



由青岛出版集团策划出版的《写给青少年的党史》入选中宣部优秀通俗理论读物出版工程,由央视改编制作成百余集系列专题片——

# 让党史“生动活泼”,与青少年共情共鸣

□青岛日报/观海新闻记者 李 魏



■市南区学生阅读《写给青少年的党史》。



■《写给青少年的党史》丛书。

## “大家”联手写给年轻一代的党史

《写给青少年的党史》由我国著名党史专家邵维正教授担纲主编,中央党校、国防大学的多位党史专家组成创作团队,中国史学会会长李捷和原中央党史研究室副主任、研究员张启华担任学术顾问,称得上是党史大家的集结之作。在“大家”看来,它不仅填补了党史教育青少年读本稀缺之憾,也创新了党史的故事化叙述和表现方式,进行了一次党的理论通俗化和大众化的探索与尝试。

丛书主编邵维正教授在接受记者采访时表示,“我学习、研究党史五十多年,深知党史不仅是记载党的奋斗历程,更重要的是它是红色基因的传承。这里有一个问题:我们写党史书是给谁看的?有很多书是给专业人士看的。全国从事党史工作的有一万多人,可是读党史的有几亿人,所以这就有一个立足点的问题。从2001年也就是建党80周年的时候,我就开始思考这个问题。”

邵维正曾经主持编写了一本《中国共产党80年大事聚焦》,用100件大事、1000张图片,图文并茂地解说党的历史。如何让青少年接受党的传统、传承红色基因?2018年,青岛出版社联系到邵维正,希望他组织一些力量写一套面向青少年的党史,这正契合了他的设想,可以说是“不谋而合”。

### 写给青少年的党史应该如何写

关于这套书怎么写,经过了一个不断探索、

逐步深化的过程。最终大家放弃了大体量的方案,选择以问题为导向,抓住青少年关心的重点、难点、热点、疑点,来讲述党的历史,更符合青少年的阅读习惯。

“既然是写给青少年的,我们就要关注青少年的认知特点,他们往往从感性出发,喜欢看一些生动、活泼的历史故事,所以我们先要以情感人,才能达到以理服人的效果。我们在写作过程中,就尽量讲故事,60个问题中,每个问题都包含一两个故事,而且都是以故事开篇,而不是从国际国内形势分析出发。中间又穿插了一些图片,图文并茂。每个问题后面都有‘名言金句’,学党史、讲智慧,实际上就是把每个问题再提升一下。”邵维正说,“这60个问题大体上是按照历史顺序往前推进,每一个问题独立成章,连起来就是党的发展历史。”

在编写过程中,“大家们”还特地找来几位青少年,让他们读初稿,看看有哪些地方可以改进。这样经过三年精益求精的努力,几易其稿,最后奉献给青少年这样一套6卷本党史丛书。图书出版后,许多青少年都表示,他们很喜欢读,而且读起来很受启发、教育。

丛书围绕“中华民族是怎样站起来、富起来、强起来的”这一主旨,梳理归纳了当代青少年最应掌握的60个问题,按党史发展脉络分成6卷,依次为《中国有了共产党》《红色星火燎原》《战火中成长》《中国人民站起来了》《春天的故事》《筑梦新时代》。每卷既独立成书,连贯起来又构成一个整体,能够系统地反映中国共产党

历史的概貌。以问答形式系统论述中国共产党历史的概貌与中国特色社会主义道路的必然性,是党史大家一致认同的青少年党史学习的“入门”方式。

### 篇幅上的小书,立意上的大书

《写给青少年的党史》今年三月在北京举行新书研讨会,之后便迅速“出圈”,在出版界、教育界和史学界掀起热议。中央党校原副教育长、中共党史教研部主任柳建辉称之为“篇幅上的小书,立意上的大书”!他评价说:“该书的作者团队与青岛出版集团几年磨一剑,以短小精悍的40万字,以小见大、由点及面的框架结构,为当代青少年奉献了一套兼具学理性、知识性、理论性又通俗易懂的党史学习教育读本。”

