

青岛正式推出首批20个室内演出场所后,不少艺人走进大型商场、地铁站,有人连唱5个多小时 搭起“室内场”,让“街头”歌声唱响四季

□青岛日报/观海新闻记者 张芝萌

车程40分钟,20公斤重的设备,连唱5个半小时,60多首歌曲,这是王丁丁报名街头艺人后的第一场室内演出,也是自3月6日起,青岛正式推出首批20个室内演出场所后,街头艺人在室内演出合法上岗第一个周末的其中一场演出。此次室内演出地点涵盖了青岛各个区市,其中包括大型商场、地铁站、酒吧、美术馆等。

2020年12月,青岛开放首批16条时尚艺术街区,当街头艺术表演区域从室外延伸到室内,这意味着青岛这座城市不仅拓宽了街头表演的空间维度,也延伸了艺人表演的时间维度。

春夏秋冬,想唱就唱

3月6日下午两点,初春的青岛春寒料峭,放在以往,街头艺人左耿华可能不会出街唱歌。对于街头艺人而言,影响他们出街唱歌的首要因素就是天气。在过去的这个冬天里,很多上街演出的街头艺人都谈到过天气问题,不少艺人告诉记者,不适宜的天气下,很少有人出来。

但在6日下午,市南万象城、李沧乐客城、延安一路鹿吧酒吧等地同时响起动人的歌声。

左耿华和朋友带着两把吉他,一台箱鼓在青岛最繁华商圈之一的万象城六楼开唱,对于有着9年街头表演经验的左耿华而言,室内演出还是第一次。在2个多小时的室内演出后,左耿华用“环境好”来形容此次的感受。记者上一次见左耿华时,正值青岛的寒冬,在室外弹吉他的他,曾多次因低温中途停下来暖手,但这一次,室内稳定适宜的温度让他没有了后顾之忧。

在李沧乐客城,“95后”王丁丁也是第一次在室内演出,他用“机会难得”四个字来形容此次演出,在他看来,能在商场里开唱,在之前简直是天方夜谭。

王丁丁从下午2点30分开始连唱五个半小时,在他四周一直挤满了听众,商场2楼、3楼的走廊上也围满了眺望的听众。在这五个半小时里,很多路人驻足超过了40分钟,其中一位路人孙闻说:“他如果能唱一晚,我也能听一晚。”多位路人长时间驻足听歌,这样的互动效



左耿华(左二)和朋友带着他们的乐器,在青岛最繁华商圈之一的万象城六楼开唱。王雷摄

果,在此前室外演出中比较少见。

王丁丁说,露天演出的场地比较空旷,需要艺人自身具备互动能力,室内空间自发性聚拢的效果更好一些,“室外需要揽人,室内比较适合‘自嗨型’艺人”。除此之外,室内的灯光变化小,光照好也是能留住人的原因,“过于黑暗的环境,看不清楚表演,很难留住人。”王丁丁表示。

此次街头表演,新增的20个室内场所打破了温度、亮度、季节等因素的限制,让街头艺人的选择余地更多,左耿华说:“如果天气好,我就去空间开阔的室外唱,如果天不好,我也有室内可去。”

“氛围感”场所出现,让街头变得不同

与商场这种自带娱乐休闲感的场所不同,此次新增的20个室内场所中,嘉本美术馆、鹿吧酒吧、地铁站等场所尤其惹人注意。这些地方自带的“场域气质”,让青岛街头表演迎来“氛围感”小组。

在采访中,不少街头艺人表示,他们会根据场所的变化调整自己的歌单,因为场所不同,面对的群体也不同。

不同于商场涵盖了男女老少、各行各业,街头艺人可以演唱大家最喜闻乐见的歌曲,在艺人沙建微看来,酒吧更具有小资气质,很多酒吧自带舞台和音响设备,减轻了艺人表演的设备负担。在6日下午鹿吧酒吧的表演中,他和搭档郭龙多以唱民谣为主,其中不乏原创和老歌改编后的歌曲。

对于嘉本美术馆这种艺术氛围浓厚的场所而言,空间自带的艺术感与街头艺术创新性、不羁感碰撞后,会释放出更多可能性。此前,酒吧、美术馆等场所不在不少街头艺人和路人眼中属于有准入门槛的场所,青岛市演出行业协会执行秘书长王斐东说:“这两处场所属于室内外都可以演出的场所,可供艺人自主选择,在指定场所里,路人进入是没有准入门槛的。”

而此次,几处地铁站的开放在不少艺人看来十分惊喜。在国外,地铁站一直是重要的艺术空间之一,与其他室内外空间相比,地铁的人流量大、艺术欣赏无差别性等优势更加明显。除此之外,在左耿华看来,地铁的另一大优势在于其四周墙体的密闭性让混响更好,歌唱效果更佳,“在空旷的场地,声音很容易散出去,有时候会

