

进了腊月，  
散落在各处的青  
岛乡村大集成为  
欢喜而熙攘的民  
间嘉年华——

# 大集

## 时间留给年味的信物

□青岛日报·观海新闻记者 崔燕

人间烟火盛  
处，正是心安  
吾乡。进了腊  
月，散落在各  
处的青岛乡村  
大集，成为欢  
喜而熙攘的民  
间嘉年华。大  
集是乡愁也是  
幸福，地道的  
民风民俗在这  
里闪闪发光，  
仿佛时间深处  
腾挪辗转而来  
的信物，穿梭  
与复刻着过往  
的人间烟火和  
乡关何处。过  
去的光阴与当  
下的时光、乡  
愁韵味和现代  
魅力在大集交  
汇，久违的风  
物与风情，在  
人头攒动和车  
水马龙的簇拥  
下，成为非物  
质文化遗产生  
生香香的展示。



■胶州麻湾大集上的  
赶集人。王雷 摄



■纵横两条街的城阳流亭大集。王雷 摄

### 大集文化 大吉文化

熟悉的乡音、欢快的市声、难忘的味道和朴实的赶集人。赶集如同当下回归的“供销社”，是一个很有年代感的词。这种民间风俗古已有之，《易经》上就有“日中为市，致天下之民，聚天

之货，交易而退，各得其所”的记载。一直以来，人们自发形成了在固定时间、地点聚拢交易的集市。

忘不掉的集市，记得住的乡愁。青岛的乡村大集通常是一条“街”，或是逢一四七、二五八、三六九开市，或是逢五逢十成集。相邻乡镇的集市从时间上错开，在减少竞争的同时确保天天“有集可赶”。这样的集市不仅具有经济意义，还承载着文化和社会功能，同时往往是区域的“信息集散中心”。在青岛，不乏传承几百年的乡村大集。

大集是一种热闹，也是一种社交，它的朴素平凡成为一种温暖的情怀和寄托。“赶大集，买年货”就像青岛方言一样，是青岛草根文化的基因，也成为民间最隆重而欢动的迎春仪式。在这里，实惠、热闹和喜庆是关键词，久违的风土人情和乡风古韵热烈升腾。人们聚集于此，不仅仅是一种纯粹的购物行为，更是对历史、往事的一种回味与膜拜。那是一种带着过往记忆的年味，充满着喜悦，是人们再熟悉不过的小时候的味道。

进入腊月，青岛的大集较之平时更加琳琅满目，此起彼伏的叫卖声也格外熙攘，尤其是卖春联、福字、剪纸的特别多。福字的寓意不言而喻，春联和剪纸，更是充盈着美好祝福的话语和画面。除了购物，大集的娱乐休闲功能古而有之，以前不仅有剃头摊，还有变戏法、演杂耍和唱大戏的。现在此类摊位依旧存在，吕剧、柳腔、茂腔的等地方戏是娱乐的主力军，而套环、摇摇车和简易的旋转木马也算是大集的时代亮点。在这样的氛围中穿行购物，人们的心境自然是愉悦的、缓释的。

“大集体现了人们对美好生活的一种向往与祝福。”青岛锦绣非物质文化遗产研究中心主任侍锦教授认为，青岛的大集，汇聚了天南地北的稀奇货、物美价廉、经济实用、无所不包，这是一个非常完整的生活文化载体。同时，大集充分体现了基层生活的丰富性，特别接地气。这种浓郁的轻松感、愉悦

感和喜庆感，是超市不可比拟的。另外，大集上的买卖总是有商有量，人们一路逛一路拉呱，互动是在平和家常的气氛中完成。大集文化是一种和气生财的文化，更是一种充满了幸福快乐的文化，大集之所以能绵延千年，至今仍然充满活力而且被大众所接受，有其特别的文化生存空间。

### 人间烟火 最抚人心

蓬勃盎然的乡村大集无疑是红尘滚滚的一抹治愈性清流。尤其当下，网购便利到无所不能，但隔靴搔痒差点意思，哪有面对面狂购的妙处与快意。于青岛这座时尚与古风皆有所长的城市而言，李村大集、泊里大集、王哥庄大集、沙子口大集、城阳大集、红岛大集、即墨大集、鳌山卫大集、水集大集等乡村集市，可算是城市民俗文脉的灵魂所在，更是阅读城市市井江湖的缘起。

果蔬粮食、鸡鸭鱼肉、服饰百货、潮流好物、文创手作、乡野特产、针头线脑、花草树木、古玩美石、家具家电、汽车摩托……丰厚的琳琅满目感比任何附丽其上的形容，更强烈地撞击着赶集人的视觉。这些大集贵在保持了原生态的民俗风貌，是一幅地道的胶东市井生活浮世绘。据1872年版《即墨县志》记载，李村大集位于李村河滩，始建于1892年，距今约有130多年的历史，为当时青岛地区24乡集之一，新中国成立前更是跻身山东省4大集市之一。即墨大集历史悠久，一直以来被即墨市民看作“老即墨”的文化记忆。据1933年续修的《即墨县志》记载：“即墨沙滩大集之繁盛，附近各县殆无其匹，每逢古历五、十之期，各乡村来集交易者不下三万余人。莱阳等县亦多赴之，西关各商肆亦以此日为贸易繁盛时期……”

