

《外太空的莫扎特》  
《学爸》双片出击提振电影市场——

# 这个暑期档“热不热” 看黄渤的

中国电影 2022 下半场票房

几何,青岛很“关键”

□青岛日报/观海新闻首席记者 米荆玉

暑期档迎来“黄渤 PK 黄渤”

电影市场沉寂已久,亟待大体量影片登场。7月8日上映的《学爸》、7月15日上映的《外太空的莫扎特》都由黄渤主演,也让市场把振奋行业景气指数的期望寄托在黄渤身上。

《学爸》里的黄渤饰演的雷大力在老婆去世后独自带大儿子小米。移居海外的老岳父对小米的教育环境十分不满,要求雷大力必须让孩子考上最好的小学,为此雷大力使出浑身解数,却发现家长们早已“抢跑”。

《外太空的莫扎特》里黄渤饰演的老爸任大望,一心想把喜好天文的儿子任小天培养成钢琴演奏家,为此两人“争斗”不断。神秘外星人莫扎特意外出现,帮助小天 and 爸爸“斗智斗勇”。《外太空的莫扎特》由IMAX摄影机全程拍摄,这也是陈思诚继“唐探”系列后打造的全新题材电影。

两部影片都以亲子关系为主题,看点却各不相同,主题抓住了家长的心理,配以科幻、轻喜剧的元素,两部黄渤主演的电影互相PK,有望成为今年暑期合家欢档期的趣谈。

受疫情影响,全国电影市场正走在漫长的复苏之路上,部分春节档电影上映超过三个月,“百日老片”仍然在排片中。各大院线也寄托于五、六月份的市场回暖,青岛CBD万达影城经理刘天宇介绍,五月底开始,《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争》《侏罗纪世界3》两个影片起到了带动作用,后续还会有大片陆续定档,“暑期档横跨两个月,依然是全年整体票房最高的档期,而且是一个屡屡产生爆款的档期,像是《哪吒之魔童降世》就是靠暑期档观影人次撑起来的爆款。影史上的票房冠军电影大部分产生于暑期档,尤其今年春节后新片上映较少,积压了大批中等体量、大体量的电影,比如《人生大事》这种片子上映预期都不错,也依然在寻找合适时机上映。”

各家影城为了营造市场气氛也是各出奇招,万达六月份将重映四部国漫热卖大作,推出了“国漫崛起 未来之光”放映季,重映《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:哪吒重生》和《雄狮少年》四部影片,这也是万达院线第一次在全国牵头做大规模点播新尝试。据悉,其他优惠礼包活动也在推送中。

放眼即将到来的暑期档,国内外大制作将会掀起一波新片潮。刘天宇介绍:“我们对《外太空的莫扎特》抱以很高期待,另外,最近比较火的杨紫琼主演新片《瞬息全宇宙》也可以引进国内,最终还没敲定档期。高热度的影片将会集中在暑期档上映。之前2022年奥斯卡奖已经揭晓,按照以往的经验,奥斯卡颁奖后1-2个月内,获奖影片将会陆续引进国内,这种有国际热度的电影我们也很期待。总体来说,我们对暑期档充满信心。”

暑期档有没有“青岛出品”

虎年春节档,青岛云蒸影业承制的《狙击手》、青岛城市传媒影视文化公司联合出品的动画片《小虎墩大英雄》都获得了不俗口碑。如今暑期档电影市场明显回温,“青岛出品”影视作品有没有新的动作也成为关注焦点。

记者走访了岛城各家影视公司,著名制片人

贺志宝透露,海洋奇幻题材电影《海洋传奇》计划于7月22日公映,现在正在根据其他同档期影片的情况进行最后的调整。“两部大片《学爸》《外太空的莫扎特》都在七月上映,档期的竞争比较激烈。当下电影界对暑期影院是否能全部开放信心不足,如果到七月,开门营业的影院比较多,我们就果断上映,跟北京团队一起发行这部片子。总的来说,当下中国电影发展态势向好。”贺志宝说。

《海洋传奇》讲述的是一个调皮淘气、不爱学习的12岁男孩与海洋世界表演明星海狮互换灵魂后发生的一系列冒险故事。影片由朱媛媛、谭凯、黄志忠、克拉拉、汪卓成、王骏迪等主演,全程在青岛拍摄。在贺志宝看来,暑期档影片还是要针对各个年龄层不同的观影需求,“科幻与儿童题材结合很有看点。小朋友的科幻电影比大人的电影更有想象力,《海洋传奇》也是主打海洋科幻题材。”对于暑期档电影市场的走势,贺志宝认为单凭好片子无法迅速让市场升温,“需要政策、片方、影院、观众四个方面打组合拳,共同提升市场的温度。”