听不清自己的歌声,但在地铁站等地下通道唱歌,墙体将声音反射回来,这样的环境对音响等设备的要求也没有那么高。”

一位曾在五四广场地铁站看到街头表演的市民高静说,“每天下班回家,我都选择走这条地下通道,那天听到歌声后,白天的劳累瞬间烟消云散。”

场域对街头表演而言起到一定的赋能作用,室外空旷的场地,其自由开阔的“场域气质”让表演的互动性、感染力更强,而酒吧、美术馆、地铁站等场所自带的“场域气质”更容易增强和渲染表演的共情力,体现公共艺术的人文关怀。

街头艺术让青岛拥有“有趣的灵魂”

自2020年12月青岛开放首批16条时尚艺术街区后,这是青岛再一次推出首批20个室内演出场所。王斐东说:“此次室内场所的选择,主要是从人流量、场所符合街头表演的要求等方面选定。”

青岛街头艺术场景涵盖室内外,这不仅灵活了街头艺人的选择,也是青岛城市公共艺术的再次更新。专家表示,今天的城市发展已然步入“美学时代”,艺术正悄然助推着一座城市的升级,升级的不仅是一座城市的文化品质,还有城市的吸引力、获得感。青岛如此包容,认真地对待街头文化,街头艺人也不再仅仅是青岛城市的“声音”,也让青岛拥有了更加“有趣的灵魂”。

记者在街头表演中随机采访了几位“90后”和“00后”,他们表示,当在一座城市中看到街头表演,他们会立刻联想到这座城市的气质。在年轻人看来,街头艺术这样可以缓解约束的对话空间艺术让一座城市不仅为市民游客提供了一个便捷、轻松欣赏艺术的场所,更锚定了一座城市时尚、活力的态度,也让一座城市拥有了独特迷人的文旅气质。

城市与艺术互相成就。今天,很多街头艺人用“好”来形容此次室内表演场所的开放,随着春天的到来,未来正是街头艺术复苏的好时节,也是青岛这座城市最迷人、最具魅力的时刻。

(上接第一版)发挥职能作用,保障市委“项目落地年”决策部署落到实处,各级纪检监察机关将进一步拓宽监督渠道,全渠道受理投诉举报,同时会同发改、商务等职能部门,对200个市级重点建设项目、100个重点准备项目和相关涉企政策进行集中梳理,逐个列出重点项目推进落实的路线图

和时间表,实时监控项目进展情况,并对需市级层面协调解决的项目问题进行立项监督。此外,还将强化察访调研,对问题解决缓慢、工作推进不力的进行约谈,传导压力、压实责任。用好巡察利器,发挥好“小切口、大纵深”效应,推动作风建设提质增效。精准执纪问责,围绕项目落地和政策落实,既

严肃查处违规违纪违法问题,也运用好容错纠错、澄清正名等手段,为担当作为、干净干事的党员干部撑腰鼓劲。

为确保此次行动扎实有序开展,打造“监督检查、发现问题,提出建议、推动整改,深化改革、提升效能”的高质量监督链条,各级纪检监察

机关将建立健全“专班吹哨、部门报到”、分析比对、会商研讨、协同督查、线索移交等工作机制,实行信息共享、问题共商、工作共推,强化协同联动,凝聚监督合力,狠抓工作落实。

据了解,去年以来,紧扣市委“全力打造让企业舒服、让企业家舒心的一流营商环境”要求,市纪委

青岛有轨电车示范线 开通运营5周年 接待各类参观学习团500余批次,已向德令哈输出管理、技术和人才

□青岛日报/观海新闻记者 周建亮

本报3月7日讯 山东省第一条有轨电车线路青岛有轨电车示范线3月5日迎来开通运营5周年。5年来,这条示范线路的示范带动效应持续显现,慕名前来参观学习交流的各地政府、行业专家、交通同仁达到500余批次。

2016年3月5日,位于城阳区的青岛有轨电车示范线载客试运营。线路全长8.77公里,配备7列电车,设置12个车站,与32条公交线路以及地铁1号线衔接,日均客流量达3200人次。截至2021年2月底,有轨电车安全行驶151万公里,运送乘客423万人次。5年来,示范线的乘客满意度从90.08%提高到99.1%,列车发车正点率、列车时刻表兑现率等7个运营指标均优于全国同行业标准。

随着建设模式、管理水平和运营服务被广泛认可,有轨电车的“青岛标准”加速走出青岛,向全国拓展。2020年3月,城运控股公交轨道巴士公司承接了青海省德令哈市有轨电车运营管理和技术咨询。这是世界海拔最高的有轨电车项目。“我们专门成立了德令哈市有轨电车项目部,派出经营管理人员及驾驶员、调度员等10名业务骨干前往德令哈市,参与有轨电车试运行前期筹备工作,正式开启了青岛有轨电车“管理输出、技术输出、人才输出”的序幕。”城运控股公交轨道巴士公司董事长管恩军告诉记者,今年,公司将全力做好德令哈有轨电车载客试运营前期筹备工作,争取早日实现试运营。

