

百年馆陶路：岁月淘洗的“金融街”

作为建设青岛新金融集聚区的切入点，结合历史遗迹、微博物馆群、特色餐饮、主体住宿等功能，助力老街区复兴

□青岛日报/观海新闻记者 李德银 文/图



■馆陶路34号，曾是昔日“青岛第一粮库”，如今已变为青岛新金融产业园。

错落有致的德式建筑，铜色的复古马车，参天的法桐……漫步馆陶路，恍若置身安静祥和的欧洲小镇。馆陶路是一条藏在时光深处的老街，南起堂邑路，北至恩县路。初建于1899年的馆陶路，总长度一千余米，与上海路、宁波路、广东路等老街相交，汇集了银行、学校、军营、车站等历史建筑。这里是旧时中山路繁华的延伸，曾被称为青岛的“华尔街”。百年前，这条老街上密布着大大小小的洋行，包括日本正金银行、朝鲜银行、正隆银行、英国汇丰银行、麦加利银行、德国德华银行、法国万国储蓄会等，在整个华北地区都闻名遐迩。如今，我们仍能从部分银行遗址中，窥见当年青岛“华尔街”的风采。

当年的馆陶路不仅是青岛经济的“金融贸易中心”，还是青岛重要的水陆交通枢纽，影响着整个华东地区的经济及沿海地区的出口转口贸易。遥想当年，不远处的青岛港，“触舻相属，万里连樯，风帆遮海”，物流人流，络绎不绝，为城市发展注入不竭动力。

如今的馆陶路虽已不复昔日繁华，但当年遗留下来的建筑仍保存完好。漫步在这条刻满沧桑的老街上，回望百年风云，十多座德式、日式风格的优秀历史建筑静静矗立，每一座建筑都是一张名片，背后都铭刻着记忆，诉说着百余年的青岛往事。

馆陶路背后是历史，前方是未来。如今的馆陶路承担着链接现在和未来的使命。2020年12月19日，市北区正式明确将馆陶路纳入“五片区”之一的历史文化记忆示范片区，建设馆陶路-宁波路金融街区。作为市北区建设青岛新金融集聚区的切入点，导入新金融，助推老城复兴，构造激活青岛中心城区西部地区的战略支点，馆陶路的高质量发展故事徐徐拉开帷幕。

根据规划，馆陶路街区将延续百年青岛“华尔街”的金融历史文化，建设青岛新金融集聚区。以百年历史建筑为底色，赋予其文化旅游功能，结合历史遗迹、微博物馆群、特色餐饮、主体住宿等功能，为街区导入新活力，助力老街区复兴。

市北区历史城区管委会相关负责人介绍，馆陶路凭借着优质的金融产业基础和高标准的基础配套设施，吸引洪泰山海会、春光里产业资本集团等众多“金凤凰”纷纷“栖居”落地投资，众多企业共同探索新金融集聚发展的全新模式，以资本的力量加速馆陶路新历史片区的复兴，持续为市北区的老城复兴注入新动力，以金融活水助力老城区文化复兴，开辟百年老街发展的新路径。

馆陶路34号，曾是昔日“青岛第一粮库”，见证百年岁月变迁，历经新金融业态改造，如今已变为青岛新金融产业园。园区运营经理周春秀介绍，从2020年11月正式启动运营至今，不到两年时间，园区吸纳九鼎商业保理、国惠民间资本、罗格数据等会员企业近百家。聚焦新金融产业赛道，入驻园区的创新企业涵盖供应链金融、普惠金融服务、互联网

网保险、数据安全、平台经济等高价值、高成长性强战略新兴领域，园区规模效应逐步显现，增长势能充分释放。在积极引进和培育金融科技市场主体的同时，以上汽投资基金、国铸资本为先导，青岛新金融产业园携手金融机构、创投风投基金，成功引入23支基金落地，基金总规模超240亿元。园区还积极拓展金融服务，助力新型金融基础设施建设，打造数字化的“资金链”，将金融活水精准滴灌到市场主体中。“青岛新金融产业园持续放大航运与现代金融的‘耦合效应’，通过创投、产业、商务、生活四大生态建设，塑造出人才荟萃、产业聚集的创业新高地。”周春秀说。

青岛新金融产业园是馆陶路重新焕发发生机的缩影，更多的蝶变正在发生。馆陶路1号原为横滨正金银行旧址，目前，引入春光里产业资本集团“青岛产投生态综合体”项目，打造了“政产学研金服创链招”九位一体的产投生态链体系，吸引一批金融、创投风投企业入驻；馆陶路3号建于1918年，为三菱洋行旧址，目前引进洪泰基金资源整合与生态建设平台——山海会，为企业和创投机构提供“募、投、管、退”全生态服务与运营体系……

