

62岁刘云志创办老照片馆 收藏老照片 “唤醒”城市记忆

“有没有人知道这是哪儿……”62岁的刘云志一边提问一边手指某处建筑物处的两杆旗杆给出提示。7月2日晚，青岛老照片馆馆长刘云志做客青岛市图书馆“青岛城事”文化沙龙，讲述了“前世青岛——德国人拍摄的胶澳租借地”。



1940年代的中山路高密路口。



1901年中山路广西路路口。

出。这里展陈的是以“近在眼前——青岛中山路及其周边旧影(1898—1949)”为主题的老照片展，而这些老照片仅是刘云志收藏品中极小的一部分。

高质清晰的老照片才是王道

与其他模糊不清的老照片不同，老照片馆中所藏的大部分老照片都是高清原版，细节丰富，连一石一瓦都清晰可见。“我收藏时更加注重照片的质量，经常有人询问我收藏的数量，但对我而言这个问题并无太大意义，因为我经常举办老照片展览，有些照片甚至可以放大到一两米长，图像还很清晰，原因就是原版照片的质量好。”

刘云志的收藏，带有专业摄影师的独到见解，“我注重的是照片的内在品质。”刘云志向记者介绍道，他的收藏范围覆盖全国，“主要是关注一些重要的历史事件，如甲午战争、中法战争、日俄战争、辛亥革命等，还包括早期铁路的建设过程等，自中国首条铁路起，我几乎收藏了所有铁路相关的影像资料，这些照片大都源自国外，尺寸和画质都非常出色。”

在老照片馆内，刘云志还向记者展示了一台高达1.5亿像素的飞思胶片数字化系统，“这个系统非常清晰，我能从一张合影中提取出某

个个体的肖像，这对于制作历史人物专辑非常有帮助。”刘云志说。

老照片收藏是一种责任

收藏的目的是研究。刘云志认为，老照片的收藏与研究应该是同步的，藏家要善于梳理、探究老照片所承载的历史社会信息。“过去十年里，我整理了近三十位老艺术家的影像资料，每个人的经典影像都有两三百张，将这些胶片进行扫描、整理成册、选题做展览、录音录像等。最近正在整理孟庆林老师的胶片影像，计划两年后他90岁时整理完成。”

刘云志认为，每一张照片背后都有无数的故事等待讲述和研究，可以通过各种形式广泛传播。“这都是非常重要的历史资料，尤其是这些老艺术家们现今都已步入七八十岁的高龄，他们手中的影像资料记录了一个时代的印记，非常珍贵。”刘云志说，“老照片收藏到一定数量后，如何把老照片背后的故事讲好，通过出版画册、举办老照片专题展览、讲座等形式传播这些历史影像，便是我的主要工作。”

记者 岑硕



精彩
扫
码
观
看

“芙蓉”梨园放光彩 传承戏曲文化忙

“海岛冰轮初转腾，见玉兔又转东升……”日前，青岛市芙蓉花艺术文化发展中心团长张爱霖和成员邱淑婷冒着酷暑，在市北文化馆演出了京剧《贵妃醉酒》。作为压轴大戏，二人表演声情并茂，赢得了观众的热烈掌声。



从国标跨界到戏曲

62岁的张爱霖自幼喜欢文学和艺术，无论是绘画、写作还是唱戏、跳舞，她都做得有板有眼。张爱霖告诉记者，她在唱戏曲之前是跳国标舞的。2011年，一位朋友带她去一家老年大学看看有什么课程可以学习，刚到老年大学，便听到里面传来了唱吕剧的声音。张爱霖站在边上看着他们唱戏，戏曲班的人便要了她的联系方式，“回家后就有人给我打电话，邀请我到他们团队去唱戏，我心里很懵，我也不知道唱什么。当时刚退休，还不懂这些文艺团体怎么活动，便想着去看看咋回事，去了之后，感觉还挺有意思，便留下跟着学习唱戏曲了。”

张爱霖说，自己有唱民歌的基础，加上对戏曲感兴趣，学习得比较快。“现在算来，我唱吕剧有十多年了，对‘台上一分钟，台下十年功’这句话深有感触。从去年开始，我又学着唱京剧。”

传承戏曲文化 “悟”出独家表演法

2016年年初，张爱霖牵头成立了“芙蓉花艺术团”，也就是现在的芙蓉花艺术文化发展中心，“前些年，我们团的演出节目类型比较多，有合唱、戏曲、快书、小品和各种乐器表演。现在，我们主要抓的是戏曲，想为咱们中国传统戏曲文化的发扬光大做点事。”

超清凉！超舒适！冰丝凉席送清凉

高温高湿让人睡不着，夏季冰丝凉席，凉而不冰，吸汗透气，完美解决出汗粘身问题，助您轻松入睡，非常适合桑拿天使用。冰丝纤维健康环保，亲肤舒适，具有很强的透气性，自然凉爽，不粘身，不返



潮。席面不夹头发，没有折痕，躺下就能轻松入睡，可折叠可机洗，一小时速干黑科技，当天晾晒即可完成换洗，超方便。

100套冰丝凉席免费回馈

申领条件：仅限青岛市内四区和黄岛地区、65周岁以上、电话报名预约、现场持有效证件领取，不允许冒领代领，夫妻同行可优先办理领取。已参与过本公司福利物资领取活动的朋友，谢绝二次申领。

报名电话：133-0532-4302



扫码
观看精彩
视频