

品牌的力量  
成长的声音

# 青岛教育

第一  
五〇期



责编 王世锋 刘宗伟 美编 李晓萌 审读 马胜保 排版 王慧芬



优质教育资源均衡  
还得“加把劲”

□王世锋

教育是第一民生，每个家长都希望孩子读一所好学校，在教育资源不够均衡的情况下，学区房由此“应运而生”。

日前，市南区教体局发布消息，莱芜一路小学、德县路小学、市南区实验小学、镇江路小学2022年和2023年继续实施学位预警，入学落户时间均限定在2021年8月1日前，也就是说2023年入学落户时间的限定“提前了两年”，这在青岛还属首次。随后，市北区的青岛启元学校等也发布了2023年学位预警，将落户时间限定在了2022年6月30日前。

两个区的多所学校连续提前发布学位预警，确实引起了不小的社会关注。限位政策突然出台，“闪了”不少原本想在热点学校片区落户的孩子和家长，不得不进而在求其次，选择就读原户籍所在片区学校或继续寻求进入其他热点学校的机会。

学位预警并非青岛独创，重庆、广州、深圳等城市均发布过类似的学位预警政策。可以说，学位预警是一种学位调整机制，是一种“提前量”，有利于让家长心中有数，根据自己孩子情况，确定入学的路径。同时，可以提前“分流”部分孩子，减轻学位压力，更有利于有序招生。

不想让孩子“输在起跑线上”的家长都想要让孩子读一所优质学校，往往会在优质教育资源集聚的片区“扎堆”。为节省成本，部分家长会在临近入学时购房落户。早在市南区首次发布学位预警政策时，就提到部分热点学校片区临时性购房落户入学的情况非常突出，导致学位骤然紧张。

如今的学位预警则不仅仅是为了应对“临时落户”，也是为了应对二胎入学潮。据预测，2022年和2023年将会迎来二孩入学高峰，届时岛城热点片区学校的学位将更加紧张，这些问题短时间内无法得到解决，提前预警、分流、限制落户等就成为了应对措施。

然而，家长、孩子对优质教育资源的需求不会改变，在家门口上好学校的愿望也不会改变。我们必须清醒地认识到，学位预警不该是一种常态，而是一种特殊情况下“触发”的应对机制，“抱佛脚”解决不了根本问题。整体学位供给稳定、局部优质学位供给紧张的局面在一段时间内没有改变，这反映出的实际问题是优质教育资源不均衡、供给不足。

促进教育优质均衡发展提了很多年，也取得了一定的效果，但还远远不够。近年来，青岛在各学段推行实施集团化办学，尤其是名校集团化办学，让更多孩子享受到了优质的教育资源。不过，“僧多粥少”的局面依然没有明显改变。如何解决？北京、广州等地部分区域实施多校划片的政策，淡化“学区房”概念，实施派位政策，一定程度上避免了优质教育资源的高度集聚，也减轻了家长们的负担。有些地市还在大学区基础上，让教师们“动起来”，在不同的学校轮岗教学，让教师资源在整体上均衡。

让优质教育资源惠及到更多孩子，不光要均衡，一些教育“洼地”的片区还需要填平、拔高，这样才能让优质教育资源在存量基础上有增量，才能实现整体的、全部的优质均衡发展。这需要根据实际情况，超前规划、建设、打造更多的优质学校，培养更多的优秀教师，提升教育硬环境与软实力。

“学位预警”是学位紧张出现后的“应急措施”，其背后实际上也是人们对优质教育资源的渴求与呼唤。办人民满意的教育，让更多孩子好上学、上好学，我们还需要加把劲。

## 报考民乐、艺术基础理论的多了，为升学而参加艺术考级的少了—— 美育教育正在摆脱“功利性”

□青岛日报/观海新闻记者 赵黎

“预备，开录！”当老师举起手机，按下录制键，学生们便开始了才艺展示。自8月2日起，第十届齐鲁情山东省校园学生才艺展示大赛、山东省学生艺术水平考试和中国音乐学院主办的艺术考级等艺术类评考拉开大幕。岛城学子要在这个暑假用一张张证书为自己的才艺认证。