现代有轨电车是一种节能环保、快捷舒适、中低运量的轨道交通系统,在城市公共交通中扮演着重要角色。2020年,国内新增天水、三亚两个有轨电车城市,全年新开通天水有轨电车示范线、广州黄埔1号线、三亚有轨电车示范线、北京亦庄T1线等4条线路。截至2020年年底,中国内地共有18个城市开通有轨电车,运营线路33条,运营总里程464.6公里;22个城市正在建设有轨电车,在建线路29条,呈现出蓬勃发展的良好态势。

今年是青岛的“项目落地年”,这为轨道交通企业开拓市场提供了重大的战略机遇。管恩军表示,我们将强化项目落地意识,争创行业服务标杆,加大管理和客户服务创新力度,积极开拓国内其他地区有轨电车运营管理服务市场,跟踪关注省内城市正在规划的有轨电车项目,争取获得技术、人员和管理输出经营委托权,持续提升青岛有轨电车的影响力,为建设国内一流的“新基建、智能化”城市轨道交通运营服务企业再立新功。

缘牵福彩十年 喜迎141万元大奖



责编 徐品 美编 时彦丽 审读 苗玲

在七乐彩第2021016期开奖中,青岛喜中1注头奖,当期一等奖奖金高达141万余元,大奖得主是徐先生(化名)。他凭借一张1注号码的七乐彩单式彩票,只花2元钱,就中出了141万余元的大奖,真是太让人羡慕了!

徐先生在开奖第二天一早,就从网络上查看了当期的七乐彩开奖情况,得知了自己中大奖的喜悦。在电话咨询兑奖流程后,徐先生安排好自己手头的工作,赶在春节休市前的最后一天来到青岛市福利彩票发行中心,办理了相

关兑奖手续。据了解,徐先生是七乐彩的铁杆粉丝,已有十年的彩龄了。说起第一次购彩,徐先生仍然记忆深刻。“我第一次买福利彩票是跟着朋友一起去的,当时朋友要买七乐彩,我就跟着也买了1注。号码是让站里的工作人员帮我机选的,一下机选了好几注,我就从里面选了1注有着家人生日号码的。”徐先生笑着回忆到。不曾想,徐先生与福彩的缘分这一连接就是十年,徐先生抱守这注号码十年。

和许多彩民一样,徐先生也觉得七乐彩可以一次购买13期这个操作特别方便,所以每次购彩的时候,都会打满13期。并且还有着每期按时查看开奖的好习惯。这次中奖的彩票,就是徐先生在今年1月11日购买的。徐先生购彩多年,虽然中过不少小奖,但是却从没想到自己还会中大奖。这次中奖的第二天,徐先生像往常一样查看开奖,结果发现彩票上的7个号码和当期奖号完全一致,也就是说,自己中了1注头奖。他难以置信地和妻

子说,妻子还劝他别太激动。等徐先生平复好心情,在爱人的陪伴下,在彩市休市前的最后一天,匆匆来到青岛市福利彩票中心办理了兑奖手续。“我们准备在市福彩中心办完手续接着再去省福彩中心,今天一气儿都办妥了,年前心里也就踏实了。”

赶在年前中出百万元大奖,徐先生这运气实在是让人羡慕。对于中奖奖金,他们还没有具体安排,但是徐先生表示会把购彩的习惯坚持下去,继续奉献一份爱心。

重磅喜讯! 青岛再中1注双色球头奖

步入2021年,岛城彩民鸿运当头、运气爆棚、牛气冲天,大奖接踵而至,两个月内接连揽获2注双色球头奖和3注七乐彩头奖。

3月2日晚,双色球第2021021期开奖,当期双色球红球号码为04、08、17、24、28、33,蓝球号码为13。当期双色球头奖19注,单注奖金为597万多元,这19注一等奖花落8地:北京10注,上海1注,浙江1注,山东3注,广东1注,广西1注,四川1注,陕西1注。山东的这3注头奖中就有青岛1注,大奖彩站就是位于胶州市李哥庄镇聚福园小区网点的福彩37026042销售站。

据检索,中奖彩票是一张投注额14元的“7+1”自选复式票,这张彩票除了中得1注一等奖,还中得6注三等奖,中奖金额共计5997263元。

看到大奖彩站的位置,很多彩民会觉得眼熟,没错,这次的大奖还是来自胶州,不愧是今年青岛彩市最火的地儿,已经接连中出4注头奖了,包括3注七乐彩头奖加1注双色球头奖。

福彩37026042销售站的工作人员张成磊说到站里新中出的这注大奖,高兴地合不拢嘴,表示“相当幸福”。“开奖当晚我就知道站里中出头奖了,站里的彩民都跟我报喜,真是太高兴了!”张成磊开心地说,“站里已经中出过好几注双色球二等奖和七乐彩二等奖,就差头奖了,这下终于全了!”

