



青岛之夏

四序迁流，洞察时光
解读文化，品味墨香



青岛市文化和旅游局 协办

责编 吕兵 丁瑜 关琳 金琳 审稿 姜时保 排版 吕兵

音乐之岛 大师标配

钢琴小提琴
打击乐名家云集
谭盾八月底
压轴登场

□青岛日报/观海新闻首席记者 米莉玉



7月18日，第四届“艺·青岛”音乐大师班正式开课，中央音乐学院教授及管弦系室内乐教研室主任陈允允领衔导师阵容；7月21日，第十届门德尔松国际钢琴比赛亚太总决赛在青岛举行，中央音乐学院原钢琴系教授、博士生导师吴迎教授担任评委会主席；8月4日，第三届全国青少年小提琴协奏曲比赛将在青岛举行，中央音乐学院管弦系主任童卫东担任评委会主席。另外，8月上旬，全国青少年打击乐比赛将在青岛音乐厅举办；8月下旬，一年一度的谭盾音乐周继续相约青岛，谭盾将与青岛交响乐团合作，把他的全新曲目带给岛城乐迷。

从弦乐、管乐、打击乐到作曲，各路名家暑期云集青岛，从音乐大赛、大师班到国际展演，延续了“音乐之岛”的艺术家谱系，也让青岛的艺术根脉持续生发。名家云集，一方面源于青岛有历史悠久的赛事资源、新星选出的琴童资源和深入民间的音乐传统，使得众多名家的长期合作项目在这里落地，另一方面也是青岛软硬件不断提升的结果。随着青岛梅纽因学校首批招生、青岛国际小提琴比赛复办、谭盾音乐周落地，吸引了国内外众多音乐名家、艺术才俊，而高雅音乐也成为青岛的“艺术主旋律”。

艺术青岛，大师坐镇

青岛暑期艺术品牌各有特色，举办了四届的“艺·青岛”音乐大师班出一个“博”字，主打小提琴、中提琴、大提琴、小号、长号、圆号一对一大师课、重奏室内乐公开课，主办方还特邀冬奥会主题曲作曲张帅教授出席，以《如何写一首好听的歌 从北京冬奥会开幕式主题歌〈雪花〉谈起》为题分享心得。中央音乐学院教授及管弦系室内乐教研室主任陈允允表示，“‘艺·青岛’也是我们同行一起切磋交流的机会。和朋友相聚在美丽的琴岛，共同努力为祖国下一代培养出更多优秀人才，在这里，公开课像音乐会，又像课堂，授课老师可以把关键的专业知识结合现场表演，给同学和家长充分讲解。”上海音乐学院管弦系党总支副书记、中提琴教授盛利表示，这是自己第二次来青岛参加“艺·青岛”，“希望通过授课发掘一些更具音乐潜能的学生，加以专业化的、审美内涵方面的授课。”门德尔松国际钢琴比赛亚太总决赛

2019年永久落户青岛，这项大赛突出“精”字，主办方专注于钢琴艺术、钢琴文化。今年的赛事包含60余场比赛、三场音乐会及大师班活动，大赛由中央音乐学院原钢琴系教授、博士生导师吴迎教授担任评委会主席，天津音乐学院教授冯键担任赛事总监，特邀国内各大音乐学院的钢琴专家、学者组成高规格的评审团，吸引了中国、新加坡、韩国、俄罗斯等国的百余名选手参赛。为了让选手们在大赛中更多地了解音乐家们德门德尔松的优秀作品，本届比赛特别邀请了俄罗斯青年钢琴家 Vladimir Lobov 带来门德尔松作品专场音乐会。

除了钢琴、长笛、小提琴等青岛琴童的传统强项，打击乐也逐渐在青岛兴起。全国青少年打击乐比赛8月上旬会在青岛音乐厅打响，青岛国际打击乐艺术节也会在秋季举办。青岛市音协副主席、打击乐协会会长张乐群表示，希望让学习打击乐的孩子近距离接触大师，也让学习其他器乐的孩子亲近打击乐，从而让青岛打击乐的发展繁荣起来。