记者探访发现，今年艺术考级出现两大特点：一是长期占据器乐类报名人数榜首的钢琴“败”给了民族乐器，古筝首次超越钢琴成为器乐类的主流；二是报考音乐基础的学生明显增多，在中国音乐学院考级中，半数以上的学生报考器乐同时兼报音乐基础科目，还有不少学生只考音乐基础一项。

“音乐基础科目并不能与升学挂钩。”专家表示，这些迹象都表明，学生和家长越来越重视传统文化，重视艺术素养，逐渐摆脱了功利性拿证的做法。

**淡化升学功能，考级不再盯着招生简章**

为什么让学艺的孩子考级？以往，多数家长会拿出普高的招生简章，分析考级能给孩子带来的升学“加分项”。例如，青岛五十八中艺术特长生的招生简章明确规定，考生获得山东省学生艺术水平考试专业十级证书就有报名资格，然后现场考核获得艺术特长生资格且初中学业水平考试录取投档分数不低于2021年局属普高一段线、学业水平考试组合达标、信息技术科目合格，就可以被录取。今年，五十八中普通班录取分数线324分，而普高一段线254分，艺术特长生能享受到的“优惠幅度”可达70分。再如，青岛一中要求考生达到山东省学生艺术水平考试六级及以上水平可报名，录取时将文化课和专业成绩折算成综合分，录取分数线也比普通班低了不少。因为拿着艺考这块“敲门砖”有机会凭低分进名校，最受学校招生认可的山东省学生艺术水平考试就成为艺考生的“首选”。

不过，今年艺考启动之后，记者发现，山东省学生艺术水平考试似乎没有往年那么“热”了。近两年，艺术考级主办单位越来越多，中国音乐学院、中央音乐学院、中国音乐家协会等都在青设立考级点，尽管这些机构的艺术考级并不在高中招生简章的认可范围内，但也越来越多地成为学生们的首选。即便在报考山东省学生艺术水平考级的人群中，也有一大部分学生表示，并没有把辅助升学作为考级的目的。

“孩子每个暑假都参加中国音乐学院考级，因为这个学院考级从八级开始就不允许跨级报名，而且必须在相应级别进行音乐基础考试，考察得很全面。”陈女士说，考级是为了督促孩子学习钢琴，一张张证书就像一个脚印。也有家长同时给孩子报名山东省学生艺术水平考试和中国音乐学院考级。“中国音乐学院今年是线上考试，但是评委委员会有音乐学院教授，我希望教授能够给我的曲子做出点评。”报考单簧管八级的曲霖告诉记者，他在选择考级单位时更看重专家评委。曲霖没有计划走艺术特长生的路，只是单纯地想要通过考级提高艺术水平。报考山东省学生艺术水平考试十级的陈薇然表示，自己是



小学六年级学生，即使取得十级，也对升学没有帮助，因为按照普高招生简章，艺术水平等级需要在初中学段获得才有效。“我一到表演或者比赛就紧张，妈妈说参加考级是个锻炼。”

**摆脱“速成”观念，音乐理论回归基础地位**

学音乐如果不熟悉乐理知识，不了解音乐常识，没经过视唱练耳训练，器乐技巧也不会有多高的造诣。以往，为了应对考级，考生多数都是“考什么练什么”，表现出另外一种“应试教育”的弊端。但近年来，对音乐基础的考察纳入考试科目，这无疑给考试增加了难度，但却意外吸引了大批粉丝。“青岛的学生和家长重视艺术素养，这才是学术的科学方法。”青岛一中艺术教育办公室主任吕杰认为，艺术加入中考、教育系统重视美育，也是“捧红”音乐基础考试的重要因素。