中国史学会会长、《求是》杂志社原社长李捷表示,“《写给青少年的党史》采用青少年喜闻乐见的叙述方式和语言风格,贴近青少年的阅读习惯和接受特点,以生动形象的人和事作为切入点,以小见大,由浅入深,讲清来龙去脉,剖析前因后果,引发思考共鸣,达到以情感人、以理服人。”在他看来,青少年的世界观、人生观、价值观正在形成,给青少年讲党史,不但要让党史生动起来、灵动起来,还要让党史带上情感,带上新时代的感召力、感染力,激励广大青少年为中华民族伟大复兴而努力奋斗。这也正是这套丛书的魅力所在。

稻富基金会理事长聂震宁认为,党史是一笔丰富而宝贵的精神财富,它蕴含着中国共产

党人艰苦奋斗、不屈不挠的革命精神,彰显着革命先辈的爱国情感和高尚品质,承载着中华民族的传统美德,是促进青少年成长的重要思想内容。他表示,这部丛书由党史方面的著名专家来主编、撰写,保证了内容的准确性、正确性,同时具有相当的深度,这是极其重要的。“有人说,读史可以明志,我觉得读史不仅可以明志,还可以励志。我相信,青少年阅读这套丛书,一定会得到非常好的教育、学习,是一次很好的励志、成长机会。”

中国作家协会副主席、中国作协儿童文学委员会主任高洪波则希望这套填补了青少年普及党史读物空白的丛书,能够成为青少年朋友的枕边书。

中宣部副秘书长郭义强说,给少年儿童写书非常不容易。《写给青少年的党史》这套丛书做出了多方面有益的探索:一是要邀请更多的“大家”写“小书”,请高层次的学者来从事普惠工作;二是要使少儿读物接地气,增强针对性;三是要加大创新,不能总是沿用一些老套路;四是给青少年写书更需要严肃认真地考虑社会效益。他认为这也正是这套主题图书能够大受欢迎的原因。

据了解,从7月10日起,中央广播电视总台体育青少节目中心根据《写给青少年的党史》丛书,制作的百余集系列专题片《讲给青少年的党史》,每晚10点在央视少儿频道播出,每集约5分钟,由著名少儿节目主持人鞠萍播讲。这套写给青少年的党史读本,其持续的影响力仍在发酵中。



青岛深入挖掘“莱西会议”经验新的时代内涵,创新基层民主,为地区发展集聚起智慧和力量

# 基层民主建设的“青岛实践”

□青岛日报/观海新闻记者 张 晋

作为国家沿海重要中心城市,全面建成小康社会的青岛,不仅在物质文明、精神文明建设方面成绩斐然,在包括基层民主在内的政治文明建设上也走在前列——民主制度不断健全,民主形式不断丰富,民主渠道不断拓宽,基层协商民主蔚然成风。

## 制度不断健全,保障“自治”的力量

时间拨回到1986年。

彼时,莱西西溪埠村年久失修的小学需要搬迁。但因为资金不足,迟迟无法动工。当时,村民李学春、王忠言二人挨家挨户说村民。在他们的带动下,几天的时间,全村筹集了两万多元。有了资金,村里小学很快竣工了。这件事对村干部启发很大:村里有不少像李学春、王忠言这样热情高、会办事的人,如果能让他们以“农户代表”的身份出来“参政”,许多事情就好办了。于是,村两委因势利导,建立起“农户代表”制度,让农民“参政”,请出8名村民作为“村民议事会”代表,为农民说话、办事,反映下情、转达上情,在干部和群众之间架起桥梁。由此,村民议事会制度在当地形成。

作为“莱西会议”经验诞生地,上世纪八十年代,莱西市首创村民代表会议制度,实现了加强党的领导与推进村级民主的深度融合。“以村民自治为基础搞好村级民主政治配套建设,启动内部活力”,是“莱西会议”经验的重要创新。