音乐赛事，尤重配套

小提琴比赛作为青岛的传统优势项目今年大动作不断。青岛琴童一方面接受顶级名师点拨，另一方面与全国的琴童同台竞技。青岛国际小提琴比赛今年启动国内外招募，初赛阶段实行中国选手线下比赛，国外选手线上征集，决赛预计明年举行。业内人士介绍，青岛国际小提琴大赛不仅提升了青岛的国际影响力，也是国内外众多小提琴名家的福地：从这里走出去的宁峰后来先后荣获帕格尼尼小提琴大赛金奖，也是仅有的四位中国籍金奖小提琴家之一；首届冠军荷兰小提琴家拉姆斯玛现在活跃在欧洲交响乐一线阵容；第三届冠军韩国小提琴家金本素里后来先后荣获汉诺威、伊丽莎白两大小提琴大赛重要奖项，赢得了国际声望，也是亚洲小提琴的中坚力量；同样从这项赛事里走出去的朱丹、谢昊明、杨天炳等都是活跃在艺术舞台上的小提琴名家。

另一项重要赛事“全国青少年小提琴协奏曲比赛”也公布了决赛名单。8月4日，5

日，来自全国的青少年小提琴选手将在青岛举行两轮决赛，8月7日将举行获奖选手音乐会，更值得期待的是，8月8日，各个专业组冠军将跟青岛交响乐团合作，为乐迷带来一场集中了全国青少年才俊的音乐会。

作为青岛音乐文化的品牌，“国际小提琴比赛”“青少年小提琴协奏曲比赛”不仅为岛城琴童提供了重要的平台，也对城市音乐文化的发展起到了促进作用。主办方表示，全国的小提琴比赛很多，但是获奖选手跟交响乐团合作举办音乐会的，只有青岛。这既跟国际比赛接轨，也为青岛交响乐团发掘了人才。通过与不同国家、不同风格的小提琴才俊合作，青交的协奏曲演奏水准得到了较大提升，对各种冷门协奏曲有了充足经验。另一方面，音乐比赛也是对城市艺术配套的考验，此次“全国青少年小提琴协奏曲比赛”放在吕思清担任创始校长的青岛梅纽因学校举行，这里有专业的场地、琴房和演奏厅，尤其音乐厅由建筑声学大师丰田泰久设计。对于青岛来说，有大师、琴童、赛事、大师班，再加上与之匹配的交响乐团，提供教育空间的顶级音乐学院，这是“音乐之岛”的底气所在。

青岛正在公共阅读空间的多元拓展中建立人与书、城与人新的连接——

城市阅读养成记

□青岛日报/观海新闻记者 李魏

“一座城市的伟大并不在于它的天际线，而在于人们能聚集在公共空间当中并建立起连接。”作家E·B·怀特让我们重新思考城市公共空间的功能与价值。当书籍搬进咖啡馆、餐厅、画廊、民宿、地铁、公园、商场和社区，城市漫游者随时随地即兴开启阅读模式，人们也开始在公共阅读空间的拓展中建立起新的连接。

不久前，青岛市南区发布了一张电子阅读地图，标注了区域内200余处可提供阅读服务的点位；越来越多与图书关联的城市公共空间，成为内外兼修的高颜值新晋网红地标；青岛市图书馆与城市各方力量共建的“微阅读空间”“青图驿站”，已进驻机关、企业、社区、景区、民宿、银行、康养中心等，数量超过100个；大沽路上的筑美印象公寓开设了老城区首家24小时图书馆；下沉社区的书店，与周边居民的关系愈发紧密；而城阳区更新换代的农家书屋，也在精准服务社区居民的同时实现了另一种模式的拓展……遍布街巷和社区的阅读空间场景在这个夏天与热浪一同袭来，不仅构成媲美城市天际线的时尚人文风景，也在见证着城市全民阅读习惯的养成。

始于颜值、内外兼修的“书空间”

