾、马蔺以及各种菊花、粉黛乱子草、红花山桃草等宿根花卉点缀而成的一处处“工笔画”,让太平山、浮山更加赏心悦目。

游园途中,每一个园区、每一处节点,都能看到独具匠心的多彩植物“组合”。

沿着太平山7.9公里的环山绿道一路走来,中山公园、植物园、榉林公园等园区融合其中,花溪谷、桃源山语、松林听风、彩虹栈道、杜鹃谷等40处景观节点点缀其中,让人目不暇接、流连忘返。

而以“再造城市绿心”为理念的浮山森林公园,沿绿道建设的莲花湖、花园剧场、秘境乐园、百合湾、童趣园、曲径林、粉黛园、听风阁、海云台、观海台等景观节点,营造三季有花、四季常绿、四季各有季相特色的生态景观,让市民和游客在园内可览、可游、可赏。

植物的多样性、色彩的多样化,大大提升了太平山和浮山的生态性和景观性。

“每次来太平山绿道,都会带着孩子一起认识不同的植物,仿佛走进了一个多姿多彩的生态园。”市民孙浩自从太平山绿道开通后,每个周末都会带着上幼儿园的儿子来这里认识不同的植物,在休闲的同时,还教会了孩子不少知识。

与孙浩一样,家住浮山后小区的居民李立把浮山作为每天早晨的遛弯“打卡点”。“沿着绿道走一路呼吸新鲜空气,累了就在花草围绕的座椅上放松休息,目光所及,处处皆是美景。”

据介绍,在太平山和浮山的绿化设计中,兼顾了生态性、景观性以及以人为本的原则。尽量保留与利用原有湿地、植被等自然生态景观资源,维护其良好生态功能的同时,灵活运用植物造景艺术手法,体现出较强的景观性,使绿化不仅具备观赏的功能,还兼具对自然生态的保护功能。同时,充分考虑植物的色彩、质感、花期等因素,尽量选择景观效果好的植物,做到景观层次丰富、搭配合理、季相变化明显。

“在太平山和浮山的改造过程中,我们尽量采用宿根花卉,减少一次性花草的使用,在降低成本的同时,也提升了山林的生态功能。”董运斋表示。

在种植彩色树种时,相关部门并不是一味求多,而是将重点放在规划合理上。

专家指出,种植地点要符合彩叶植物的生物学特性,例如,金叶黄杨要全光照才能体现其色彩美,一旦处于光照不足的半阴或全阴条件下,将失去彩叶效果。要将彩叶植物与色彩反差较大的背景植物或建筑物合理搭配,才能获得最佳观赏效果。在确定好树种之后,还应注意植物与周边环境之间的协调性。

采访中,记者了解到,太平山和浮山栽植的树种和花卉,经过了多次讨论和论证,甚至细致到具体点位。比如,杜鹃喜阴,须种植在背阴处,或者有高大乔木稍微遮挡的地方;玉兰等肉质根植物不耐水湿,因此不能种在低洼易积水处。

适于居民生活休闲的有个性、有魅力的公园空

间,需要将绿化和人的需求完美结合起来。

“人性化绿化设计,主要是考虑居民与自然的亲密接触,以及人们在休闲、运动时由绿化带来的愉悦、安全、舒适与美的享受等。从而达到通过绿化设计,使公园变成一个充满人情味、有生活气息和美感的环境空间,达到景为人用、人为景迷的设计目标。”崂山区城市管理局园林科工作人员龚利军说。

做深文化文章,让乡土树种更加葱郁

无论是太平山、浮山,还是岛城的大街小巷,青岛的市花月季火热绽放,市树雪松则笔直而立,为城市撑起一片绿意。

乡土树种的种植大多历史较长或悠久,许多植物被赋予一些民间传说和典故,具有丰富的文化底蕴。城市绿化在树种选择上,市树市花、古树名木以及乡土植物都体现了城市的文化特征。古树名木和市树市花往往就是乡土树种,它们常常成为一个城市历史与文化的有机载体,也可以像建筑物、雕塑那样成为城市文明的标志,形成优美而又富有浓郁地方特色和文化气息的城市绿地景观。

以与月季同为青岛市花的耐冬为例,自然分布于长门岩岛、大管岛、小管岛及崂山。明代著名道士张三丰在崂山期间,就开始移植于崂山的各殿院落。清代著名文学家蒲松龄以山茶花为背景,演绎出花仙“绛雪”的美丽传说。

而市树雪松,耐寒冷干旱,成活率高,在青岛培育历史久,资源丰富,且均为实生苗繁殖,树姿格外优美,遍布青岛各公园、风景林地、机关学校、工厂和居住区,个别行道也有应用。包括北京在内的不少北方城市都从青岛引种,雪松的人工授粉结籽也是青岛首创。

不仅仅要在乡土树种上做深文化的文章。在建设公园城市过程中,如何进一步挖掘传统文化,赋予城市新的文化内涵?

青岛已经开始文化赋能山头公园的尝试。全市60个基本完成整治提升的山头公园中,城阳区丹山、黄岛区徐山,即墨区岈山都已经打造成挖掘红色典故、弘扬历史文化的文化公园。

在民进青岛市文化艺术委员会主任、青岛赞一文化公司总经理邢彭昌看来,从长远发展着眼,太平山、浮山的建设应该在历史性和文化性上再深度挖掘,突出青岛历史文化特色,赋予更多的历史背景和文化内涵,争取“景景有主题,处处有故事”,将其建成“了解青岛历史、感受青岛文化”的旅游休闲目的地和外地游客必去、本地市民常去的网红“打卡地”。



■浮山森林公园内随处可见搭配精致、造型别致的景观节点。

贾 臻 摄



■太平山中央公园花溪谷错落有致花境景观。



■太平山中央公园里,赏心悦目的植被吸引游客拍照留念。



■市民打卡浮山绿道,登高望远满目青翠。

■本报资料照片