

混声合唱团:演绎非凡音乐之美

“夜半三更哟盼天明,寒冬腊月哟盼春风,若要盼得哟红军来,岭上开遍哟映山红……”在青岛报业文化艺术专修学校这个充满艺术气息的校园里,有一个特别的音乐团体——混声合唱团,团员平均年龄65岁,由来自不同年级、不同专业的同学组成,以其丰富的声音和独特的艺术风格,成为学校的一面旗帜。近日,记者来到混声合唱团的排练现场,近距离接触了这个备受瞩目的团队。



音效独特 混声合唱团不断壮大

混声合唱团成立于2012年,合唱团成员们对音乐充满了热爱和追求。

“刚开始组团的时候只有十几个人,经过十余年的发展,目前在册人数72人,每周前来排练的团员有50余人,也从一开始的女生小合唱逐渐发展壮大成为混声合唱团。随着演出和展示的机会增多,混声合唱团的水平也是逐年提高,越来越多的老人慕名而来。”团长董倩好告诉记者,混声合唱团的特点在于其音色的丰富性和多样性,既有男性的深沉和力量,又有女性的细腻和柔美。通过混合这些不同的声音,能够创造出一种独特的音乐效果,让听众在听觉上享受到极大的满足。无论是低沉的旋律还是高亢的曲调,混声合唱团都能够准确地表现出歌曲的情感和意境。

团队协作 彰显音乐魅力

在混声合唱团的表演

中,每个团员都需要发挥自己的优势,通过团队协作,混声合唱团才能够创造出一种独特的音乐效果。

“男性在混声合唱团中扮演着重要的角色,男性的参与可以平衡整个团队的声音和音色。男性的声音通常比较低沉、厚重,使整个团队的声音更加丰富、和谐。”69岁的曹俊备说,现在越来越多的退休男同志加入到混声合唱团来。

混声合唱团的音乐表演不仅仅是声音的传递,更是情感的交流。在表演过程中,通过声音的抑扬顿挫、高低起伏以及和谐的和声,混声合唱团能够准确地表现出歌曲中的情感和思想。这种情感传递往往能够触动听众的心灵,让人们在享受音乐之美的同时,感受到音乐所蕴含的情感和思想。

推动音乐教育 提高演唱技巧

混声合唱团对于音乐教育也有着积极的推动作用。在团队中,团员们需要

不断学习、提高自己的音乐素养和演唱技巧,这种学习氛围激发了同学们对音乐的热爱和对知识的渴望。

“我以前在社区里参加过活动,后来经过朋友介绍,来到了这里。现在每周来参加排练,我的乐理知识和音乐素养提高得很快,从一开始走上舞台时的紧张和局促,到现在的从容不迫,在这里我找到了久违的自信。”61岁的葛香说。

71岁的袁昌顺则表示,“基础训练是提高声乐水平的关键,包括发声练习、呼吸练习、音准练习等,每周我们都会进行一定时间的基础练习以及唱歌技巧的学习,这让我进步非常快。”

近年来,青岛报业文化艺术专修学校混声合唱团以其独特的艺术风格和卓越的音乐表现力,在各类比赛中屡次获奖。他们曾获2013年全国老年大学文艺汇演银奖,2015年青岛红歌比赛第一名,2019年全国夕阳秀合唱比赛金奖等。 记者 安娜

咬文嚼字

龙行龘龘

近日,央视公布了春晚主题,叫作“龙行龘龘(dá dá),欣欣家国”。这个龘字,由三个龙组成,意思是“龙飞腾的样子”,昂扬而热烈。每一个中国人,都是一条腾飞之龙。

其实,由三个动物组成的字,还有很多。比如,著名男演员牛犇(bēn),原名叫张学景。之所以改叫“牛犇”,是因为演员谢添和他说:“小牛子,你再加上三个牛,就叫牛犇吧。四头牛跑得比谁都快!”

我们到四川的一些饭店,会看到墙壁上写着一个大字“𩚑”(xiān)。这个字,由三个“鱼”组成,意思就是“鲜美”。虽然我们现在是“鱼羊为鲜”,但古人可能觉得,三条鱼更鲜吧。

三条鱼念𩚑,而三头羊,就念羴(shān),是的,就是膻味的膻。这个字的意思,就是羊肉的味道。

中国有个还挺有名的餐饮品牌,叫“犇犇𩚑”(bēn shān xiān),乍一看能读出店名的,不多。

三个动物的叠字,还有不少。比如,三匹马,念𩚑(biāo),就是万马奔腾的样子。以前中国有一条河,叫𩚑水,就是形容离得很远就能听到万马奔腾的声音;三条犬,也念𩚑(biāo)。形容一群狗急奔的样子,还有暴风的意思;比如,三头鹿,念𩚑(cū),就是现在“粗”的意思。《世说新语》中,有“𩚑服乱头”之语,就是没有经过精心打扮的状态。 晏秋秋