大尧三路附近的居民能感觉到身边正在发生的变化，除了家门口社区音乐口袋公园的黑白钢琴键与花海彩绘地画制造的独特景观，隐藏在公园里的一处日益活跃的“书籍+美景+音乐+咖啡”的小型书空间也日益活跃。

作为市南区主推的新型阅读服务空间——“南邻书房”的首个音乐主题书房，这处昔日的海韵琴行变身复合功能的书空间。居民们不仅可以在这处高颜值空间借阅到千余册文学、艺术和儿童类图书，享有与公共图书馆无差别的借还服务，还能在拥有世界顶级施坦威九尺钢琴的空间，接受高雅艺术普及和潮流时尚音乐的熏陶……

在市南区，始于颜值、内外兼修的书空间持续上新，丰富着书与人的连接方式。

大沽路35号的青岛筑美印象酒店公寓是一座近百年历史的青岛特色历史建筑，这里也是青岛老城区首家24小时运营的自助图书馆。最近，酒店更新了自己的内容简介：这里有青岛首家“图书馆+酒店”模式的24小时自助图书馆。这处入选2021全省创新阅读空间的图书馆，拥有500平方米空间，50余个阅览座席和3000册各类藏书，读者可以借助智能设备进行自助借还，享受着伴着月光而来、踏着晨光而去的惬意。

黄县路上的青岛源艺术风貌馆最近上新了一位正在读研的青年油画创作者的个展，带着新鲜个人生活印迹和随感的习作与周围文艺书籍满溢



■海韵·缘音乐书房。王雷摄



■筑美印象书房内景。王雷摄

的书架、咖啡的香气，一同散发清新与活力的气息，而不远处，就是老舍先生写就《骆驼祥子》的故居——隐在深巷的青岛骆驼祥子博物馆。这处人文气息氤氲的阅读空间，汇聚着老城的底蕴，也彰显着老街的时尚。

位于湖北路5号的青岛文学馆，也在完成为期两个月的内外整修后，赶在7月到来之前正式开放。这处始于1906年希姆森公寓楼的新空间，经过升级改造，俨然一副文艺青年专属打卡地的样貌：重新规划的图书区域——人文社科类图书全新呈现，毛边书也不吝“放送”，还开辟了少年朋友们的专享阅读区，仅供馆内查阅的青岛作家作品文献区，以及“在青岛写作”的文学新力量的作品陈列专区；负一层隐秘的角落也被赋予了更多的亮度、色度与广度，变身充满奇思妙想的“作者画廊”；庭院里的玫瑰、蔷薇、绣球、雏菊、芍药、翠竹、柿果、青藤，制造博尔赫斯“小径分岔的花园”式布局，与一街之隔的另一处阅读空间良友书坊共同勾勒城市的文学新生活……

新形态的阅读场域的构建，日益多元、便捷和高品质的阅读形式，内容的交融创造新意。书香在城市如同水流，因势赋形，于变动不居中向更广泛的人群浸润、漫溢。

“若比邻”的下沉式“书布局”

现在登录市南区图书馆的微信公众号，会找到一张电子阅读地图，标注了区域内提供阅读服务的225个阅读空间。市民可随时随地查看各个阅读点营业状态、联系方式等信息，并根据地理定位，推荐所在位置周边的阅读点，提供导航及搜索服务，保证以最低的时间成本、最舒适便捷的方式，抵达一本书。

这张创意电子地图的出现，似乎也是对特色建筑和空间相对集中的市南区区域阅读服务资源的一次集中梳理和整合。过去七年间，“啡间青岛”的阅读服务项目已在该区域初具规模，它探索将公共阅读与文旅产业融合发展的新思路，把区图书馆的馆藏图书免费配送给辖区的咖啡馆、文博场馆、主题民宿、景区。

在青岛的十个区市中，市南区的图书馆设施规模最小，而“啡间青岛”这一阅读服务拓展新路径，不仅缓解了硬件设施的局限，更促使公共阅读服务“下沉”，向更大规模的社区居民和游客群体倾斜。2022年，在“啡间青岛”的基础上，一个新型公共阅读服务空间品牌“南邻书房”面世，用书籍

