



■在石老人海水浴场进行的冲浪比赛。

## 伴随着滑板、攀岩、冲浪、霹雳舞以奥运会新增项目身份出现在大家视野中—— 在青岛，奥运新成员“破圈”成长

□青岛日报/观海新闻记者 张羽 许诺 张芝萌

以被列入奥运会和全运会项目为推动契机，冲浪(Surfing)，这一舶来品运动，在青岛的“破圈”速度极快。

2019年8月18日，青岛市冲浪队在水上运动管理中心成立。彼时，12个精挑细选的好苗子和青岛冲浪一起站在这项时尚运动的风口。在市体育局的大力支持下，水上管理中心采取“用省队标准建市队”策略，从体系化建设入手发展冲浪运动，在资金、政策扶持上不遗余力。通过引进高水平教练执教，不断发掘补充有潜力的苗子，队伍水平突飞猛进，很快就完成了“省内领先”的初级目标。

冲浪赛事一般分短板、长板男、女单项及

男、女团体赛，赛事时长根据海浪条件由赛会调整，取最佳条件进行比赛，整个赛事时长一般为1天至10天不等。青岛市体育运动学校副校长张晓说：“冲浪是技巧性比赛项目，训练要按照比赛的技术要求和技术动作，在冲浪板上做很多动作，摇摆，根据浪大浪小前后快速移动、移步。受疫情影响外教进不来，我们就联系购买了国外先进的教材，视频授课，和社会实力较好的冲浪俱乐部合作。目前的

重点是备战省运会，3月已经打完省运会第一个预赛，拿到了2个男女团体金牌，青岛队在男女团体长板项目上一直是山东省冠军。”

在张晓看来，青岛发展冲浪运动拥有得天独厚的条件，天然的海洋资源和浪头浪点的资源让青岛的冲浪有了很大的发展。目前，青岛已举办过全国青少年冲浪锦标赛和两届省锦标赛，冲浪俱乐部和有资质的培训人员逐渐增多，青岛将成为全国冲浪运动的宝地。

### 冲浪 极速“破圈”

在现代社会中，冲浪、阳光与沙滩常常被紧密地联系在一起。对于大多数普通人来说，冲浪是一种时尚的休闲体育方式。目前，青岛主要的“浪点”有两处，分别是第一海水浴场和石老人海水浴场。青岛市冲浪队技术教练、北浪冲浪俱乐部经理人黄睿钟情于青岛得天独厚的冲浪条件，在他看来，青岛浪点最大的优势是位于市区，交通便利，这让海边公共区域和海上活动区域良好互补，“很多北京、天津的学员几乎每个夏天的周末都来青岛冲浪，青岛被公认为是北方最适合冲浪的城市。”这项水上运动消费市场潜力巨大，也将为青岛体育产业的发展带来新的增长点。

### 滑板 冲向社区街道

滑板英文名称为Skateboarding，分为碗池和街道赛两种形式，巴黎奥运会上将产生男女各两枚金牌。比赛中，根据运动员规定时间内完成的动作进行打分，比赛现场往往活力四射，热闹非凡。

上世纪50年代末60年代初，滑板由冲浪运动演变而来。据说，世界上第一块滑板出现在美国南加州的海滩上，它是当地居民将冲浪板安上四个轮子做成的。由此，场地便利、上手容易、动作炫酷的滑板运动，迅速俘获了全世界的热血少年。

从历史经验来看，“入奥”对一项体育运动的发展意义重大。尤其在我国，成为“正规军”意味着项目的推广普及、主管部门的扶持力度和参与人群的被认可程度都会空前增强。而对正在大力发展时尚体育产业的青岛而言，恰可站在“入奥”风口乘势而上。

青岛的第一批滑板少年，出现在上世纪

90年代初的汇泉广场。此后，随着城市扩容，滑手们开枝散叶，逐渐“占领”了大型商超的门前空地和一些社区内的小广场。据不完全统计，青岛市市区目前常年“玩板”的青少年大约在三四百人，彼此间常常互通有无、切磋技艺，慢慢形成了自己的圈子，有了专属的“街头文化”。

2019年，因着省运会设项的机缘，天泰体育场牵头成立了青岛市第一支滑板专业队，李津春成为了这支队伍的总教练。20多年前，他就是汇泉滑板少年中的一员。对于“滑板入奥”，这位业内人士并没有想象中那般兴奋。“现在圈子里对这事儿分成两派，一种观点认为，滑板本身只是一种生活方式，不是严格意义上的运动；‘入奥’破坏了固有的街头文化属性；另一种观点则认为，滑板迎来了跨越式的发展机会，会有更多人了解、参与这项运动，也会得到更多场地、资金方面的支

持。”李津春说。

关于“入奥”的争论或许还会持续一段时间，但成为“正规军”的李津春已经享受到了“政策红利”——在成立滑板队的同时，天泰体育场投资10万元，对荒废多年的极限场地进行了第一轮整修，修复了栏杆、障碍，更换了新的U型池，队伍的训练条件得到了基本保障。2020年12月5日，这片场地举办了青岛市史上首届滑板锦标赛。