开奖次日一早,张成磊来到投注站就开始打扫卫生,还准备了糖果和水果,和彩民分享快乐。“我们站里新老彩民都不少,希望大家都能沾到喜气,再接再厉再中大奖!”张成磊高兴地说。

据张成磊介绍,站里彩民购买双色球时,选择各种投注方式的都有。对于单式投注来说,机选或是自选5注号码最常见;而对于复式投注来说,七八个红球的小复式最受欢迎,其次就是“9+1”复式投注;还有不少彩民钟情于胆拖投注,他们一般会选择2-4个胆码,投注金在二三十元左右。“站里的彩民都很理性,也都很有爱心,非常支持福利事业。”张成磊说到。

据了解,张成磊从事福彩销售工作已经有十六年了,他一心扑在站里,除了彩市休市,他全年无休,他对待工作兢兢业业的态度,得到了彩民的高度认可。而他本人也充满爱心,先后参与无偿献血二十余次,获得了奉献奖的荣誉。“我们的福彩销售站就是爱心传递站,爱心不在多少,希望彩民都能在奉献爱心的同时收获好运!”张成磊笑着说。

青岛第一个“快乐8”30万元大奖现身啦!

“快乐8”选九中九30万元大奖来啦!这可是“快乐8”上市青岛以来中出的第1注选九中九大奖。

3月3日晚,“快乐8”第2021052期开奖,开出中奖号码为08,11,12,19,21,27,30,32,38,40,43,44,47,50,51,52,53,60,66,76。这次的好运齐聚山东,全国仅中出2注选九中九大奖,全部被山东彩民揽获。而青岛此次也分得一杯羹,幸运收获其中1注选九中九大奖。

大奖彩站是位于西海岸新区泊里镇横河公园的福彩37026131销售站,站里不但中得了1注选九中九,还中出了9注选九中八。而据检索,中奖彩票正是一张投注额为20元的10码选九复式彩票,总奖金共计318000元。

福彩37026131销售站的工作人员张学娟开奖当晚就收到了站里中大奖的喜悦,并在站里投注机上查询证实,激动得一晚上没睡好。“我从事福彩销售工作有十多年了,来这个站也已经两年多了,从我手里打出来的彩票中出过好几次大奖,包括两次双色球二等奖,但这次是奖金最高的一次,还是我们的新游戏‘快乐8’中出来的,对我来说很有意义。”张学娟高兴地说。

张学娟说,自“快乐8”游戏在站里开卖以来,她天天向彩民们介绍,日日坚持,为的就是让大家都能知道这款游戏,并能享受到新游戏带来的快乐体验。她还特意买了小喇叭,准备让孩子帮她录一段好听的宣传语,放在站门口循环播放,让更多路过的市民了解到“快乐8”游戏。

而针对不同类型的彩民,张学娟也会选择不同的“快乐8”玩法进行推荐。比如对喜爱双



■中奖彩站

色球的彩民,她一般会推荐选七、选八、选九、选十玩法,高中奖金更吸引他们;而对于平常喜欢3D游戏的彩民,她则会主要推荐选四选五玩法,这几种玩法所需选择的号码少,更简单一点,中奖率也相对更高。此外,复式投注也是张学娟极力推荐的。比如这次彩民中奖的10码选九复式投注,只需要20元,但是却大大增加了中奖的几率,并且一旦中奖,不仅会收获1注选九中九,同时还有9注选九中八,中奖奖金也增加了。

张学娟还特意打印了“快乐8”的玩法介绍以及不同玩法复式投注的奖金对照表,好让彩民们更加直观地了解“快乐8”游戏,更方便地选择自己所中意的玩法。

张学娟还会充分利用每次的“快乐8”活动向彩民们宣传这款游戏,每次都能达到很好的效果。比如最近青岛福彩开展的“快乐8”促销活动中,她也是趁着活动重点宣传了一番“快乐8”游戏,效果十分显著。在活动期间,站里的“快乐8”销量翻了一倍还多,很多



原来一直没有购买过“快乐8”游戏的彩民,最近也会买上一张“快乐8”彩票,尝鲜新游戏收获新快乐。在张学娟的努力宣传下,更多的彩民抱着试试看的想法,购买“快乐8”碰碰运气,收获了快乐。而站里也逐渐收获了更多“快乐8”的忠实粉丝。“现在站里复式投注‘快乐8’游戏的彩民最多,希望彩民朋友们都能在体验新游戏的同时,收获更多中奖的快乐。”张学娟笑着说。