经受住时光淘洗的，必将迎来重生。馆陶路的焕新，标志着承载青岛百年记忆的老城区正在重整旗鼓，开启转动新的年轮。



■麦加利银行青岛分行旧址。



■日本大连汽船株式会社青岛支店旧址。

王度庐故居：《卧虎藏龙》之地“修缮一新”

□青岛日报/观海新闻记者 王涛 文/图



▲王度庐故居修缮遵循“修旧如旧”原则。

◀王度庐故居施工前为普通民居。

根据同名武侠小说改编的电影《卧虎藏龙》曾风靡一时，成为华语电影的经典之作。鲜为人知的是，《卧虎藏龙》这部武侠小说与青岛有着千丝万缕的联系。

市北区宁波路4号是一座建于百年前的小洋楼，《卧虎藏龙》作者王度庐曾在此生活长达12年之久。当年，《卧虎藏龙》就是在这里创作而成，如今它有了一个新名字——王度庐故居。

若无《卧虎藏龙》这部电影，想必王度庐仍被湮没于历史的风烟之中。

王度庐原名葆祥，1909年生于北京一户贫困的旗人家庭。他幼时丧父，当过小学教员和家庭教师，也曾尝试过向报刊投稿。据说，王度庐常去当时名家荟萃的北京大学旁听，还常到北京图书馆读书，靠自学打下了扎实的中外文学基础。1935年前后，为谋生，他辗转于河南、陕西、甘肃各地。1937年春，王度庐夫妇赴青岛投奔亲戚，寄居于宁波路4号，一住就是12年。

在青岛，王度庐开始了传奇人生。1938年6月1日，他开始连载武侠小说处女作《河岳游侠传》，首次使用笔名“度庐”，据说有“寒门度日”之意。王度庐一共写了30多部小说，代表作为“鹤铁五部”（即《鹤铁昆仑》《宝剑金钗》《剑气珠光》《卧虎藏龙》《铁骑银瓶》五部小说），都是在青岛居住期间所写。

1949年，王度庐离开青岛，其间辗转于大连、沈阳，1977年2月因病在铁岭去世。在这28年间，他再未写过小说。虽然一生“清冷”，但王度庐在武侠小说上的成就有目共睹。古龙曾说，他最喜欢的武侠小说作家是王度庐。也有人认为，没有王度庐，就没有日后的新派武侠小说。

在宁波路坡道两侧，分布着不少两三层民房，王度庐故居就坐落其中。与青岛众多热闹的景点相比，这里显得有些落寞，甚至有些寒酸，尽管它曾是刘子山别墅群的一部分。

旧时的青岛，随着馆陶路金融业以及港口贸易的发展，一大批来自中国、日本、欧美的高级管理人员，特别是收入较高的银行业高管寻求高档居所。刘子山敏锐地捕捉到商机，将一部分别墅用于出租。随着时间的流

逝，这里渐渐成了普通民居。

“修缮前，两层楼住了至少8户人家，地下一层也有住户。”施工现场负责人邢东鹤说，房子最初是砖木结构，木质地板、木质楼梯，后来，房子的结构被大肆更改；北侧的木楼梯被拆除，木地板改成混凝土地面，一楼原来的木架构成了违法房，二楼的阳台变成房间，除了卫生间，其他房间大多被隔断成几个小房间……

青岛建置百余年来的城市建设和文化历史，是这座城市重要的遗产和竞争力要素。近几年，青岛注重发掘城市历史文脉，花大力气保护和修复城市风貌，使老城区焕发活力。2020年5月，随着市北区历史城区更新的推进，王度庐故居这一百年建筑又重新焕发生机。

“那栋崭新的两层小楼就是王度庐故居。”邢东鹤指着前方说。红瓦尖顶、白色格子窗户、木质的楼梯、德式的牛舌瓦、中式的方瓦……如今的王度庐故居已修缮一新。“目前，主体修缮已经结束，预计今年年底修缮工程就能完工。”邢东鹤说。

“修旧如旧说起来简单做起来难。由于历时久远，加上留下来的历史资料有限，仅搜集资料就用了两个月时间。”作为项目负责人，邢东鹤参与了整个修缮过程。他举例说，德占后期，刘子山在青岛建有自己的砖瓦厂，所生产的瓦片背面均带有“青岛刘子山监制”的德文和中文字样，王度庐故居所使用的瓦片也是如此。

修缮接近尾声，根据最新的市北区历史城区总体规划，刘子山别墅群所在的历史街区将联动馆陶路历史街区，打造金融商办集聚区和产业创新基地，成为市北区新航运、新金融、新贸易产业创意办公、商务商事和社交的载体。作为刘子山别墅群的一部分，王度庐故居也将拥有新的“归宿”。

旧居“卧虎藏龙”。青岛是文化名人的福地，康有为、老舍、沈从文、梁实秋、闻一多、臧克家……这些名人都曾在青岛生活过，其间也创作出很多代表作。随着王度庐故居的焕然一新，他和他的武侠江湖也必将在青岛的历史文化中留下浓重一笔。