

烽火记忆引热潮 老兵深情追忆峥嵘岁月

本报抗战故事征集活动
火热进行中

本报讯 自上周本报发起“烽火记忆:齐鲁抗战故事集”征集活动以来,热线电话(66988698)响个不停,众多经历过抗战岁月或珍藏家族记忆的读者纷纷来电,倾诉珍藏心底的峥嵘故事。值此中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,本报诚征抗战文章,并精选来稿集结成册,与广大读者一同重温齐鲁大地的烽火传奇。

“14岁扛枪保家国,部队大熔炉炼就了我一辈子不怕苦的筋骨!”来自青岛的老兵孙宪武,在来稿《地雷战二三事》中,以质朴笔触回顾了自己的军旅生涯。81岁老兵谭瑞星发来的稿件《崂山一遇》,记录了军旅生涯的难忘与艰辛。

为铭记波澜壮阔的烽火岁月,传承弘扬伟大的抗战精神,深入挖掘齐鲁大地上的红色印记,本报编辑部发起的《烽火记忆:齐鲁抗战故事集》作品征集活动正火热进行中。

此次征集活动面向全体读者,内容涵盖发生在齐鲁大地的抗战历史事件、英雄人物事迹、军民情深的感人故事,也欢迎大家对抗战遗址遗迹的探寻记录,以及珍贵老照片、文物背后的故事。散文、记叙文、诗歌、纪实文学等体裁不限,要求主题鲜明、内容真实、情感真挚,具有强烈的故事性与感染力。若有相关高清图片,也请附上,并注明拍摄时间、地点及图片说明。

需要注意的是,所有来稿必须为原创,严禁抄袭、剽窃。投稿时,请在稿件末尾注明作者姓名、联系方式等信息。咨询与投稿可拨打热线(0532)66988698,或发送邮件至 shangmeiyu8698@163.com,邮件主题请注明“《烽火记忆:齐鲁抗战故事集》投稿+作品名称”。投稿截止日期为2025年7月底。

编辑部将对所有来稿精心编辑、校对、设计排版,最终精选20篇集结成册。因书籍编印涉及成本,最终入选作品作者需根据篇幅分担部分成本费用。每位入选作者将获赠《烽火记忆:齐鲁抗战故事集》样书五册,并在书中获得署名致谢,以此永久留存您为传承历史所贡献的珍贵力量。

历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。期待您的故事,与我们一同点亮齐鲁大地上的烽火记忆! (记者 尚美玉)



文学爱好者毕秀华的“铅字梦”:盼将半生笔墨凝结成册

文字启蒙:饭桌旁的感动与铅字的荣光

“爸一边看一边流眼泪。”这一幕让毕秀华深受震撼:“没想到,文字还可以有这么大的力量,能把一个人写得那么具象化。从那开始,我深深喜欢上了文字。”

这份热爱在高中时期开花结果。作为语文课代表,毕秀华的文章频频见诸报端。当父亲

人生起伏:笔耕不辍的记录者

五金厂工作,还是后来自主创业,她始终保持着记录生活的习惯。

生活的波折从未让毕秀华放下对文字的热爱。2004年,丈夫因糖尿病并发症离世,留下她和刚上高一的女儿。“追悼会上亲戚朋友散去,我和女儿等着拿骨灰时,才真切感受到老伴真的走了。”那段艰难岁月里,文字成了她的精神支柱,也见证了女儿从懵懂少女到博士毕业远居国外的成长轨迹。为了陪伴女儿,她

暮年心愿:集文成册 静待墨香

的观察、对情感的体悟、对时代的记忆。

作为本报回忆录创作班的老学员,毕秀华一直希望跟随岛城名家精进写作技巧,“就想把过去散落于日记



如今70岁的毕秀华独居青岛,却把日子过得有滋有味。她学手风琴、练朗诵,更多的时候则是坐在书桌前或趴在床边读书写作。“写作时心就静下来了,我就喜欢这种平静的生活。”多年来,她积累了大量日记、散文、诗歌,还有摘抄的好词好句,这些泛黄的手稿里,藏着她对生活