多年来,青岛在加强基层民主政治建设方面进行了积极探索,积累了许多经验,不少工作走在了全国的前列。在农村,以民主选举、民主决策、民主管理、民主监督为主要内容的村民自治工作扎实推进,特别是村委会直选、村务公开等工作极大地推动了农村民主政治建设。

时下,在青岛广袤的乡村大地,村民自治制度不断发展、健全。在平度市田庄镇孟埠村南坦坡网路村,村庄在落实民主议事制度的同时,不断推进村庄的各项民主制度建设。村庄着力村务财

务公开建设,通过民主选举成立了村集体经济合作社监事会,监事长由成员代表担任,掌管着财务监督专用章;推选成立了集体经济合作社成员代表会,“党支部和理事会”成员定期向党员大会和成员代表会述职,根据评议结果,确立出优秀、称职、不称职三个档次,对群众意见较多的限期改正。同时,村庄多次征求村民意见,经过多次修订完善制定了属于自己的“小宪法”——《南坦坡村村民公约》,引导和规范村民不断提高自我管理、自我教育、自我服务的水平。截至目前,村庄已经建立了涉及成员代表议事制度、村庄纠纷协调、环境综合治理责任制度、文化志愿活动开展、家风民风文明、移风易俗、信用体系建设等近30项和村庄治理密切相关的规章制度,自治水平不断提升。

同时,在城市社区,青岛在全国较早开展社区建设,逐步构建社区依法民主自治新格局。

2016年,青岛出台了《关于加强城乡社区协商的意见》,在全市156个城乡社区开展协商示范活动,并指导各区市全部制定出台了《城乡社区协商目录清单》,将政府公共政策、社区公共事务、公益事业、物业权益、志愿服务等涉及居民共同利益的内容纳入社区协商范围,以扩大有序参与、推进信息公开、加强议事协商、强化权力监督为重点,构建广泛多层次制度化的社区协商机制。

## 形式不断丰富,为群众搭建起自治“舞台”

在青岛,丰富多样的基层民主形式有力促进了社会共识的凝聚,为地区发展集聚起智慧和力量。

在胶州市洋河镇温凉河村,“党员茶吧+村民客厅”的创新形式,为群众自治搭建舞台。洋河镇温凉河村在党群服务中心中心创建“党员茶吧”,内置红色图书、茶水设备,每晚7点至9点播放新闻联播,党员集聚其中,看书、喝茶、看电影、商

讨村庄事务。一旁的“村民客厅”,邀请老党员、老干部担任客厅管理员,将有矛盾的村民邀请到“村民客厅”做客,备好水果、热茶,营造轻松氛围,客厅管理员们晓之以理、动之以情、调之以法,将矛盾化解在萌芽状态。2021年4至6月,“村民客厅”共调解村民矛盾46起。

街道相关负责人告诉记者,村民之间常因一些鸡毛蒜皮的事情产生纠纷,这些问题政府“不好管”,但如果听之任之容易导致矛盾升级。于是,街道通过创新工作法,激发居民在协商民主中的主动参与作用,由群众自己说事、议事、主事,做到“小事不出居、大事不出街、矛盾不上交、就地化解解”。

在城阳区,覆盖全区的“市民议事厅”为居民搭建起表达看法、提出意见建议的“公共客厅”。

从2012年开始,城阳区围绕“问民需、听民计、议民生”主题,在区、街道、社区三级开展市民议事活动。议事主题上,区级、街道级议事活动议题涵盖经济发展、城市规划、社会、城市事务管理,重要民生工程 and 惠民政策的实施,以及其他对辖区居民影响较大的事项;社区级议题主要涵盖社区经济发展、社区自治、集体资产处置、旧村改造、项目建设等与居民密切相关的重大事务。为了防止议事会走形式,每次开会,当地组织部门和街道方面都有人现场督导。议事会上提的问题,社区干部不仅要当面答复,现场落实,还要报区里督办,从区委书记到社区居民都能随时了解办理情况。