青岛伴我同行影视文化出品的《少年日记》也计划在暑期上映。该片导演李斌表示,影片原计划在央视电影频道上映,后改为线下放映。《少年日记》聚焦青春故事,校园合唱团里的优等生路昂和后进生余铭相遇,两个好友在追逐音乐的过程中逐渐展开了各自家庭生活:迥异的父子相处模式、不同的家庭教育模式塑造了不同的青春样本。该片风格阳光,片中妹妹的戏份更是幽默风趣。《少年日记》曾荣获第14届孟加拉国际儿童电影节最佳影片提名、最佳导演提名、第6届金童奖儿童电影周优秀故事片等荣誉。《少年日记》的镜头里,青岛的海岸和景点一一呈现,也让影迷从“少年”的角度感受青岛的城市印象。李斌同时也是一位纪录片导演,他的纪录片《薪火相传沐春风》已经在爱奇艺上线,“我的另一部电影《薪火相传山海情》正在等待国家相关部门的技术审查,最快下半年可以拿到许可证。另一部院士题材的纪录片将参加北京电影节,然后根据市场情况确定线上或线下发行。”

今年一季度西海岸新区影视企业立项的30部作品里,李斌的新片《与世界温暖相拥》也在其中,他表示,当下的影视低谷对行业有洗涤作用,“影视行业企业良莠不齐,电影本身是商业行为,但很多人就是为了短期项目进入行业,缺乏踏踏实实做电影的人。当下的低谷剔除了一部分想‘挣快钱’的人,对真正想做电影的人有影响但不致命,对于起步阶段的小公司来说,现阶段也是一个机遇。”

青岛电影人持续发力

据西海岸新区影视中心的数据,一季度西海岸新区立项影视项目达30个,充分体现了影视企业对行业复苏的信心。西海岸杰百旺影业创始人侯钧博去年推出了网络电影《数字猎凶者》,今年他的古装电影《少侠快跑》也即将院线上映。七月份,侯钧博担任总制片人的历史战争题材新片将在青岛开机,在西海岸、平度取景,邀请国内重量级主创阵容打造一部电影精品。侯钧博透露,主创团队目前正在投入开拍前的健身、打斗训练中,这部青岛取景、青岛出品、青岛拍摄的电影也将是杰百旺影业2022年的重头戏。

青岛籍著名导演车径行接受采访时透露,自己正在打造一部中国航空题材的电视剧,“这部剧集正在剧本创作阶段,未来时机成熟后计划再拍成电影。”作为业内研究影视产业的专家,车径



■演员黄渤。  
王雷摄



■《外太空的莫扎特》《学爸》预约今年暑期档。

行非常看好青岛电影产业的未来,“我在青岛拍过三部电影,青岛电影产业起步比较好,赶上了中国电影产业大发展大前进的时机,走的路也比较正。首先电影产业要有拍摄的基地,青岛除了自然景观,还有西海岸的现代摄影棚,以后的科幻电影实景越来越少,虚拟拍摄越来越多,青岛拥有全国最大的棚群,我去过很多地方拍戏,青岛的棚最好。摄影棚相对集中,产业配套服务也好,为青岛电影产业奠定坚实基础。整个中国电影产业在后疫情时代会全面提升和发展,而青岛也出台了支持剧组、支持产业发展的政策,随着青岛经济、青岛影视集群的提高和发展,青岛影视作品也会越来越多。”

5月19日,中国电影2022年票房突破150亿元。对于年度票房市场的下半程,票房专家也持有不同看法。在车径行看来,疫情后的电影市场会迎来一波反弹,尤其暑期档的到来,势必吸引众多学生影迷入场,“网络大电影、网剧的收视效果和收视手段决定了它们会在疫情期间受到追捧,但是电影对心灵的震撼是短视频达不到的,影院观影的视听震撼也是其他艺术形式达不到的,它是创造性的劳动成果。”在新兴电影品类里,车径行看好“新主流大片”的前景,“好莱坞电影过去在中国占据主流,拥有票房的半壁江山,然而现在好莱坞大片的票房越来越少,新主流大片会越来越符合中国人的价值观、价值取向和看电影的习惯。特别是新主流影视概念的提出,为中国电影、电视剧发展奠定了坚实基础,为影视规划了美好的前景。我相信疫情后中国电影会迎来新的发展,迎来更加辉煌的时刻。”



■导演车径行看好疫情后电影产业的发展。

□《海洋传奇》剧照。

□青岛影院  
正逐渐复苏。  
王雷摄

□《少侠快跑》由青岛杰百旺影业出品。

□纪录片《薪火相传沐春风》剧照。