王炳文:甘为“引路人” 续写音乐华章

3月4日,位于青岛市市北区登州路44号的青岛市教育局老年大学,重新焕发出生机与活力。这一天,老年学员们带着满腔的热情和期待,纷纷踏入校门,在多样化的课程中开启了一段全新的学习旅程。而在这个旅程中,声乐老师王炳文以其严谨的教学态度和专业的音乐素养,成为众多学员心中的“音乐引路人”。

热爱教育、严谨治学

“王炳文老师教得很认真,我们学到不少专业知识。”在学员们的引荐下,记者见到了这位严谨治学的王老师。

“这学期我带了两个声乐班,大概有100余位学员。”身着灰色羊绒外套,一头乌黑的卷发在阳光下闪烁着健康的光泽,聊起音乐和她的学生,眼里仿佛有星辰闪耀。初见王炳文,很难将这位身姿矫健,步伐从容的女士与70岁联系在一起。王炳文毕业于山东师范大学声乐专业,从青岛幼儿师范学校教师岗位退休后,她并没有选择安逸的退休生活,而是被邀请到老年大学继续发光发热。

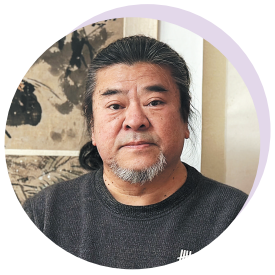
双向奔赴、充满期待

“老年学员们那种渴望求知的眼神,以及他们对老师的爱戴,让我深受感动。大家来到我的课堂就得认真学习,我会把我所有的知识都传授给大家。”在老年大学的教学中,王炳文用生活化的语言将乐理知识和声乐技巧传授给学员们,让老年学员不仅能够在音乐上取得显著的进步,更能够感受到唱歌的乐趣。“唱歌是很抽象的,它不像舞蹈可以通过肢体动作来表达。你要通过各种生活化的比喻,让老年学员听懂学会,还不产生畏难情绪。”王炳文解释道。王炳文认真治学的态度,也感染着班里的每位学员。“王老师每节课都干货满满,我不想错过王老师的任何一节课。”新学期开始,一位做了腿部手术刚刚拆下石膏的学员,迫不及待地来到学校。

在王炳文老师的带领下,青岛市教育局老年大学的合唱班在山东省内及青岛市举办的各类文体比赛中屡获佳绩,多次获得一等奖的好成绩。这不仅是对王炳文老师教学成果的肯定,更是对老年大学教学质量的一种认可。

据了解,青岛市教育局老年大学目前开设班级40多个,学生近1000人次,教师30多名。在常规课程“声乐、键盘、舞蹈、书法”等10多个专业的基础上,又增加了“走秀、手机短视频、篆刻”等课程。“新学期,我们打算扩大招生、举行书画摄影展,并举行庆祝建国七十五周年的文艺演出。”王炳文介绍道。 记者 **尚美玉**

杨海君:水墨丹青,写意人生



在青岛市教育局老年大学的讲台上,有一位从教20余年的国画教师,他总是勤勤恳恳、默默无闻地致力于国画大写意画的传承,答疑解惑,传播绘画知识;课外之余,他又热心公益,助力社会慈善事业,引导学员学以致用。他寓教于乐,与学员亦师亦友,引领着众多中老年朋友积极投入到老年大学的国画大写意画的学习热潮中。他,就是时年61岁的杨海君老师。

做国画大写意画的传承者

杨海君,青岛瀚海国画院院长、青岛黄海艺术学院客座教授,青岛政协书画院特聘专家,同时,他也是青岛市教育局老年大学资深国画教师。他自幼学画,13岁拜师花鸟大师李苦禅的艺道,几十年如一日,潜心研究齐白石、李苦禅、吴昌硕、徐渭等大师,最后形成了自己独特的大写意画风格。

3月3日上午,老年大学开学的前一天,记者来到了杨老师的个人画室进行采访。一进入画室,立刻被浓厚的艺术气息所包围。墙上挂着杨老师及其弟子多年的创作佳品,每一幅都充满了独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴。