在这些平台上,促进了人民群众积极性、主动性、创造性的发挥。于此,人民群众的首创精神得到充分尊重,来自基层的好经验、好做法被上升为政策制度,由此,汇聚起经济社会发展的强大力量。

## 渠道不断拓宽,有事多商量、遇事会商量

当下,经济社会快速发展,思想观念多元多

变。在基层,涉及群众利益的决策和工作无所不在。有事多商量、遇事会商量,既是为了凝聚共识、寻找办法,也加强了政民之间的沟通,实现了彼此“懂得”。在青岛,市民拥有多种渠道,顺畅地提出对城市发展的想法、意见和建议,抑或只是表达情绪。

“‘三我’活动管用、办得快,有事找它就对了。”家住崂山区沙子口街道东麦窑社区的唐孔明谈起“我爱青岛·我有不满·我要说话”民声倾听主题活动,竖起了大拇指。作为村子里第一批经营民宿的业主,唐孔明因为自己的房子太旧、周边配套不全,租金总是上不去,看到“三我”活动已经全面进入社区,他便找到社区平台“说一说”。

平台将唐孔明的诉求反映到街道,改变随之而来——结合“三我”活动,沙子口街道一方面引入外部资本,一方面争取上级经费,翻新房屋、升级道路、改善卫生设施,又引进了外边的公司到社区谈合作,住建、自然资源、农业农村等多个部门单位也在“三我”平台机制下经常坐下来一起沟通商量,“我们自家的老旧房屋变成了时尚民宿。”唐孔明高兴地说。

听民意、解民忧、纾民怨、暖民心,使得民主渠道不断拓宽,民情民意传递也更加畅通。

据统计,青岛自2020年3月5日启动“我爱青岛·我有不满·我要说话”民声倾听主题活动以来,“三我”活动持续深化,不仅建立起受理—办理—反馈—监督“四位一体”完备机制,让多元互动真正成为社会治理的起始点,倒逼政府部门把听民意、汇民智、解民忧落实在日常的每时每刻,也很好引导广大市民用全面辩证长远的眼光看待城市发展“成长中的烦恼”,以主人翁的责任感,积极参与城市建设和社会治理。在活动的推动下,“有意见随时提、有想法尽管讲、有不满大胆说”已成为青岛推动工作的新常态。截至目前,全渠道收集诉求总数达320余万件,群众满意率95%以上。

# 要闻3

加强专业化职业化规范化社会工作人才培养

## 青岛社会工作学院成立

□青岛日报/观海新闻记者 贾 臻  
本报8月12日讯 今天上午,由市民政局与青岛大学联合共建的青岛社会工作学院举行揭牌仪式。副市长栾新出席活动。

社会工作者是社会治理体系和治理能力建设中的一支重要力量,在社会建设中发挥着生力军的作用。青岛社会工作学院的成立,是贯彻落实党中央、国务院进一步加强社会工作专业人才队伍建设决策部署的重要举措,是适应新时代民政工作更好履行基本民生保障、基层社会治理、基本社会服务等职责的迫切需要,也是全面提升青岛社会治理法治化、科学化、精细化水平,协助推进社会养老服务和儿童福利事业发展的实际行动。据了解,学院致力于建设成为社工人才培养的示范基地、政府社会工作的专业智库、社会工作创新的指导中心、社工专业交流的枢纽平台、合作办学的示范样板,将对促进社会工作人才队伍专业化、职业化、规范化发展,提升青岛社会治理体系和治理能力现代化水平,探索具有青岛特色的社工人才培养模式发挥积极的推动作用。

截至目前,青岛相关社会工作人才已达3万余人,持证专业人才7452人。这些人才中,有156人获得国家、省、市授予的“和谐使者”称号。

## 青岛印发方案争创全国法治政府建设示范城市

将开展“为项目落地年、文明典范城市创建提供法治保障”等活动

□青岛日报/观海新闻记者 戴 谦  
通讯员 徐 伟

本报8月12日讯 市委全面依法治市委员会办公室日前印发的《青岛市2021年全国法治政府建设示范创建工作实施方案》提出,将对标法治政府建设先进地区,找准问题短板,完善制度机制,细化工作措施,落实创建责任,不断激发法治政府建设的内生动力,积极营造市场化法治化国际化营商环境,努力争创第二批“全国法治政府建设示范城市”。这是继去年被命名为第一批“山东省法治政府建设示范市”后,青岛提出的又一法治政府建设目标。

