



艺术青岛

YI SHU QING DAO

青岛市文化和旅游局 协办



责编 马兵 李魏 美编 李晓萌 审读 李斌 排版 吕雪

“看展”

青岛人周末关键词



□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

今春青岛
各种艺术展览
纷至沓来



■里院美术馆里的跨国艺术展。王雷 摄



■里院里的当代艺术。王雷 摄

艺术展览提亮城市色彩

在业内人士看来,作为著名的滨海度假城市,青岛平均年旅游接待人数逾1亿人次,在打造国际滨海旅游目的地的进程中,艺术会起到非常重要的引领作用。艺术展览的缤纷繁荣,可以令观众收获到寻常生活之外的新鲜与朝气,有助于这座城市审美普及,让别人看到一个不一样的艺术青岛和时尚青岛。

尽管在青岛开展的“韩美林生肖艺术展”是其巡回展览的第五站。但对于韩美林先生而言,这个首次回归山东的生肖艺术展览,是带给青岛人民的特色礼物。而对于青岛而言,则是韩美林先生带给这座城市的一份“名人看青岛”的文化大礼。他在接受采访时激动地为青岛“代言”:“其实我十几岁就来青岛参加山东体育大会,也正是那个时候,认识了青岛的八带鱼、海蛎子。”时隔多年再回青岛,他忍不住向身边的朋友和同行推介青岛,“现在的青岛,已经漂亮得我都不认识了,我忍不住向这些朋友炫耀地介绍青岛,就是那一句话‘谁不说俺家乡好’!”韩美林还不忘邀请大家一定要去崂山看一看,“青岛曾经邀请我来做雕塑,但是我在去过崂山之后,大为震撼,崂山的石头本身就是雕塑,何须我班门弄斧。”

对青岛而言,“韩美林生肖艺术展”这样重量级的展览弥足珍贵。而更多为城市锦上添花的展览,则需要本土的艺术家和艺术展览来“提亮”。日前,“点亮城市之光 满城春风”王树彬·牛玉龙油画作品展,拉开了云上观海·如是艺术空间的首展序幕,也向城市推出了一种全新的建

筑艺术+文化空间的探索模式。“这两位新生代的艺术家虽然风格不一,但有着深爱这个城且勤于创作的共性。同样聚焦的是青岛的老城和建筑,展现出岛城不同的记忆,独有的浪漫风情。”策展人修一表示,云上观海·如是艺术空间有着独一无二的海景资源,蔚蓝的天空和湛蓝的大海连成一线,可以欣赏到唐朝著名诗人李商隐诗句中描绘的“几百黄昏声共海,此刻红阳可人心”美景。在这里会有更多阅读、展览、艺术演出等艺术形态,借建筑之美实现人的情绪与空间互动。

公共艺术接“天气”也要接“地气”

今年初,一向在展览内容方面以“高冷”著称的青岛市雕塑馆,做了一场极其接地气的“艺术为城市赋能、青岛公共空间艺术邀请展”。尽管展览邀请了景育民、商长虹、朱林、董明光等国内知名艺术家参展,但展品无一不是与雕塑、装置、景观小品等公共艺术表现形式有关。“展览在促进公众认识和感受艺术魅力的同时,也尝试从公共艺术的视角探索提升城市品质的新思维、新路径。推动艺术作品和审美理念走进家庭,植入城市公共空间。”中国城市雕塑家协会青岛创作展示中心主任叶东伟表示,目前雕塑已经成为社区、公园、校园等公共空间不可或缺的装置,可以说很多大众接触的第一种艺术品就来自雕塑。他们举办这场展览,就是为了让艺术提升城市公共空间品质和增强社会艺术感知力。

“雕塑目前已经成为城市公共空间不可或缺的艺术品,是一种非常接地气的时代审美与公众诉求。”受邀为这场展览做公益互动讲座的天津城市公共艺术研究院院长、天津美术学院教授、

天津大学建筑学院博士生导师景育民认为,青岛的城市雕塑与公共艺术融合的非常好,市民对公共艺术相关话题非常感兴趣。

洛川家美术馆为青岛市历史城区保护更新第一个启动的文化综合体,定位就是“地气+人气”。其负责人刘海涛说,老城是青岛文脉根基所在,同时也是目前青岛最火的文旅地标之一,“所以,我们做了很多跟老城区有关的影展、画展,比如最近正展出的《张秉山镜头中的青岛》就展示了很有年代感的珍贵老照片,吸引了很多‘老青岛’前来参观。”

跨界探索更广阔边界

据不完全统计,今年以来青岛有20多家展览机构推出了40多个重磅线下展览,开放多元、兼容并蓄、创新创意、现代时尚的艺术语境,给众多艺术爱好者带来一场场澎湃的视觉盛宴,也给这个春天带来久违的喧嚣和活力。

不久前,青岛地铁集团文化子品牌“青岛地铁美术馆”在汇泉广场站举行了揭牌仪式,官方网站同步上线。据悉,“青岛地铁美术馆”项目是青岛地铁在公共艺术建设中提出的全新概念,项目依托站内丰富的地铁空间艺术品资源,结合百万客流的高流量场景,打造虚拟与现实相结合的艺术场域。

“不管是搭建线上网站、发行艺术品相册,还是举行艺术活动,我们旨在通过这样一个艺术文化品牌激活地铁空间艺术底蕴,为艺术品的高颜值与深内涵打造一个统一展示的载体。同时,也切实担负起社会责任,整合链接高水平艺术资源,打造城市‘大美育’平台,使青岛地铁真正成

为流淌着艺术与温情的现代城市人文动脉。”青岛青铁商业发展有限公司总经理李晓寒介绍说。

近日,在青岛老城区开展的上街里·逛春天旅游艺术季,不仅在话题流量上成为青岛本地“顶流”,各类时尚展览,也给了众多年轻人打卡和“双向奔赴”的时尚理由。街头艺术自带叛逆的属性,仿佛春日里蓬勃的野草,深得年轻人喜爱。本次活动中,一个快乐至上、好奇尚异的动漫形象成为亮点,这便是由青岛演员黄渤创立开发的二次元IP——黄逗逗。此外,在上街里·逛春天旅游艺术季,则有黄渤创立的生活方式品牌。在青岛老城区展开的这场前所未有的“跨界合作”街头展览,以沉浸式的有趣体验,带领观众走进一个“萌萌哒”的艺术世界。

■“韩美林生肖艺术展”现场。王雷 摄

王林旭:打动世界的艺术力量

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

中共青岛市委宣传部
青岛日报社 合办

天下青岛人

QINGDAO PEOPLE
IN THE WORLD

81



在联合国安理会大楼东大厅里,挂着两幅画,一幅是《互动的世界》,另一幅是《共同的家园》,这两幅画都是王林旭的作品。《共同的家园》画的是一片竹林,挺拔的山竹遒劲饱满,山竹之间,隐约可见绿色和赭色的植物;《互动的世界》一眼望去,似大海波涛、山岭起伏、云的聚散,细看更像是一股气韵的流动,如同一个生命体由中心向四周迸放。潘基文在2017年初离任联合国秘书长时做过最简练的说明:这两幅作品具有中国精神、世界精神和联合国精神,它们是“人类命运共同体”这一理念的出色的“义务讲解员”。

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·