聚拢来是烟火，摊开来是人间。腊月是大集一年中最热闹和澎湃的时候，方圆几十里的居民，甚至外地人都浩浩荡荡汇集于此。如今的大集犹如老树开新花，不仅保留了原生态的商品和接地气的商业氛围，时尚度亦是与时俱进，只要超市有的，这里都有。当然，超市里没有的这里也有，如炕席、烛台、草锅盖、盖帘、筐箩等这些只有老一辈人才熟悉的物品，照旧有货，且质量百年不变，都是手手相传的好手艺。

甚至，有的家长还会带着放寒假的小朋友，去大集见识这种蓬勃盎然的非物质文化遗产，生活的意趣横生呼之欲出，远比书本上和视频里的情境更直观与风趣。一些年

轻人也重新成为大集的拥趸，对他们来说，这些新奇好玩的物品和环境，甚至还带着一种“后现代”的时尚气质。他们将目光投射到很多二手物品，这些老一辈人眼里的“破烂品”，在这些古怪精灵的小青年那里，会化腐朽为神奇，变成前卫的时髦装置物。

如果说日常的市场是愉悦系的，那么大集带来的精神和视觉冲击，则带着洗礼般的治愈效果。难怪古龙曾这样评价市场：“再心如死灰的人，一到这里，定然厄念全消，重新萌发对生活的热爱。”

在王哥庄、沙子口、鳌山卫等临近海港的大集，鱼市可谓是最有特色的一个板块。



■春节  
将至，崂山  
王哥庄大集  
更热闹了。  
王雷 摄

带着大海味道的鱼市比其他区域更加拥挤、嘈杂，也更加生机盎然、肆意张扬。正如《闲情偶寄》里说：“食鱼者首重在鲜，次则及肥，肥而且鲜，鱼之能事毕矣。”相对粗犷的渔港码头，大集里的鱼市自有一番活泼的烟火气，除了本地的特产海鲜，外地和境外的龙虾、面包蟹和叫不出名字的海鲜，亦有回头客。在鱼市，许多海鲜可以深度精细加工，诸如将鱼打成鱼泥，现磨虾酱、代客生剥虾仁、海蛎子、扇贝、蛤蜊，帮客人阴干一卤鲜的鲅鱼和鲈鱼。蔡澜先生来青岛，就特地去了一趟鱼市，“小贩是一本本生动专业的烹饪书”。他的这句话，其实适用于任何大集。

### 大集小吃 突然网红

进了腊月门，赶集成为人们“扫街”的主战场。有意思的是，不少人赶大集似乎并不为了购物，他们更向往的是露天的草根美食。一路逛，一路吃，成为大集购物的一大特色。

乡村大集开集的时间通常比较早，很多

人凌晨就从家里出发，来不及吃饭。另外，大集一般持续到下午，所以糖炒栗子、现制点心、水饺、面条、炉包、锅贴、油饼、火烧等，成为大集的标配。

每个美食摊主都有自己的“一招鲜”。他们流转穿梭于各个大集，在每个地方都有自己的固定摊位，甚至还有固定的食客。短视频平台密集出现的赶集Vlog，社交网站上不时刷屏的赶集日志，吸引越来越多人专程去赶集。有意思的是，这些大集小吃在视频时代突然爆红，拍摄视频的“播客”有本地的，亦有外地专门来“探店”的。在短视频平台的加持下，这些“网红”所带来的流量，在

有效传播中变现，成为大集另一个“流量”密码。

很多美食家认为，特色小吃是每座城市最具有烟火味的非物质文化遗产。对于青岛这座与海洋关系紧密的城市而言，各色海鲜小吃鱼贯而入大集，自有一批忠诚的拥趸。摆摊者和赶集者要解决早饭和午饭，于是集市上就地取材兴起了海鲜小吃，这些海鲜小吃原本是服务于集市的第三产业，后来竟然喧宾夺主，吸引了众多食客专程来吃一顿。尤其西海岸的泊里大集，鱼获颇丰，于是就派生出了一道异常鲜美的海鲜烩饼小吃。通常是食客依据各自喜好，从附近的海鲜摊位上购买蛤蜊、八带、螃蟹、大虾等清洗简单且易熟的小海鲜，每种不必太多，只求各色鲜味互相抬升。海鲜烩饼通常用新鲜的五花肉打底，用葱姜爆香至漏出猪油的香味，倒入水，然后依海鲜易熟的程度渐次加入，最后加入烩饼，胡椒提味后起锅。此时，烩饼已经完全浸润了海鲜的香味，五花肉与小海鲜的味道也彼此相悦，喝一口汤汁，鲜美到可以起飞。