上述方案提出,自今年8月至12月底,在全市范围内迅速开展“人人参与法治政府建设示范创建”“重点领域法治环境整治”“为项目落地年、文明典范城市创建提供法治保障”“法治政府建设示范创建宣传”等系列活动,方案同时细化明确了每一项活动的责任单位。

其中,开展“为项目落地年、文明典范城市创建提供法治保障”活动将持续开展政府购买服务,推动惠企政策落实工作,组织法律服务团队主动与企业对接,开展企业法治体检、企业合规管理、企业维权等法律服务。出台《关于着力提供“三大保障”服务“项目落地年”的实施意见》,通过加强立法与合法性审查力度、提升执法和法律服务水平、依法高效化解矛盾纠纷,着力为“项目落地年”提供制度建设、法律服务和营商环境“三大保障”。出台《关于着力打造“五大环境”护航全国文明典范城市创建的意见》,充分发挥司法机关职能作用,着力打造制度、政策、执法、服务、社会“五大环境”,积极为争创全国文明典范城市提供优质法律服务和有力法治保障。提高行政执法效能,严格规范公正文明执法,依法核查投诉举报,推动执法数据共享等。

## 西海美术馆开馆

正式对公众开放,14位中外艺术名家联展“超越”

□青岛日报/观海新闻记者 李 魏 李德银  
本报8月12日讯 经过十年筹划、设计、建设,西海美术馆今天正式对公众开放,同时启动汇聚国内外14位艺术家作品的首展“超越”。

西海美术馆是一家非营利艺术机构,坐落于青岛西海岸新区唐岛湾南岸,位于国际化综合艺术社区——西海艺术湾内,是构成社区艺术生态的核心项目。西海艺术湾是山东省及青岛市重点文化产业项目,是一座12万平方米的国际化综合艺术社区,总投资约19亿元。艺术湾建筑由普利兹克奖得主、法国建筑师让·努维尔担纲设计。这是努维尔在中国的首次尝试,也是目前为止他职业生涯中面积最为庞大、内容最为丰富的建筑群落作品。

西海美术馆主体建筑面积1.7万平方米,12间展厅依海而建,相互连通又相对独立,其中包括22米高、体积1万立方米的“方盒子”展厅,就像英国泰特美术馆的“涡轮大厅”,能够展示大型装置艺术。此外,美术馆还提供配套的咖啡厅、创意餐厅、艺术酒吧及艺术品商店等休闲空间,还有近3000平方米可对公众开放的屋顶花园,也将为公众带来新的空间体验和艺术享受。

美术馆开馆首展《2021·超越》,邀请了14位中外艺术家参与。展览中一部分作品诞生于近两年,为艺术家在疫情期间有感而发的创作,例如张晓刚和喻红的绘画近作、理查德·迪肯在疫情开始时创作的雕塑等;一部分作品从未于中国本土展出过,此次以全新的面貌展示给国内观众,如吕克·图伊曼斯的绘画、卡斯滕·霍勒的大型装置,以及比尔·维奥拉的视频作品,还有部分作品根据西海美术馆独特的展览空间在地创作,实现作品与美术馆的完美融合。同时,作为开馆展,“超越”亦希望成为西海美术馆的宣言,在艺术领域实现一次次的自我超越。

未来,这座国家级规模的公益性美术馆,将通过呈现一流的现代艺术展览助力城市文化发展,为公众提供更多元的艺术欣赏和更有趣的生活内容,致力于通过跨文化、跨媒介的艺术创新表达,呈现经典与当代、时尚与设计、音乐及表演等综合艺术形式。让来到美术馆的人们在建筑中看艺术,在艺术中看建筑。