大写意画更适合中老年人学习

在与杨老师的交谈中,记者了解到,写意画有大写意和小写意之分,而大写意更适合老年人学习。因大写意更轻松洒脱,着重神态和大体形态的变化,扬弃了某些局部的描写,用笔单纯,造型适当夸张,给人以奔放而又浑厚的感受,中老年朋友透过自身丰富的人生阅历,绘画往往不拘一格,较容易入手。

“对于中老年朋友来说,学习大写意画上手很简单,但是真正画好其实很难。”杨老师告诉记者,学好大写意画,首先要学会“形象”和“意境”两者辩证关系的整体把握;其次因为大写意画受到儒、道、释中国传统三大思想的影响,有着一定的哲学思想文化基础,因此学画者自身要有一定的文化内涵,才能更好地领悟大写意的真谛。杨老师独特的“循序渐进法”教学模式,深受广大学员爱戴和尊敬。

“在青岛市教育局老年大学教学,我感到非常幸福,更加有责任感和成就感。”杨海君说,接下来的新学期,未来的几十年,他都愿意带领学员们走好大写意画求索之路。 记者 **王镜**

摄影天地

老年大学航拍摄影

航拍摄影具有独特的拍摄视角和广阔的拍摄范围。老年大学的无人机航拍摄影课程,意在让学员们学习操作无人机,掌握航拍摄影的技术与技巧,并通过捕捉光线、选择拍摄角度、营造画面艺术效果,创作出理想的摄影作品。

航拍摄影需要关注线条和对称性。其中,道路、河流、海岸线等线条元素起到引导视线和增加画面节奏的作用,通过这些线条元素,可以将观众的视线引导到画面的趣味中心。

航拍摄影存在不同的构图技巧和表达方式,在实操教学中,常用的构图方式有:

主体构图。主体是反映主题内容与形式的载体,也是画面构图的重心和中心。主体构图的航拍技巧,可以分成直接突出主体和间接突出主体两种手法。

中心对称构图:将主体放置在画面的中心位置,使画面呈现对称均衡的效果。这种构图方式可以突出主体,给人以平衡稳重的感觉,多用于强调主体的对称性和稳定性的场景。

夏松

公证让您的家庭更和睦

青岛市市中公证处简介

青岛市市中公证处的前身——青岛市公证处,成立于1956年,是山东省成立最早的公证机构之一。2007年8月1日与原青岛市第二公证处合并且更名为青岛市市中公证处,现隶属于青岛市司法局管理的事业法人单位。

青岛市市中公证处总部位于青岛市市南区新浦路6号,是山东省规模最大的公证机构,独立拥有2000多平方的办公场所和一流的硬件设施,实现了信息化、流程化作业,现有工作人员近百人。

60多年来,青岛市市中公证处充分发挥“沟通、服务、监督、证明”的职能作用,为岛城的经济发展和对外交流做出了积极的贡献,维护了广大当事人的合法权益。

青岛市市中公证处连年被评为山东省文明单位,先后被青岛市司法局、山东省司法厅、司法部评为公证质量先进集体,被山东省司法厅授予“省级文明公证处”光荣称号。

被山东省人事厅、司法厅授予“人民满意司法行政单位”光荣称号,被评为“山东省老年人公益维权服务示范站”被司法部授予“全国法律服务行业文明服务窗口”、“部级文明公证处”、“全国知识产权公证服务示范机构”光荣称号,并荣立集体一等功。

本着“便民为民、奉献社会”的服务宗旨,在未来的岁月里,青岛市市中公证处将继续把握时代脉搏,服务大局,服务经济社会全面发展,为民众提供更加优质、高效的公证法律服务。

◆总部青岛市市南区新浦路6号 电话:85717004
◆驻青岛市不动产登记中心公证室 电话:82661873
◆驻市南不动产登记中心(市民中心)公证室 电话:66200617
◆驻市北不动产登记中心公证室 电话:85611134
◆驻李沧不动产登记中心公证室 电话:87060179
◆驻高新区不动产登记中心公证室 电话:68013028
◆江苏路公证室 电话:82795364
◆驻自贸片区(保税港区)公证室 电话:86762689
◆驻青岛市公共法律服务中心公证室 电话:85586912