## 影视“合伙人”，青岛是首选

2022年青岛影视项目奖补降下“及时雨” 多个影视团队与青岛深度绑定

□青岛日报·观海新闻记者 米荆五

### “及时雨”精准落地

在奖补公示名单中，《流浪地球2》是前期投资巨大、群星阵容出演的科幻巨制，导演郭帆，主演吴京、刘德华都是影迷熟悉的大咖；而《倒数说爱你》属于爱情文艺片，导演林孝谦之前凭借《比悲伤更悲伤的故事》创下了6.81亿元的爱情片票房纪录，“我们拍摄团队2021年6月来到东方影都，与青岛相关主管部门取得联系后，对方非常热情帮助我们办理相关补助申请，让我们有回家的感觉。”而第一次来青岛拍摄的《倒数说爱你》也体验到了青岛政策的力度，万达影业（青岛）有限公司负责人王嘉璇表示，“《倒数说爱你》是我们在山东做的第一个项目，进入奖补公示，充分肯定了影片的题材和内容。根据影片在当地的摄制费用，按照成本比例进行奖补，这一举措能缓解我们的压力，对影视项目起到很大的鼓励作用。”

### 搭上影视发展的“东风”

作为联合国教科文组织认定的中国首个“电影之都”，青岛一直积极探索推动影视产业发展的创新路径。去年出台的《青岛市推动影视业高质量发展若干政策》，在影视行业内部产生了良好反响。该政策奖补事项涉及影视制作、出品、发行、播映、人才培养、衍生品开发等全区域影视企业、全产业链条，其中“青岛拍摄期间所发生的住

宿及有关摄制投入达到100万元以上的，最高补贴500万元”的细则突出体现了影视业对住宿业的拉动效应。同时，《若干政策》及其《实施细则》紧跟产业发展，将奖补范围扩大到网络电影、网络电视剧和网络微短剧，且形成了省、市、区三级“叠加”效果。一部亿元票房项目，市级奖补超300万元、区级奖补200万元，加上山东省对票房过亿影视项目奖励500万元，累计叠加奖补金额将达千万级别。

在《若干政策》的指导下，《实施细则》对影视项目的扶持越发全面、到位，龚格尔表示，“青岛的主管部门非常支持科幻电影这种新兴事物。比如《流浪地球2》在流亭机场的拍摄得到了多个部门支持，他们理解科幻电影的拍摄需求。主管部门对于电影了解精准，对剧组需求反馈及时。”王嘉璇也表示，“青岛在国内影视产业中非常有名，这里有国内顶尖的影棚供我们实现想象力，还有唯美浪漫的历史建筑和自然风光给现实题材电影做背景。全国影视产业的领军者和人才都有与青岛合作的经历，后期制作公司也将在青岛聚拢。这里的影视产业发展完全超出预期，已走在全国前列，我们想积极加入其中，搭上这股东风。”

### 成为“首选的首选”

一张奖补项目名单，体现出当下“青岛摄制”百花齐放的局面。讲述老友创业的《老家伙》汇集了张国立、王刚、张铁林、“铁三角”重聚阵容强大；动作大片《莫斯科行动》（主演刘德华）、医疗剧《赤子之心》（主演赵又廷）、悬疑剧《不完美的受害人》（主演周迅）都是“青岛摄制”品牌体现；而“青岛出品”的《世间有她》更是持续从女性视角出发审视现实，青岛走出的影视制作人董文洁计划把后续的“她宇宙”电影带到青岛，她透露，与张艺嘉导演即将合作打造新片《三个婚礼一个意外》。据了解，青岛的奖扶政策对推介青岛元素、讲述青岛故事和彰显青岛主题的影视项目给予20%-40%的补贴，每个剧组最高不超过500万元。对于热门影视取景地、一线卫视黄金时段首播的电视剧、国内重点视频网络平台播出的网络影视项目都给予“重奖”，奖补范围更进一步扩大到发行企业、影视衍生品、影视人才实训项目、优秀青年影视人才孵化储备计划等领域。

随着影视扶持政策的落地，影视公司



■《世间有她》为“青岛出品”  
增加了女性视角佳作。

对青岛更加关注。王嘉璇表示，“新的一年，我们除了把前几年做的项目陆续释放，也会开拓几个不同的板块和题材，包含但不限于悬疑、轻喜剧、爱情、亲情等项目。有适合在青岛拍摄的项目，我们肯定会优先考虑。”龚格尔也表示，希望《流浪地球2》创造票房佳绩，团队继续回到青岛拍摄后续故事，“我们没有任何票房上的预测，观众是唯一的判断标准。作为电影创作者，只要不亏钱、能投资，我们就继续拍下去，给观众带来更好看的科幻电影。青岛是‘流浪地球’系列开启的地方，也永远是我们的第一选择。”