和阅读，打造“若比邻”的城市书房。已经创建的三处“南邻书房”中，包括了拥有24小时图书馆的青岛筑美印象公寓，音乐主题的海韵音乐书坊，还有一家开进金茂湾购物中心的本土连锁书店——不是书店。

“若比邻”所彰显的阅读服务“下沉”路径和布局，也确立了2022年实体书店的一个发展方向。开进商场的不是书店，最初便明确了社区书店的定位。作为市南区创新推动的“图书馆+书店”模式范本，这家“升级”为图书馆的不是书店，正在打造成老城居民身边可借、可读、可享、可学的新型阅读服务空间。不是书店的服务功能不仅与公共图书馆借还系统实现无缝对接，也突破了公共图书馆服务时长限制，从早上10点到晚上9点，图书借还服务畅通无阻。作为一家社区书店，定期开展的主题展览、读书沙龙和分享会也让这里人气激增。上周，书店刚邀请了一位发烧友级火车票收藏者，与读者分享其与城市铁路史密不可分的收藏经历。

刚获得2022山东省最美书店的是书店（城阳店），日前作为青岛市图书馆如是生活分馆，在原先“邻里文化中心”的定位基础上，进一步升级服务。书店创始人郝照明一直致力于将这家位于城阳区瑞阳路金域华府街区的分店打造成一家综

合服务社区书店，从功能划分就能看出书店的属性：公共阅读区、青年自习区、青年筑梦区、家庭培训室、儿童劳动种植区、家庭烘焙区、时尚餐饮区……综合的服务，打造“店中有馆 馆中有店”的公共空间服务模式，满足社区居民读书、借书，全市通借通还等一站式文化教育休闲需求，真正将阅读送到了市民的家门口。

在需求中升级细化的“书服务”

就在如是书店（城阳店）不断完善社区书店的精准服务体系之时，城阳区城阳街道东望疃社区也正在利用旧城改造中升级换代的一个全新的阅读空间，拓展自己的阅读服务，成为区域阅读服务的一个典型样本。

三年前，东望疃社区新建的党群服务中心全新启用，整个三楼都被开辟成了一个“农家书屋”新空间。负责相关工作的李阳向记者介绍这家书屋的设施：拥有4000多册图书，其中3000多册在架，每年都会增加新书，种类涉及文学、法律、保健、心理学等，尤其青少年文学居多，里面还包括了全套的哈利·波特系列小说……最近为满足家庭亲子教育的需求，社区还新添了许多儿童绘本。

李阳能够明显感觉到自己工作方式的变化，社区回迁之后，周边中小学、幼儿园教育资源集聚，相应的，居民的阅读需求和审美需求也在提升，“现在，我们只要发个活动公告，大家立刻主动报名，不仅如此，还主动参与活动策划，被动变成了互动。”李阳提及今年端午节连续三天开展的系列阅读文化活动，就是社区居民们共同参与策划的，周边的幼儿园也参与进来，热闹的局面至今让她振奋不已：“现在的阅读方式可不只是把书从书架上取下来这么简单，书里的知识要让大家共同参与与讲出来，具体怎么讲，怎么搞，我们就要琢磨，策划阅读活动的过程很烧脑。”

城阳区是全市率先为社区图书管理员施行区、街两级财政补贴的区域。也因此，区域阅读服务才有了稳步提升的基础。城阳区图书馆馆长李璇告诉记者，充分发挥调动管理员的积极性，城阳的各个街道如今都在进行与社会力量广泛合作的各种荐书、讲书活动，各个社区还将自行编写的传统文化礼仪、社区发展史、文明新风等题材新书，送至居民家中，并与社区的打卡活动、知识竞赛、福利分配相结合，激励居民阅读。按需精准配给的书单，则让农家书屋的书真正流动了起来。

据透露，城阳区将在8月份推出一项图书盲盒活动，依据家庭反馈的阅读需求，将图书分类制作成盲盒，盲盒上附上电子图书二维码，供居民们扫码阅读。