老年课堂

学美术一定要从学素描开始吗

素描一般是指用铅笔、钢笔、毛笔、炭笔等作为工具,以单色的形式在平面上刻画图像的绘画。严格地说,素描并无固定的形式,题材也无限制,有人物、静物、风景等。素描原是学院训练写实绘画基本功的手段,或作为绘画创作的稿本,后来才逐渐成为独立的艺术门类。

素描不是美术和美术教育的全部,只是一个绘画的门类,而绘画又只是造型艺术的一个门类。近代的许多伟大的艺术家,比如凡·高、雷诺阿等,写实素描的作品并不多,但并不妨碍他们成为了了不起的艺术家。在西方艺术进入现当代语境后,从未学习过素描、不会画画的艺术家的确有人在。行为艺术、互动装置、摄影、电影、数字生成艺术等,并不都需要完全通过素描学习来获得造型基础能力。所以,在某种程度上,不是所有的艺术家都需要素描功底,不学习素描也不会影响你对艺术的理

解和创作。

中国古代所有伟大艺术家,没有一人学过素描,同样造就了伟大的中国艺术。西方和中国的绘画,最大的不同是西方重视写实,中国重视写意,中国画传统的白描、双钩也是造型基础训练。中国画的写生讲“应物象形”“骨法用笔”“随类赋彩”,最终达到“以形写神”。传统中国画的造型更强调“笔力”“骨法”“笔墨”,也讲求训练绘画的基本功,只不过不是用西方的素描方法。

当然,素描作为具象绘画中的造型基本功,可以训练人们对造型观察的敏锐度。具体来说,在学习素描的过程中能体会空间关系的变换,了解形式美的规律,追求构图的美感,掌握科学的透视原理与精准的造型能力,以及运用明暗调子表达物体不同的质感、量感,等等,这些对于全面提升视觉表达能力是非常重要的,但它并不是唯一重要的。 郑勤砚

老虎何以称“大虫”?

古书中确实常称老虎为“大虫”。老虎是虫子吗?为什么称“虫”?

《水浒传》景阳冈武松打虎的故事里,武松与酒家口中的“大虫”就是老虎。

虫,现在指昆虫或类似昆虫的小动物。但古代常以虫指含人在内的一切动物。《大戴礼记·易本命》:“有羽之虫三百六十,而凤凰为之长;有毛之虫三百六十,而麒麟为之长;有甲之虫三百六十,而

神龟为之长;有鳞之虫三百六十,而蛟龙为之长;倮之虫三百六十,而圣人为之长。”可见古人把“虫”分为“有羽之虫”“有毛之虫”“有甲之虫”“有鳞之虫”“倮之虫(倮同裸,即无羽、无毛、无甲、无鳞的动物)”五类,分别以凤凰、麒麟、神龟、蛟龙、圣人为首。老虎属“有毛之虫”,又是百兽之王,称之为“大虫”其理可通。唐人避李虎(唐高祖李渊祖父)讳,忌说“虎”,“大虫”便流行开来。 杨娜

海参原浆 198元10大盒

可以喝着吃的海参 点滴都是精华 日常滋补 一天一支 每天都是对身体的投资 每天不到2块钱



说起海参大家应该会比较熟悉的,专业运动员经常吃,有的子女也会购买海参孝敬父母,希望父母吃了能滋补身体。海参是一种高蛋白、低脂肪、低胆固醇的食物。因其虽生于海,其性温补,足敌人参,故名海参。海参一直是养生益寿的食疗佳品,自古以来深受中老年人群认可。海参原浆是由海参精华浓缩提取而成,食用方便。

海参原浆甄选5年以上大海参;科学提纯去除有害物质和重金属,酶解分子体积,让人体更好吸收;经过脱腥处理,口感美味;海

参原浆开盖插管就可以喝,免掉繁琐的烹饪过程,携带方便,一天一支,滋补身体真方便,被誉为可以喝着吃的海参,点滴都是精华!

海参现在流行喝着吃 买2组再加送2大盒

可以喝着吃的海参,一点一滴都是精华!厂家直销让消费者真正得到实惠,市场价销售火爆的海参原浆口服液(10m*10支),**今明后3天在全国开展特惠购活动:一组10大盒只要198元,可以服用100天,一次买2组再加送2大盒,共22大盒,多买多送,买3组送6盒机会非常难得,活动结束后恢复原价不再优惠。**
订购热线:400-871-3938 2组起免费包邮到家 先收货后付款