按照中国音乐学院的考级要求，器乐考试需要辅以音乐基础科目考试，考级一到六级需要对应拿到音乐基础一级证书，报考八级需要对应拿到音乐基础二级证书……在考试“指挥棒”下，音乐理论学习越来越受重视。在敦善艺术培训学校，学长笛的小苏跟着老师每周用一课时学习音乐基础知识，从了解音乐常识到辨认和弦，学习更加系统化。在小小莫扎特琴行，学生还没接触乐器就要先学音乐基础知识，老师用游戏的方式带着孩子们认五线谱，认识音名唱名，给今后学乐器打好基础。

2020年，青岛市初中学业水平考试艺术科目考试正式实施，艺术科目中考成绩记入本年度初中毕业生中考录取总成绩，艺术中考合格以上等级方可报考优质高中学校。这一政策的实施也让音乐基础得到重视。艺术学科中考由过程评价和专项测试两部分组成，其中专项测试为上机考试，考试内容涵盖音乐、美术两个科目初中阶段所有教材内容，题型涉及选择题、判断题等。艺术学科中考的过程评价即学生艺术素质测评成绩，包含艺术学科课程学习、课外活动、音美基础知识、音美基本技能、学生校外艺术学习和校外艺术实践以及学生艺术特长展示等，旨在通过学校日常的学生艺术素质测评和上机专项测试，逐步形成科学有效的美育评价、监测、督导机制，提升全市中小学校艺术学科

教学质量，提高学生审美和人文素养。

**民乐复兴，学校社团成为重要推手**

记者从各类艺术协会和培训机构获悉，岛城学习器乐的学生有20多万人，学习钢琴的人数长期占据首位。然而从今年考级报名情况来看，民族乐器反超钢琴成为报名人数最多的项目。专家分析，这和推广传统文化教育、学校普及“十个一”项目关系密切。

学校是艺术教育普及的最好场所，在培训机构采访时，记者发现半数以上学生是自己学校的民乐团、管乐团、交响乐团成员。多数学生通过学校的乐团第一次接触乐器，并将它发展成了自己的爱好。青岛促进中小学生全面发展“十个一”项目开展以来，学校艺术社团纷纷成立，艺术活动大量增加。青岛市中小学生艺术节、艺术教育成果年度汇报演出、“艺动城乡”艺术教育结对帮扶等活动品牌的影响力扩大，中华优秀传统文化在校园社团扎根、在班级活动中接力。比如全市乡镇学校班级合唱展演活动，就带动青岛市98个乡镇的485所中小学校，有7048个班级的25万余名中小学生参与到活动中。今年，青岛市成立以美育教育为特色的青岛十七中教育集团，以及牵手行业协会、企事业单位和科研院所，融合贯通大中小学各级各类教育的青岛艺术教育集团。涵盖其中的学校在艺术教育上有更加专业的指导，学生得到更多的艺术启蒙和指导。

在艺术社团推进过程中，一个学生拥有多个艺术特长已经较为普遍，很多人在原本学习西洋乐的基础上，再增加一个中国民乐作为“兼职”，古筝成为最常见的选项。据了解，古筝是民乐当中的一种定弦乐器，入门相对简单，较容易弹奏出完整的乐曲，更容易引起孩子的学习兴趣。而且，相较于需要一对一对教学的钢琴，古筝是可以开展小班授课的科目，因此许多学校的民乐团都会组织大量学生学习古筝。加之古筝的价格比许多西洋乐器低，一对多授课的课时费也低，不会给家庭经济造成负担，种种因素促成了古筝的盛行。“孩子很羡慕穿着汉服演奏古筝的古风画面。”学生小秦的妈妈说，小秦从小弹钢琴，拿到钢琴六级之后就主动转向了古筝学习。



青岛停止校外学科培训机构审批业务  
学前小初高学段均包含在内

日前，青岛市教育局、市行政审批服务局联合发布《关于停止部分类型校外培训机构审批业务的通知》。自2021年8月6日起，青岛市停止以下类型校外培训机构审批业务：一是面向义务教育阶段学生的学科类校外培训机构；二是面向学龄前儿童的校外培训机构；三是面向普通高中学生的学科类校外培训机构。