“滑板才真是高手在民间。”李津春表示，由于受到省运会年龄的限制，青岛真正好的滑手并没有被吸纳到青岛市队当中，但不少人在国内都算得上有些名气，他们会通过圈子的“传帮带”，发现和培养更多的可造之才。“青岛的滑板基础本来就很好，再加上体育局在选择人才、资金和设施上的空前支持，我们一定会在未来培养出自己的冠军选手。”

### 攀岩 “油门”踩到底

飞檐走壁、勇攀高峰，攀岩运动自其诞生之日起，就被视为勇敢者的游戏，吸引着大批的年轻人投身其中，不断突破极限、挑战自我，体验征服的快感。

攀岩项目的英文名称为Sport Climbing，有着“峭壁上的芭蕾”的美称，分为速度赛、难度赛、攀石赛三种比赛形式，要求运动员在各种高度及不同角度的岩壁上，连续完成转身、引体向上、腾挪甚至跳跃等惊险动作。东京奥运会攀岩项目一共设置2枚金牌，男女个人全能比赛包括速度赛、难度赛和攀石赛，2024年的巴黎奥运会上将把速度赛单独设项，金牌总数变为4枚。作为国际攀联的四大黄金会员国之一，中国在2008年左右已经成为了速度赛世界最强的国家之一，涌现出了诸如钟齐鑫、何翠莲这样世界攀岩速度赛冠军且屡破世界纪录，

后起之秀实力更不容小觑，攀岩新星潘愚非、田沛阳等也备受世界瞩目。

“成为奥运会正式比赛项目，攀岩进入了发展的‘快车道’，我们得把油门踩到底。”青岛市攀岩队的安明教练兴奋地说道。2018年6月，安明结束了国家集训队备战亚运会的任务，落户城阳区体校成为一名教练员，开始一砖一瓦地搭建青岛市的第一支攀岩队。仅仅两年多的时间，这支30多岁的队伍，就成为山东省攀岩界的一支劲旅。2019年，15岁的田沛林拿下了全国少年锦标赛的男子速度赛银牌，2019年和2020年的连续两届山东省青年锦标赛中，青岛队均包揽了金牌数和团体总分第一名。“青岛的攀岩底子不错，一些社会上的俱乐部培养出了不少很有实力的选手，像今年省锦标赛赛青岛队的10枚金牌中，就有4枚是俱乐部运动员贡献的。”安明说道。

目前，青岛大大小小的攀岩俱乐部都不在少数，但几乎同样面对着教练力量不足、场地条件有限的难题，成立青岛市攀岩队，城阳区体校仅在硬件配套上就投入了200万元。改变的不仅仅只是场地条件，对于从业者来说，攀岩入奥让他感受到更多的是大环境的变化：“我当了10年运动员，凭的就是一股子热爱，从没想到攀岩还有进入奥运会的这一天。”借着“入奥”的东风，攀岩现在已经成为全运会和省运会的正式比赛项目，各省市都成立了自己的专业队，像安明这样具有一定专业水准的教练，成了抢手的稀缺人才。“投入越来越大、比赛越来越多，高水平的运动员还可以通过单招考试进入高校学习。”安明说，“孩子们的上升通道宽阔了，家长们也更支持了。青岛的孩子在这些方面都很突出，未来一定会出现顶尖选手。”

### 这是个充满惊喜和期待的五月

体彩顶呱刮“奖上加奖” 中400或500送200元即开票

五月的初夏时光，阳光和煦、绿荫如海，处处洋溢着生机与活力。在这个充满惊喜和期待的五月，体彩顶呱刮推出新票“万里长城”、“国宝Ⅱ”和“宝石之王”，让大家体验更多有趣的游戏玩法。伴随着新票上市，5月18日起，山东体彩还推出了“夏日限定 你中我送”活动，购买顶呱刮指定票种，单票中得400元或500元奖级，可额外获赠200元即开票，奖上加奖，为您开启一场夏日幸运之旅。

经典“宝石之王”上新，丰富玩法再升级

顶呱刮“宝石之王”推出全新5元和10



元面值，最高奖金分别是50万元和100万元，延续了30元面值的设计风格，游戏玩法和奖级特色，将高头奖、多玩法、亮色彩延续到底，一样的快乐，给你多样的选择。新上市的两款“宝石之王”分别有3个场景票面：“紫”“绿”“蓝”三款颜色。5元面值的“宝石之王”有8次中奖机会，游戏玩法以找中奖符号为主。面值10元的“宝石之王”有16次中奖机会，游戏玩法更加多样。