本、稿纸上的散文、诗歌以及精心收集的好词好句整理成册,这是对自己半生文学创作的总结回顾。”毕秀华说,“把作品变成铅字捧在手里,读自己写的诗歌散文,那感

看到印有女儿名字的报纸时,欣喜之情溢于言表:“太好了,我闺女都上报纸了!”父亲的认可和鼓励,成为她文学创作的起点。自那时起,写日记记录所见所闻和心情,便成了她生活中不可或缺的一部分。

归还失主、帮游客找地址的善举更是不胜枚举。“游客夸‘青岛人真热情’时,心里特别暖。”

奥运会后,她凭借出色的表现通过考试,成为博物馆近代史讲解员,一站就是9年,后来又在迎宾馆讲解了4年,直至2010年因静脉曲张不得不辞去这份热爱的工作。“站着讲一天下来,腿肿得抬不起来,但每次给游客讲述历史,都觉得特别有意义。”即便在忙碌的志愿者生涯中,她始终保持着记录的习惯。“自己一生没离开过笔,不管在哪里看到好词好句,都会记录在本子上。”

觉肯定不一样。”

得知本报“公益助老出书”项目后,她第一时间拨打热线(0532)66988698咨询。“我这一辈子没离开过笔,这些文字就像我的孩子,希望能在《老年生活报》的帮助下,让它们以书的形式留存下来,也算是给人生一个交代。”记者 尚美玉

林则徐的家书

赖夫人教诲,大比将近,更须切嘱用功”,殷殷之情,溢于言表。

读罢此信,便不难理解林则徐为何轻车简从。他不仅对自己要求严格,对子女亦不敢稍有懈怠,唯恐家乡的儿子因为自己晋升而在地方胡作非为。

关于此点,林则徐在第二封信中阐述得更为明确。他先向夫人如实“汇报”在广东的日常生活:饮食与家乡福建相近,尚能适应,只是物价高昂,开支颇大,有入不敷出之虑。继而笔锋一转——不过请夫人放心,我发誓清廉为政,俸禄之外,绝不贪占民间或下属一分一毫,唯有如此,上可

多求便是侵占他人利益,即是造孽。“别人做别人的事,我们做我们的家事,互不干涉。世道好便同心同德遵行朝廷的王法,世道不好则独善其身,不和别人一起做坏事,这也是板桥的家法。”

做人低调,并非明哲保身不作为。针对夫人“见可而进,知难而退”的嘱咐,他在第三封信中回应:夫人所言为保身、保家之策,却非臣子侍奉君主的出仕之道。况且自己任职已久,略有阅历,绝不会行事草率,给自身和家庭留下隐患。在林则徐心中,哪些可为,哪些不可为,界限分明:于国家民族有利之事,当积极为之;贪赃枉法、中饱私囊之事,坚决不为。唯有如此,方为不折不扣的忠臣,才是受老百姓爱戴的好官。刘绍义

打野兔

贾谦祥

草原上野兔不少,但是跑得很快,所以要抓住它们谈何容易。不过野兔有个弱点,不能连续奔跑,就是说有速度,没体力,跑上一段时间就要停下来歇歇。

有时你看见它好像停下来观望,其实它是想趁机休息一会。据说如果野兔中途捞不着休息,最多跑个两三千米就会跑炸了肺,一头倒地而死。看来这说法并非虚言,因为连队里也曾有战友骑着马在草原上把野兔撵死的。

套野兔最好是下雪天,这样野兔的脚印在雪地上看得十分清楚,而且野兔有个习惯,去时走哪条路,回来时还是原路返回。

所以在野兔必经之路上选好位置,多下几个套子,必有收获。

有一年冬天,我们在地里用铁锹平整土地。收工后,大家一路说说笑笑,向连队的方向走去。在路上,我们还用手里的铁锹比赛,看谁投得远,而



为您的“出书” 我们更专业

时光沉淀智慧,笔墨记录永恒!无论您是想要出版个人回忆录、书画集,还是文学摄影合集,我们以专业、优质、实惠的服务,助您实现出书梦想!

一站式服务:文稿整理、编辑校对、设计排版、印刷出品,全程专业支持;

代写回忆录:量身定制,让您的故事跃然纸上。

超低起步价3500元,价格透明,按需调整。



为家人留存温情记忆,为时代增添珍贵史料,我们用心成就每一本书的独特价值。即刻行动,留下属于您的传奇!

拨打热线 (0532) 66988698 开启您的出书之旅!

专业编辑记者团队,品质保证,让文字与时光永驻。