根据国家义务教育阶段课程设置的规定，在开展校外培训时，道德与法治、语文、历史、地理、数学、外语（英语、日语、俄语）、物理、化学、生物按照学科类进行管理。对涉及以上学科国家课程标准规定的学习内容进行的校外培训，均列入学科类进行管理。体育（或体育与健康）、艺术（或音乐、美术）学科，以及综合实践活动（含信息技术教育、劳动与技术教育）等按照非学科类进行管理。

《通知》明确，自8月6日起，停止上述培训机构的审批业务，包括已经递交申请材料尚未批复和许可证已经颁发正在办理登记等审批业务。赵黎

青岛六项基础教育改革成果全省推广

日前，“山东省基础教育教学优秀成果培育与推广研讨会”在荣成市举办，我市六项基础教育教学改革项目成果被推广。

据介绍，此次青岛市被推广的项目主要包括市教科院的《研究型“科研工作站”的名师培养策略研究》、市南区教体局的《基于“以海育人”理念的区域海洋教育实践探索》、青岛市第二实验小学的《基于教师专业发展共同体的幸福教育课程构建研究》、崂山区第二实验小学的《大数据技术变革评价方式研究》、胶州市北京路小学的《合作式校本教研的范式研究》和即墨二十八中的《德智融合视域下“和谐互助”教学模式30年探索与实践》等，展现了我市基础教育教学研究的改革成果，受到与会专家的充分肯定。

近年来，青岛高度重视基础教育教学成果的培育与推广应用工作，2021年共32项成果获山东省教育科学优秀成果奖，获奖数量均居全省之首。王世锋

青岛中小学将开展“名家进校园”行动  
每学年至少举办四期

日前，市教育局印发《青岛市中小学“名家进校园”教育行动方案》，将在全市中小学开展“名家进校园”教育行动，邀请各行各业、各个领域的专家学者、大师工匠、行业翘楚、英雄模范等走进校园，使学生感受名家大师的风范和学识，培养中小学生良好政治素质、道德品质、法治意识、行为习惯、创新精神和实践能力。

“名家进校园”教育行动坚持市及区（市）两级教育部门统筹指导与学校自主实施相结合，与正在开展的各类进校园活动、“十个一”项目行动计划、阳光校园创建、学校特色创建等工作有机融合。我市将建立“名家进校园信息资源库”共建共享机制。建立“市级、区（市）级、校级”三级名家资源库，市委教育工委（市教育局）牵头，围绕政治、经济、军事、外交、国家安全、科技文化、人文艺术和心理健康等领域，通过名家自荐、部门（单位）推荐等方式，建立“青岛市名家进校园信息资源库”；各区市、各学校应发挥发掘校友、家长等方面资源建立本级“名家进校园信息资源库”。市及区（市）两级教育部门抓好统筹谋划，原则上每学年举办2期“名家进校园”活动；各级各类学校每学年至少举办4期“名家进校园”活动。

促进优质教育资源共享  
青岛新疆两学校  
构建“空中课堂”

日前，青岛枣山小学开发“互联网+同步课堂”网络微课程，以信息化教育为重点，以提高教育管理水平为核心，与新疆十二师104团中心学校进行了交流合作。双方学校利用录播教室和网络技术，以课堂教学为切入点和突破口，借助互联网，积极开展远程示范教学、课堂互动交流、听课、评课、交流研讨等帮扶共建活动。

据悉，枣山小学空中课堂项目开展以来，一直利用“同课异构+互动教研”的“互联网+”教师发展模式，积极探索网络微课程的开发与应用的有效手段，对微课程进行分类，从课前制作微课到课堂利用网络微课程辅助教学，来加强教师开发课程能力，培养学生自主学习能力，力争通过网络，让微课发挥到最佳的作用，高效地实现两地课堂教学同步研讨和优质教育资源的共建共享。

王世锋