“国宝Ⅱ”延续经典，收藏价值高

“国宝Ⅱ”面值20元，在原有经典游戏“国宝”票面的基础上，通过手绘设计、水墨晕染的方式，生动精美、栩栩如生地展示了白鱀

豚、麋鹿、华南虎三种国家珍稀动物，传达公益环保正能量，在娱乐的同时还有很高的收藏价值。一张彩票有18次中奖机会，最高奖金达100万元。

即开票中的“万里长城”，等你惊喜打卡

延续和丰富经典游戏的同时，体彩还推出了世界文化遗产主题即开票“万里长城”。长城是中华民族的象征，也是炎黄子孙的骄傲。此次体彩就以长城作为票面主体形象，以祥云纹传递吉祥、喜庆、祝福。“万里长城”面值30元，共有22次中奖机会，最高奖金100万元。

幸运奖上奖，中400或500送200

为回馈广大购彩者对顶呱刮的支持与厚爱，山东省体彩中心特推出“夏日限定 你中我送”活动，本次活动从5月18日开始，持续至6月12日结束。活动期间，购彩者凡在我省体彩销售网点购买30元面值“万里长城”、20元面值“国宝”、“国宝Ⅱ”或5元、10元面值“宝石之王”即开票（游戏编码附后），单张彩票中得400元或500元奖级，经销售网点终端设备完成兑奖后，可获赠200元即开票。具体活动内容如下：

获得即开票奖励的购彩者，持中奖票经销售网点终端扫描兑奖成功后，可直接领取。

邂逅幸运，畅享好礼，无论你喜欢尝试新产品，还是钟爱经典产品，总有一款适合你！赶快行动起来，走进体彩实体店，收获属于你的好运与惊喜吧。

（赵倩予）

■青岛霹雳舞队主教练李帅为队员做示范。

本版摄影 王雷



■炫酷的滑板运动，让众多热血少年痴迷。



■攀岩成为青少年喜爱的时尚运动。

### 霹雳舞 霹雳少年与日俱增

整个五一假期，李帅都用来“劳动”了——他和他的20多名队员一起，从早到晚泡在第二体育场的训练馆里，一个动作一个动作地练习，一个细节一个细节地磨，身上的衣服把地板擦得油光锃亮。

30岁的泰安男孩李帅是青岛霹雳舞队的主教练。这支今年3月刚刚正式组建的队伍，面临的第一项比赛任务是8月的第25届省运会，按照与市篮协中心签订的责任状，他们需要从日照带回至少两枚金牌。“这些孩子不少是我从外地挖来的，水平不错。虽然时间比较紧，但我对完成任务还是挺有信心的。”李帅说。

每个人都是时代的一粒沙，李帅却因特殊的机缘巧合，发出了金灿灿的光。而这一切，都要从“霹雳舞入奥”说起：2020年12月7日，国际奥委会宣布，霹雳舞成为巴黎奥运会正式比赛项目之一；2021年10月的陕西全运会上，首次产生了男女各一枚霹雳舞金牌。

在竞技体育界，奥运会永远是“指挥棒”。成功“入奥”后的一年多时间里，霹雳舞从街头文化“升格”为竞技项目，各省市纷纷成立自己的专业队，开始为这一项目的长远发展谋篇布局。此前曾在国内外比赛中多次获奖，并通过综艺节目《这就是街舞》为不少人所熟悉的李帅，就此进入了青岛市体育局的视线。负责组建青岛市霹雳舞队的市篮协中心副主任周震华说，我们找来李帅这样的专业教练带队，就是希望把第一步迈得坚实有力。

与传统意义上的竞技体育项目不同，脱胎于街头文化的霹雳舞特指一些地板动作，它在大量吸收巴西战舞、体操、中国武术等不同体育及艺术形式的元素和动作之后自成一派，主要动作包括TopRock（舞步）、Footwork（地板动作）、Freeze（空中支撑）以及Power Move（技巧）等。正式比赛中除基本功之外，更考验运动员的表现力和创新力，这也很符合它英文名称“Breaking（突破）”的气质。

正是这样的独特气质，让霹雳舞对岛城的年轻群体产生了强大的吸引力。据市体育总会工作人员介绍，青岛开展街舞培训的俱乐部和健身机构呈逐年上升之势，这一兼具体育与艺术气质的运动得到了很多家长的青睐，不少孩子从五六岁就开始练习。据全国街舞执委会(CSDA)山东分委会主任，传奇街舞创始人杜恒琛统计，目前全市至少有500人经常进行霹雳舞练习，随着“入奥”改变了很多对它的初始印象，这一数字正在不断攀升。他说：“青岛现在大大小小的比赛，每个月有3-5场，基本每场都有接近200人参加。”

有规有矩必成方圆。“入奥”赋予了霹雳舞更持久的体育生命力，也让李帅这样“始于热爱”的从业者，有了更多规划未来的可能。“现在有了政策支持，我们再也不用跑到广场上跳了，这里(训练馆)的场地设施都是之前不敢想象的。如果可能，我准备在青岛安家，教出更多人来。”李帅说道。

